

సంపాదకీయం

కులం అవినీతి అహంకారం

కులం, అహంకారం, ఆవిసీతి... మన ప్రజాసామ్య వ్యవస్థలను, సమాజాన్ని పద్ధతి పీడిస్తున్న జాడ్యాలు. కులం రెండుపైపులా పదను ఉన్న కత్తిగా మారింది. అధికారంతో కూడిన అహంకారం వ్యవస్థల విధ్వంసానికి దారితీస్తున్నది. ఇక సార్వరం డబ్బు రూపంలో జడలు విష్వతున్నది. సమాజాన్ని అధ్యాయుల్లా న్నాయుంగా, అర్థాస్త్రాన్ని ధర్యంగా చిత్రించే స్టాయిక్ అది ఎదిగింది. ధనమాల మిదం జగత్ అన్న సామేతను పరిపూర్జంగా నిజం చేస్తున్నది. ఏటియిటీకీ మాలాధారం రాజకీయం. మంచీ చెడును వేరు చేయలేనంతగా రూపుమార్పుకంది నేలి రాజకీయం.కులం గురించి అడగడాన్ని, మాట్లాడడాన్ని ఒకప్పుడు చిన్నతనంగా చూసేవారు. కులిన్నరూలను ఉద్యమాలు కూడ ఆంధ్రలో ఒకప్పుడు బలంగానే ఉండేవి. అందుకోసం కులాంతర విశాఖపల్నా కూడ నాస్తికులు, హేతువాదులు, కమ్యూనిస్టులు ప్రోత్సహించేవారు. కాని క్రమంగా పరిస్థితులు మారిపోయాయి. కుల ప్రాతిపదికన ఎక్కడికక్కడ సంఘాలు ఏర్పడదం, రాజకీయించి మించుండ్లను తెరపైకి తేవడం ముదలయింది. సామాజిక న్యాయం ప్రధాన విధానంగా, నినాదంగా మారిపోయాయి. వర్ధం బదులు వర్షం / కులం వేసుకబిడిన తణానికి ప్రమాణం అయింది. కమ్యూనిస్టులలో కూడ క్రమంగా ఈ విషయంలో కొంత మార్పు వచ్చింది. కులానికి - అది ఏ కులమైనా - సౌరపం పెటిపోయింది. ఆత్మస్వాపుత స్థాయి నుచి ఆత్మాగార ప్సాయికి చేరుకుంది. ఒకప్పుడు ప్రతికలలో కులం గురించి రాస్తే విచారపడేవారు. ఒకవేళ రాయపలసి వచ్చినా సామాజిక వర్ధం' అనే మాటను కులానికి ప్రత్యామ్యాయంగా, తప్పించుకునే ఉపాయంగా వాడేవారు. కాని సమాజంలోను, రాజకీయాలలోను వచ్చిన మార్పులతో మీదియా కూడ ఇప్పుడు నేరుగా రంగంలోకి వచ్చేస్తీంది. కులప్రాతిపదికన విపరాలు ఇప్పుడం, విశ్లేషణలు చేయడం ఎక్కువుయింది. ఎవరయినా ఆదేమని ప్రశ్నలే, "ఏమిటయ్యా ఎంతకాలం దాచిపడావు?" అని ఎదురు ప్రశ్నించే పరిశీలి. ఆఫధంగా కులం వేసుకున్న ముసుగు తొలగిపోయింది. ఇంకా చెప్పాలంటే, కులాభిమానం ముదిరిపా పొకాసపడి కులదేవ్పంగా కూడ జడలు విష్వతున్నది.అధికారంలో ఉన్నవారికి అహంకారం కూడదంటారు. అదే పతనానికి దగ్గర దారి అని కూడా అంటారు. వ్యక్తులకే కాదు, మొత్తం సమాజానికి కూడా నష్టం జరుగుతుంది. కాని ఆపరాలో అహంకారం అపహించని ముఖ్యమంతులు తక్కువు ఎంత ఎక్కువ అధికారం లభిస్తే, మరెంత ఎక్కువకాలం అధికారంలో కొనసాగితే అంత ఎక్కువగా అహంకారం ప్రదర్శించడం కద్ద! అంతప్రదేశ్లో అధికారం చెలాయించిన 16 మందించ ముఖ్యమంతులో ఎక్కువ భాగం ఎంతో కొంత ఈ ధోరణి ప్రదర్శించినవాఁ! రెండవసాలి ముఖ్యమంత్రి అయితే ఇక చెప్పువసరం లేదు. అహంకారానికి తాము అముదమారం అనుకునేవాళ్ళు ఉక్కాసి ముఖ్యమంత్రి గ్రహిస్తున్నాఁ, వారికి తెలియకుండానే అహంకారభాతం అపహిస్తుంది. జనానికి దూరం చేసుంది. ఇది అవరోహణకు నాంది.అహంకారం తర్వాత ముఖ్యమంతులను, తద్వారా ప్రజాజీవితాన్ని భ్రమిప్పటించే మరో జాడ్యు డబ్బు పిచ్చి. ఆవిసీతి అనే మాట దీనికి పర్మాయపడం. అధికారం అందించే అవశాలు అనేకం తన్నకుంటూ వస్తుయి. ఒకసారి రుచి మరిగితే ఇక అంత సంగతులు! ఆవిసీతి విషయంలో మన ముఖ్యమంతులను అందరినీ ఒక గాటన కట్టలేం! హీలిఱరం ముఖ్యమంతులది అడాక తరపో! ఆవిసీతి మకిలకు వీలుయనంత దూరం! కాని మర్యాకాలం నాటికి మరికొంత మార్పు! చూసీచూడనట్టు నడియించే మధ్యస్త రకం. ఇక కొత్త మిలినియం అయితే బిలియన్ల వ్యవహరంగా మారిపోయింది. ఎన్నకలలో వాడకం పెలికొట్టి, ఆప్సన కూడా అమాంతర పెలిగిపోయింది. అవసరాల పాద్మలను కూడ దాటిపోయింది. కాందరికయతే ఆకాశమే హద్దు. వందల వేల కోట్ల మూటలు మూటలు - కాకపోతే కీర్తికాంక్ష ఉన్నవారు ఇందులో రవంత నయం. అభివృద్ధి %-% అవిసీతి బొమ్మ బొరుసు కావడం ఈశాసీ రాజకీయంలో ఒక విషాదపర్పాన్.స్వాతంత్యానంతర రాజకీయాలలో మత సమీకరణలు ప్రధానంగా ఉండేవి. పొందూత్వ పేరుతో బీజేపీ, సెక్యూరిటీజన్స్ పేరుతో కాంగ్రెస్ పని చేసేవి. ప్రయోజనం పొందేవి. ఇది దేవవ్యాప్త ధోరణి. ఇటీవలి కాలంలో ఇదిచేపికి అనుకూలంగా మారడంతో కాంగ్రెస్ పొర్చీ దానికి విరుగుడుగా కులం మంత్రాన్ని తెరపైచింది. కులం ప్రాణితీ రాజకీయ చదరంగంలో ఎప్పుడూ కడను తొక్కే ఇప్పుడింణి లాంచించే కులం

విజయవాడల్ని దేశంల్నినే అతిపెదుగ్గిన స్వర్ణింగ్ దేవ

మొదటివీళ తరువాయ - వేలాది మంది యువతకు సోలార్, విండ్ ఎన్స్ట్రీ రంగాల్లో పైప్జూ శిక్షణ పునర్వృక్ష ఇంధన పైప్జూ అభివృద్ధి కార్బూక్మం ద్వారా రాష్ట్రప్రాప్తంగా వేలాది మంది యువతకు సోలార్, విండ్ ఎన్స్ట్రీ రంగాల్లో తయారి నుంచి జెస్సలేషన్, అపరేషన్, నిర్వాచ వరకు పైప్జూ శిక్షణ ఇష్టమనున్నారు. ఇది కేవలం పైప్జూ శిక్షణ కార్బూక్మం మాత్రమే మాత్రమే కాకుండా క్లీష్టముగా ఎన్స్ట్రీ, వాతావరణ మార్పులకు తగ్గ పైప్జూలు అభివృద్ధి, పరిశ్రమల వ్యక్తిగతి దోహదపడే విధంగా రూపొందించారు. 2030 నాటికి 160 గిగావాట్లు సోలార్ మరియు విండ్ ఎన్స్ట్రీ ఉత్పత్తి లక్ష్యంగా పట్టుకొని కార్బూవరణ రూపొందించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ క్లీష్ట్ ఎన్స్ట్రీ ఉత్పత్తిలో మాత్రమే కాకుండా గ్రేబల్ టూలంట్ ఎగువుతించారు కూడా నిలవసుంది. ఈ సమావేశంలో మూడు హై-ఇంపాక్ట్ ప్లానోలెర్ నిర్మించున్నారు. సోలార్, విండ్ పరిశ్రమల దిగ్గజాలు... పాలనీ మేరకు, శిక్షణంలో కలిగి దిమాండ్ ఆధారిత, పరిశ్రమల అవసరాలకు తగ్గ వర్క్ ఫోర్స్ అభివృద్ధి రోడ్మోడ్స్‌ను కూడా రూపొందించున్నారు.

జగన్ పాయాంలోనే రెడ్ బుక్ రాజ్యంగం నడిచింది

మొదటిపేసీ తరువాయి - వెలుగు చూసినా దినపత్రికలో ఎందుకు ప్రమరించవలేదని రామాసూర్యుడు ప్రశ్నిచారు. తాను బాధ్యతతో పని చేస్తుంది... సాక్షి దినపత్రికలో కావాలనే దుప్పుచారం చేస్తున్నారని దుయ్యబట్టారు. కూటమి ప్రభుత్వ ఏడాది పాలనలో వివిధ శాఖల నుంచి ఉన్న రూ. 430 కోట్ల పునరులు తన నియోజనాపర్యాలో జరుగుతున్నాయని చెప్పారు. లీడ్స్ గృహాల ప్రారంభించువ సభలో స్నేహితుల నుంచి తమను గంతీపేసినప్పుడు సాక్షి పత్రిక ఏమైందని మండిప్పారు. తమపై దారులు చేసి తమపైనే ఎస్టి, ఎస్టి కేసులు పెట్టిన పరిత్ర హైస్టీస్ ని అన్నారు. తాము నిర్మించిన ఒక్క లీడ్స్ ఇంటిపై రూ. 3.65 లక్ష్ల రూపణి తీసుకుని గత జగన్ ప్రభుత్వం దారి మళ్ళీచిందని ఆరోపించారు.

పుతిన్సై కోపం, ఉక్కెయిన్సై ప్రస్తుతిను ట్రంప్ భారత్సై తీర్చుకుంటున్నారా?



మొదటిపేజీ తరువాయ -

భారత్ విషయంలో అమెరికా అద్భుతుడు దొనాల్డ్ ట్రంప్ తీసుకున్న కనిష్ఠ వైఫిషిప్పే సర్వ్ప్రాణ చర్చ జరుగుతోంది. ఇటీవల భారత్‌పై 25 శాతం అదనపు దిగుమతి సుంకాలను ప్రకటించిన ట్రంప్, రష్యా సంచి ఆయుధాలు, ముడి చమురను కొంటుస్నందుకు పెఱాల్చిని విధిస్తామని పోచురించారు. ట్రంప్ అద్భుతుడిగా ఉన్న మొదటి టర్క్?లో, రండోసారి అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత కూడా భారత్ పట్ల సౌమ్యంగా వ్యవహరించిన ట్రంప్? క్షామి భారత్? పై ఉన్నట్టుండి కోపమందుకు వచ్చింది? రష్యా-ఉక్రైన్ యుద్ధం విషయంలో తను అనుకున్నది జరుగుతోన్న నిషేధాలో ట్రంప్ ఉన్నారా? పుతిన్‌పై వచ్చిన కోపం, ఉక్రైన్? పై ప్రశ్నలేవే తమిచీ భారత్? ప్రత్యేక కథనం.

అయితే నిన్నమున్నాయి వరకు భారతీకి :
 త్రాండ, ఇవ్వుదు అక్కసు వెళ్గగుక్కడం వెను
 వినిపిన్నాయి. నిజానికి రెండోసారి అది
 స్వీకరించిన తర్వాత వారం రోజుల్లో రఘ్య-
 అపేస్తని గొప్పలు చెప్పుకూన్నారు. అది వి
 మారింది. ఇష్టాణి వరకు యుద్ధం అగ్గెలా ట్రం
 కొన్ని రోజుల క్రితం యుద్ధం అవధానికి ఆగస్టు
 విధించారు.

కానీ దానికి ఇంకా మాయ లోజుల సమయంలో రఘ్యు అర్థాక్కడు వ్యాధిమిర్ పుత్తిన్ బేథార్టులు ఒకస్టారి కూడా ఆయన ప్రంప్ర డెడ్? స్వందించలేదు. చెప్పాలంటే, ప్రంప్ర వ్యాఖ్యలు

ఎవరి కాళ్లో పట్టుకోవాలిన అవసరం నాకు లేదు

A photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing a white button-down shirt. He is standing in front of a large green mural of tropical foliage, including palm trees and banana plants. His right hand is raised in a gesture, with his fingers spread wide. He appears to be speaking or addressing an audience. The lighting is bright, and the overall composition is a medium shot.

ఎవరి కాళ్లో పట్టుకోవాలిన అవసరం నాకు లేదు

మంత్ర పదివైపు తెలుగూడ కాంగ్రెస్ ఎమ్ముళ్ళు కొమెటర్డ్ రాజగాహల రద్దు కలక వ్యాఖ్యలు చెచరి ఎట్టి నగర్ నుంచి పోటీ చేసి ఉంటే తనకు మంత్రి పదవి వచ్చేని... కానీ, నియోజ కవర్ ప్రజల కోసం మునుగోడు నుంచి పోటీ చేశానని చెప్పారు. తనకు మంత్రి పదవి వస్తే అది ప్రజల ఉపయోగపదుపుండిని అన్నారు. మంత్రి పదవి కావాలా? మునుగోడు ప్రజలు కావాలా? అని అడిగితే, తనకు మునుగోడు ప్రజలే కావాలని చెబుతానని తెలిపారు. తాను మంత్రితే మంచి జరుగుతుంద మునుగోడు ప్రజలు భావిస్తున్నారని చెప్పారు. ఇతర పార్టీల నుంచి వచ్చిన వారికి, తన జూనియర్లు కూడా మంత్రి పదవులు ఇచ్చారని... ఎవరి కాళ్ళో మొక్కి మంత్రి పదవి తెచ్చుకోవాలిన ఆవసరం తన లేదని అన్నారు. తన నియోజకవర్ ప్రజలు తలదించుకునే పచి ఏనాడూ చేయనని చెప్పారు.

A composite image. On the left, a man with dark hair and a beard, wearing a white polo shirt, is seated at a table with a microphone and some papers, gesturing with his hands as if speaking. On the right, a photograph shows a dark-colored SUV driving through a deep, brown, floodwater on a road. In the background, there's a building with a yellow and black striped barrier in front of it, and other vehicles are visible further down the street under a cloudy sky.

ముదిసేసే తరువాయ - అన్ని జిల్లాల కలెక్టర్లు, అన్ని శాఖల అధికారులను ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి అప్రమత్తం చేసారు ప్రజలకు ఎటువంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా చర్యలు తీసుకోవాలని

అయిన కీలక ఆడశాల ఇన్నారు. వచ్చే మాదు రోజులు వర్షాలే.. సీఎం ఏం చెప్పారుంటే సైకటీరియట్లో ఉన్నతాధికారులతో మాటలాడిన సీఎం లోతట్లు ప్రాంతాల ప్రజలు సురక్షితంగా ఉండేలా సహాయక చర్యలు చేపట్టాలని సూచించారు. జిపోవ్ ఎంసి తోపాటు రాష్ట్రవ్యాప్తంగా వరద నీటి ఉర్ధుతి ఎవుల్పగా ఉన్న ప్రాంతాలలో ప్రజలను అప్రమత్తం చేయాలని అన్నారు. ఇక రానున్న మాదు రోజులు కూడా వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉండని వాతావరణ శాఖ పొప్పుకిల నేపథ్యంలో, రాష్ట్రవ్యాప్తంగా అన్ని జిల్లలలోనీ అన్ని విభాగాలతో పరిస్థితిని నిరంతరం సమీక్షించాలని కలక్ష్మీరకు స్పష్టం చేశారు. ఎలాంటి పరిస్థితి అయినా ఎదుర్కొనేందుకు సిద్ధంగా ఉండాలి ఎక్కడ ఆస్తి సష్టు, ప్రాణ సష్టు జరగకుండా అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని సీఎం రేపంట రెండి ఆదేశించారు. ఎలుపంటి పరిస్థితినైనా ఎదురోపుదానికి అదికారులు సిద్ధంగా ఉండాలని, అందరూ జిల్లలలోనే అందుబాటులో ఉండాలని సూచించారు.

ಆರ್ಥಿಕ 370 ರದ್ದುಕು ಅರ್ವಣ್ಣ

మెరలింక్ తరువాయ - పెంపొందించిదని, జాతీయ సమగ్రతను మరింత బలపరిచింది పేర్కొన్నారు. ఆర్డికల్ 370 రద్దు తర్వాత జమ్ముకశ్మీరలో పాలన, హోలిక సదుపాయాలు, సామాజిక అభివృద్ధి రంగాల్లో గణవీయమైన మార్పులు వచ్చాయని ఆయన నొక్కి చెప్పారు. అధికారిక గణాంకాల ప్రకారం, 2019 నుంచి ఇప్పటివరకు ఆ ప్రాంతంలో సమారు 5,600 కోట్ల రూపాయాలకు పై పెట్టుబడులు వచ్చాయని, ఏలో 66,000 కోట్ల రూపాయాల విలువైన ప్రతిపాదనలు పరిశీలనసు ఉన్నాయని ఆయన గుర్తుచేశారు. ఈ పరిషామాలు కళ్ళీశ్వర భివిష్యత్తుకు బలమైన వునాది వేస్తున్నాయి అన్నారు. తేంద్ర పెణాంమంత్రి అమిత షా పొర్చుమంబల్ ప్రవేశపెట్టిన ఈ బిల్లుకు రాజ్యసభలో 125-6 లోక్సభలో 370-70 ఓట్ల తేడాతో భారీ మెజారిటీతో ఆయాదం లభించింది. ఈ నిర్దయం దేశమైక్యతను, రాజ్యంగ సమగ్రతను కాపాడటానికి తీసుకున్న సాహసాపేతమైన చర్యగా పవన్ కల్యాం వంటి నేతలు అభివర్షిస్తున్నారు.

రూ.17 వేల కోట్ల లోన్ ప్రాద్ కేసు
అనిల్ అంబానీపై తఱడీ ప్రత్యుల వర్షం

A collage of three images. The first image shows a man in a white shirt speaking on a mobile phone. The second image shows a group of people gathered outside a red building with a green fence. The third image is the official emblem of the Indian Railways, featuring the Lion Capital of Ashoka and the text 'रेलवे' (Railway) in Devanagari script.

మురదీసే తరువాయ - ఉద్దేశ్యరూపకంగా పక్కారాి పట్టించారనే ఆరోపణలపై ఈడి ర్యాసారించింది. ఈ కేసులో రిలయ్స్ ఇన్స్ట్రాషన్స్ క్రీట్, రిలయ్స్ ఇన్స్ట్రాషన్స్ కమ్యూనికేషన్స్ వంటి పలు కంపెనీల ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా 2017 నుంచి 2019 మధ్య యొన్ బ్యాంక్ నుంచి తీసుకున్న సుమారు రూ. 3,000 కోట్ల రూపాల మళ్లింపు ఒక అంశం కాగా, రిలయ్స్ ఇన్స్ట్రాషన్స్ కమ్యూనికేషన్స్ క్రీట్ సంబంధించిన రూ. 14,000 కోట్లకు పైగా భారీ మోసం మరో కీలక అంశంగా ఉంది. ఈ కేసు దర్శావ్యాల్లో భాగంగా గత వారం ఈ అధికారులు ముండై, ఫీలీలోని ఆనిల్ అంబానీకి సంబంధించిన పలు ప్రాంతాల్లో దాడులు నిర్వహించారా ఈ సోదాల్లో పెట్టే ఎత్తున పత్రాలు, పోర్ట్ డ్రైవ్లు, ఇతర డిస్ట్రిబ్యూటర్లును స్వాధీనం చేసుకున్నారు యొన్ బ్యాంక్ రుజు మోసం కేసులో మనీలాందరింగ్ కోసంలో మొదలైన ఈ దర్శావ్యా, ఇప్పుడు మరించి విస్తృతంగా మారింది. బ్యాంకు నిధులను దొల్ల కంపెనీల ద్వారా మళ్లించి, రిలయ్స్ ఇన్స్ట్రాషన్స్ క్రీట్ సంస్థ దుర్స్విమోగం చేశాయా అనే దానిపై ఈడి ప్రథానంగా దృష్టి సారించింది. ఇదే సమయంలో, సెంట్రల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియాప్స్ లిమిటెడ్ కూడా ఆనిల్ అంబానీ గ్రూప్లలోని ఇతర కంపెనీలపై తస్తదన తైలిక విచారణ ప్రారంభించినట్లు తెలుసోంది. కాగా, ఆనిల్ అంబానీ విచారణను అధికారులు కెమోలో రికా

ఉత్తర కాశీలో జలప్రకయం కొట్టుకుపోయన గ్రామం



ଧାରୀ ପ୍ରାଂତରେ ଆକ୍ଷେପ ପରଦ ପୋଟେତ୍ରଦଙ୍ତେ ଒ଳ ଗ୍ରାମମ ପୁଣିଗା କୌଟୁକପୋଯିନାଲୁ
ଅଧିକାରୁଲ ଶେଲିପାରୁ । ତ ଦୁରସ୍ତନାରେ ପଲପରୁ ସ୍ଥାନିକୁଳ ଗଲ୍ଲିଅନ୍ତେନାଲୁ ସମାଚାରରେ ଅଳଦଙ୍ଗତେ ତୀର୍ତ୍ତ
ଅଂଦେଶନ ପ୍ରକଟମହୁତେଣି ଧାରୀ ପଦ୍ଧତି ପଦ୍ଧତି କୁଣ୍ଡଳ ଗର୍ଭ ପାରୁଲେ ନୀତିମୁଠେ ଉଚ୍ଚପ୍ରାରିମା ପ୍ରମାଦକର
ସ୍ଥାନିଲେ ପେରଗଦଙ୍ତେ ପରଦ ନୀର ନମୀପଦିନେ ମାର୍ଗେତ୍ ପ୍ରାଂତାନ୍ତିରେ ମୁଂଚେତ୍ତିନି । ଦୀନିଵଲ୍ଲ ତୀର୍ତ୍ତ ଆସି
ନାହିଁ ସଂଭବିଲିବିନି । ସମାଚାରର ଅଳଦକୁଳୁ ବେଳଟାନେ ପୋତୀନ୍, ଅଗ୍ରମାପକ ଶାଖ, ରାଷ୍ଟ୍ର ବିପତ୍ତି
ପ୍ରତିନ୍ଦିନ ଦଶକ (ଏତୀର୍ଥରେଫି), ଭାରତ ପୈନ୍ଦୁମୁଣ୍ଡ ରଙ୍ଗନାମେକି ଦିଗାଯି । ବିପତ୍ତି ସହେଯକ ଜ୍ଯଂଦାଲ
ଯୁଦ୍ଧପ୍ରାତିପଦିକନ ସହେଯକ ଚର୍ଚ୍ଛା ପ୍ରାରଂଭିନାଯା । ତ ଫୁଟନାମେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟମଂତିର ପର୍ବତୀ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଧାରୀ ତୀର୍ତ୍ତ ବିଶ୍ଵାର୍ଥ ପର୍ବତ ଚେକରୁ । “ଧାରୀ ପ୍ରାଂତରେ କୁଂପଦୋତ ପଦ୍ଧତି ପଦ୍ଧତି
ଗୁରିଂଚି ତେଲିନି ଚାଲା ଭାବପଦ୍ଧତି । ଏତୀର୍ଥରେଫି, ଏତୀର୍ଥରେଫି, ଜିଲ୍ଲା ଯୁଂତ୍ରାଂଗର ସହେଯକ ଚର୍ଚ୍ଛାକୁ
ନିମ୍ନଗ୍ରୂହେ କଣ୍ଠାଯା” ଅନି ଆଯନ ଏକ୍ଷି ପେନିକାର ତେଲିପାରୁ ନୀତିଯର୍ଦ୍ଦିକାରୁଲତେ ତାମୁ ନିରାତରିଂ
ସଂପଦିନପୁଲୁ ଜରୁପୁତୁନ୍ତାନ୍ତିରି, ପରିଶୀଳିନି ଏପ୍ରଦୀପକପ୍ରୟୁଦ୍ଧ ନମୀକ୍ଷିତ୍ରିନ୍ତାନ୍ତିରି ଚେପ୍ପାରୁ । “ଅଳଦରୁ କ୍ଷେତ୍ରମାଣ
କୁଂଦାଲନି ଭଗପଦତ୍ତିନି ପ୍ରାଣିତ୍ରିନ୍ତାନ୍ତିରି” ଅନି ଆଯନ ପେର୍ମ୍ବାର୍ତ୍ତାରୁ । ଅଧିକାରୁଲ ନଦି ତୀର ପ୍ରାଂତାଳ
ପ୍ରଜଳନ ଅଳଦତ୍ତ ଚେକରୁ । ନଦୁଲ, ପାରୁଲ ପଦ୍ଧତି ନେକରଦନ୍ତି, ପିଲାଲ, ପଶୁପାଲ ବିପତ୍ତିରେ ତିକିନ
ଜାଗ୍ରତ୍ତିଲୁ ତିରୁକୋପାଲି ନିର୍ବାଚିନାରୁ । ଗଲ୍ଲିଅନ୍ତିର ପାରି କେନ୍ଦ୍ରିନ ଗାଲିଂପୁ ଚର୍ଚ୍ଛା କୌଣସିତୁନ୍ତାନ୍ତିରି
ମୃତୁଲ ସଂଭ୍ରମେ ଅଧିକାରିକ ପ୍ରକଟନ ପେଲପଦାବ୍ରି ଉନ୍ଦିକାଗ, ଅଗସ୍ତ୍ୟ 4 ନମବି ଉତ୍ତରକାଶୀ, ପୋରୀ
ଗଢ଼ୀର୍, ପ୍ରିଣ୍ଟା, ଚମ୍ପାରୀ ଜିଲ୍ଲାଲ୍ଲୋ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାରୀ ପରାଲୁ କରୁନ୍ତାଯିନି ଭାରତ ପାତାପରଳ ଶାଖ (ବୁଦ୍ଧି)
ବକରୋଜୁ ମୁଂଦ ପୋଚ୍ଚରିକଲ ଜାରି ଚେଲିନି । ତ ପୋଚ୍ଚରିକଲ ନେପର୍ବ୍ୟାଂଳେ ଦେଖଦୁଇନ୍ ଜିଲ୍ଲା ଯୁଂତ୍ରାଂଗର
ପାତାପରଳକ, ଅଙ୍ଗନ୍ବାଦୀ କେଂଢାଳକ ନେଲାପରୁ ପ୍ରକଟିନିବିନି । ମୁଖ୍ୟମଂତିର ଧାରୀ କୁରା ଆନ୍ତି ଜିଲ୍ଲାଲ
କଳକରତେ ପରୁପର୍ଵତ ସମାପେଶନ ନିର୍ମିତିନି ସଂନିଦତ୍ତ ନମୀକିଂକାରୁ । ଅଯନପୁରୀଙ୍କ ତ ସାଯାଲେ ନପ୍ତି

కాలేజీవరం నుంచి బన్నకచ్చర్ల దాక.



அயல், விவராதூருக்கு தட்டிலே சூட்டி கால்ந் கு அங்கஞானு பிரிடீவ் பூதுப் பூதோஜனால கேள்ஸ் நிறுங்சாரனி ஭ாவினவந்து, வேவாஸாரமானை அதிவெட்டி சேள் ஭ாவி சீஸு ராயா அராயாவீ பெங்காமே பூதான லக்ஷ்மனி. கருவு விவாரன், கு ப்ராங்கு அதிவெட்டி வியீதியை லக்ஷ்மனி விவரக்குல அம்தாரு. ராஜமுங்கி தாந் கீர்த்தி விவரி நாடி விவாதி பொதுவா நின்றா பூதவாபாந்வானிகி தாக்கீச்வரம் அங்கட்டி காரணம். இதி ராஜமுங்கி நுங்கி ஸுமாரு தோவிடுதி கிளீவிட்டிர் ஦ூராங்கி கூட்டுமானி. அ அங்கட்டி கீர்த்தி கூட்டுமானி அ ப்ராங்காவீ கூட்டுமக்கீங்கி. இக்குரு ஗வுனிங்சால்வின் விவரம் பீமாங்கி.. தெலங்கான அங்கா கீர்த்தி போதினை இலாங்கீ ஜார்ஜ்ஜீல்லு நிறுங்கி கூட்டுமாங்கி வந்தி அநேக் ஸாங்ஸுதிக் கீங்ரால்தீ தெலங்கான விலிஸீதீ. அயலே, காசீச்வரம் விதி இரிசீவன் ப்ராக்ஷால் ஓ ஭ாగஙா ஜார்ஜ்ஜீல் நிறுங்கிவாபீக்கி, அவி ராஜகீரு பிரிட்டி பொவுலா மாரங்கு தெலங்கான சேஷுக்கு நூ ஦ுரரூப்பகரம். தெலங்கானகு சுகாவீன் கீர்த்தி போதிரி ஜலாலு ராஜகீருவால வீல தெலங்கான கீர்த்தானானிகி அங்கஞாவாங்கு வந ஦ௌராங்க. இக்குரு இங்கோ உடாஹரங் குரா செவுக்கீவாலி. அதி உமூகி விதி லீ நிறுங்கிவா நாகரூங் ஸாகர் ப்ராஜ்கி. இநி நிறுங்கமுங்கு குபீ, ஸுங்காரு, பூகாங் ஜில்லா கருவதீ அல்லதீ. அ ஜில்லா பூசுலு தகுது ஜீவன் பூத்வாஜால்தீ ஭ாதுவாயை. கீர்த்தி போதிரி ஜில்லா போதிலீ கு ஜில்லா ராஜகீரு, ஸாங்ஸுதிக் ப்ராலயங் குரா சாலா தகுது. அயலே, கு ப்ராக்ஷால் நிறுங்சாக கு ஜில்லா ஸாமாக்க, அரீக்கப்ராங்காங்கா கீர்த்தி விவராதூருக்கு வீட்டுமானி வாரு கீர்த்தி வாடிஸுநாரு. குமூகி அங்குப்பேர்க் கூலகுல பூதோஜனானி தெலங்கானால் ரதாஜால் தருப்பிடி கீர்த்தி வரி எங்கோயெங்கி. கீர்த்தி வரி வல தெலங்கானகு ஜஸுமானை பிரயோஜனந் கலங்கீ. அங்கே, ஸ்ராஷ்டாங்கி விருப்பின் தாங்க தெலங்கான பூதுதீங் தந ஸாகு, தாகுநீதி அவசராலனு தீருகுநெங்கு கு காசீச்வரம் ப்ராக்ஷால் நிறுங்சிங்கி. பூதுதங் காசீச்வரம் சுப்பீ ஜருகுதுநூ வரண்மாலு, ராஜகீரு விவாதல்நீ பலு அங்குமாலனு தீவனெதுவுநாயு. கீர்த்தி போதிரி நீதீனி இலாக் வரி தீவீதீயெங்கு நூ பீக்கி லதி சீக்காருங்கு, இதரு நாடி சீவிஸ்கு ஜலாலனு தருவிங்காம் நீதி வெஙுக ஜூ குதீகமுனி தெலுங்குநூரி. தமிழ்காந்துலீ கில்லு கூலாங்கூட்டானகி ஒன்குரு ராயா பெநா, தூத்துவாரு சீவிஸ்கு கீர்த்தி நீதீனி வாதிஸுநாரூதுயை தெலங்கானகு ஜரிக் கூங்கு அங்கு அங்கு காடு. அதி தருதராலகு சாபங்க மாருதுமானி. எங்கஞாங்கி போதிரீடிபாடு கூதாரங்க மந கஂங்கமுங்கி கூங்கு. காசீச்வரம் நிறுங்கானிகி கீங்கு பூதுதீங் அஜா பேஸு இவுதீரு. அயனா தெலங்கான பூதுதீங் வாரா தந ஸாங்க வநருலதீ கு ப்ராக்ஷால் நிறுங்கமுங்கு நூ யுரா பேஸு இவுக்போகா கீங்கு பூதுதீங் இவுதூ காசீச்வரம் ராயா தெலங்கானகு அங்குதுநூ நீதீனி இதரு ராஸ்தா பூதோஜனால கேள்ஸ் முக்கீலைனி சுருங்குநூரி. தெலங்கான ஜலால விவரம் கீ அமூ பெட்டு அடுக்குதீனிவாயுடு' அநுந்தாக கீங்கு வாய்க்குநூரி. கூங்கு நூ ஸங்காலங்கி விவரம் கீ அதிவெட்டி மாலீ மீடியா, வாக்கீ மந்துநூ பக்கபாத ஧ீரங்கீ அவலங்கிவாநூ மீடியா, வாக்கீ மந்துநூ

ఈ ప్రాంతం అభివృద్ధి ప్రధానంగా కుల రాజకీయాలు, మీదియా, వలనిశ్చిత పరిశ్రమలో కులాధిక్యానికి దారితీసింది. కాళేశ్వరం, బినకచ్చర్పు నేడు చర్చ జరుగుతున్న నేపథ్యంలో ధవళేశ్వరం, నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టుల పోలిక, వాణి వల్ల జరిగిన మార్పులపై చర్చించాలిన అవశ్యకత ఎంతో ఉన్నది. నీటిపారుదల ప్రాజెక్టులు ఆ ప్రాంత ఆర్థిక, సామాజిక స్థితిగతులను మరుగుపరచడమే కాకుండా, రాజకీయ ప్రాబల్యాన్ని సాంస్కృతిక కథనాలు. ఈ మీదియా ఎలాంటిదో అర్థం చేసేకునేందుకు కాళేశ్వరం విషయంలో జిరిన విషర్లు, దుష్టారమే వక్కని ఉదాహరణ. ఆర్థికంగా ఈ ప్రాజెక్టు సాధ్యపడుతుందా? ఆర్థిక భారం, స్థిరత్వం, వర్షావరణానికి జిరిగి నష్టం, ప్రాజెక్టు వల్ల ముంపు, అటవీ సంరక్షణ, మయ్యింగా తెలంగాణకు నీట్లు ఎందుకు అవసరమనే ప్రాధిమిక ప్రత్యుష సహా అనేక అంశాలపై దుష్టారం చేస్తూ ఈ మీదియా ప్రశ్నలు లేవనెత్తింది. తెలుగు, ఇంగ్లీష్ ప్రింట్

మీడియా, ఎలక్ట్రానిక్ మీడియాలో ఇలాంటి ప్రశ్నలతే కూడిన కథనాలే ఎక్కువగా కనిపించాయి. ప్రధానమైన ప్రశ్నలు ఏమంటే.. నీళ్ళను లిష్ట్ చేసేందుకు తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఎందుకు అంతగా ఖర్చు చేస్తున్నది? అందుకు అవసరమైన విద్యుత్తు భారాన్ని ఎందుకు మౌయాలి? తెలంగాణమన తరతరాలుగా కరువు ప్రభావిత ప్రాంతంగా ఉంచాలనుకోవడమే వారి ఉండేశమని సుస్పష్టం. పెరిగిన నీటిపారుదల వసతి అధిక వరి సాగుక దారితీస్తుండని, తద్వారా గ్రీఫ్స్‌హాస్ వాయు ఉద్గారాలకు పెరుగుతాయిని కొందరు నిపుణులు వాదించడం విధ్వారం. అటవీ భూములు మునిగిపోవడాన్ని ప్రస్తావిస్తూ పర్యావరణ అందోళనలను లేవనెట్తారు. అయితే, ఎక్కడ కూడా ఉపమ్ముడి ఏపిలో తెలంగాణ దశాబ్దాలుగా ఎదుర్కొన్న నిరక్కంగా గురించి గాని, గోదావరి జలాల్మీ తెలంగాణకు రాపాల్నిన వాటా గురించి గాని ప్రశ్నల్నించేనేడు తెలుగు ఐగ బీగీగోలో కొన్నిశర్గల పోణికూ

ప్రస్తావించలదు. తెలుగు, అంగ్ల మీదియాలో కొళ్ళశైరం ప్రాజక్క నిర్మాణాన్ని సమర్పిస్తా ఒక్క కథనం కూడా ప్రఘరితం కాలేదు. దీంతో జాతీయ అంగ్ల మీదియాలోనూ ఇలాంటి కథనాలే వచ్చాయి. నేటికి కాళేశ్వరం వల్ తెలంగాణలో జరిగిన మార్పు గుర్తించి దేశ ప్రజలకు తెలియదు. ఈ ప్రతికూల ప్రచారం జాతీయ నివృణులు, కేంద్ర పాలనా యంత్రాంగం, ట్రైబ్యూనట్లు, ఇతర వర్గాల వరకు అంతకంతకూ వ్యాపించింది. ధవేళ్ళశైరం లేదా నగార్జునసాగర్ పంటి ప్రాంతకుల పుఱావం సీక్కు అతీతంగా ఉంటుంది. అది మేధో

ప్రాజెక్టుల న్యూట్రిస్టుండని గుర్తించడం చాలా ముఖ్యం. తెలంగాణ విషయంలో కాశేశ్వరానికి మర్దతిచే నివృపులు, మేధావుల గొంతుకలు జాతీయ చర్చలో చాలా తక్కువగా వినిపించాయి. పక్షపాత మీదిరూ సంస్కల వారిగా గొంతుకలను నాక్కివేశాయి. అందుకే దుష్టవార కథనాలు ఈ చర్చలో ఎక్కువగా అధివృత్తం చెలాయించాయి. ఇప్పుడు బసకచర్చ విషయానికి వర్ధాం. నేడు దేశంలో ఎక్కువగా వినిపిస్తున్న మాటల బసకచర్చ. ఆ ప్రాజెక్టు ఆర్కిటంగా సాధ్యపడుతుందా? రాని ఆర్కిట భారం మాటలే? నీడి పచిపాహక ప్రాంతం వెలుపల నీళ్ళను ఎందుకు మళ్ళిస్తున్నారు? అంత అత్యవసరం ఏమెచ్చింది? అని తెలంగాణ ప్రజలు, ముఖ్యంగా రైతాంగం నిలదీస్తున్నది. కాశేశ్వరం విషయంలో తీవ్ర చర్చనీయాంకమైన నీటిని ఎప్పితోనే ఇర్పు గురించి ఇప్పుడు ఏ ఒక్క మేధావి కూడా గొంతు పేగలడం లేదు. పర్యావరణ సమస్య ఇప్పుడు అకస్మాత్ముగా తక్కువ ప్రాణాన్యాశంగా మారిపోయాయి. ప్రతిపాదిత ప్రెవెలెస్టు సల్లుమల అటవీ ప్రాంతం నుచి వెళ్లాయి. దాని వల్ల సున్నితమైన పర్యావరణ వ్యవస్థ దెబ్బతింటుంది. భారీ జలాశయాల నిర్మాణం వల్ల అక్కడి స్థానికులు నిరాశ్రయులవుతారు. కాశేశ్వరంపై విమర్శలు గుప్పించిన న్యాయ నివృపులు, విద్యుత్తేలు, పాత్మశులు కార్బూక్టర్లు లసపో పోర సమాజం ఇప్పుడు బసకచర్చ విషయంలో వౌనం రాల్చడం అందోళనకరం. ఈ గొంతుకలన్నీ మూగలోపడంతో బసకచర పట తెలంగాణ ఆభ్యంతరాలను

నొక్కిపెట్టడం ద్వారా ఒక వర్గం మీదియా పక్షపాత ధోరణిని అవలంబిస్తున్నది. బనకచర్ల విషయంలో ఇలాంటి అందోళనలను లేవనితితే వాటిని అభివృద్ధి నిశేధకులుగా అభిప్రాయాలుగా, రాజకీయ ప్రేరిపితమైనవిగా ఈ మీదియా తోపిపుచ్చుతున్నది.

ఇప్పుడు కూడా తెలంగాణకు బనకచర్ల ఏ విధంగా నష్టం చేస్తుండో తెలియజీయకుండా దాని వల్ల అంద్రకు కలిగే ఉపయోగాల గురించి ఎక్కువగా ప్రస్తావిస్తున్నది. అదీ తెలంగాణ ఎదిషప్పలో. ఇది బానిన మనస్తుష్టాలపై ప్రయాగించే సాధనం. తన అవసరాలు, తను ఏం కోల్పోతున్నాడో బానిసకు తెలియకుండా దాచిపెట్టి. యజమాని, అయిన కుటుంబ అవసరాలను ప్రమఖంగా చూపెట్టే ప్రయత్నంలో బానిసను త్యాగాల దిగుగా నడిపించే ప్రయత్నం జరుగుతంది. పోతిరద్దిపాడు విషయంలో ఆదే జరిగింది. ఇప్పుడు బనకచర్ల విషయంలో ఆదే జరుగుతున్నది.

మహాబూల్ సగర్, నల్లగొండ, ఇమ్మం తైతులను విస్కరించి కరవు జిల్లాల పేరుతో కృష్ణ సీళన ఏపీకి తరలించినట్టు. ఆప్యుదు అదే ప్రాతిపదికన తెలంగాణ తైతుల ప్రయోజనాలను తక్షప చేసి చూపుతూ టేసీనోలో దేని తైతుల ప్రయోజనాలో ముఖ్యమైనట్లు వార్తలు ప్రచురిస్తున్నారు. కాళేశ్వరం లిట్టీ ఇగిరేపన్ గురించి ఈ మీడియా రాసిన వార్తలను మనం చూశాం. కాళేశ్వరానికి వ్యతిశేఖరంగా జాతీయ నిపుణులు మొదలుకొని అనామకలు చెప్పే విషయాల వరకు మొదటి పేటీల్లో ఏ విధంగా ప్రచురించారో కుర్రుచేసుకోవాలి. ఎక్కువా వినపడని, చదువని వాదనలను కాళేశ్వరంపై ప్రచురించారు. టీవీలో ప్రసారం చేశారు. జల నిపుణులుగా చెప్పుకొనే వ్యతిశేఖర అభిప్రాయాలకు ఇచ్చిన విలువ కాళేశ్వరం వల్ల ఒనగూడే ప్రయోజనాలకు ఈ మీడియా ఇవ్వలేదు. నరనరాని తెలంగాణ అంటే వ్యతిశేఖర నింపుకొన్న ఒక మేధికి వర్గం కాళేశ్వరం వల్ల కళకు కనిపిస్తున్న అభివృద్ధిని విస్కరించింది. వారికి ఈ మీడియా పెద్దవీట వేస్తున్నది. ముఖ్యంగా వారి అభిప్రాయాలను ప్రచురిస్తున్నాయి ఈ పత్రికలు. టీవీలో చూపిస్తున్నారు. కాళేశ్వరం విషయంలో అదే జరుగుతున్నది. కాళేశ్వరం, బనకర్న కథనాల్లో

మనకు ఎంత వైవిధ్యం కనిపిస్తుంది. తెలంగాణను కించవరహడం, తెలంగాణ ప్రయోజనాలను తక్కువ చేయడం, తెలంగాణను ఆర్థికంగా దెబ్బతీయడమే ఈ వర్గం మీదియా లక్ష్యం. తాము చదివే పత్రికలు, మానే టీవీ చానట్లు చాలా అరుదుగా తమ సమస్యలను ప్రస్తావిస్తాయని తెలంగాణ రైతు లు గుర్తించాలి. తాము చెప్పింది, చూపించిందే ముఖ్యమైన అంశమని భావించేలా ఈ పక్షపాత మీదియా తెలంగాణ ప్రజలపై తమ అభిప్రాయాలను రుద్రుతంది. తెలంగాణ ప్రాజెక్టులను విస్తరించే మీదియా, వారాపుత్రిక లు.. తెలంగాణ ప్రయోజనాలను సమర్పించే పత్రికల కంటే ఎక్కువగా ప్రాచు ర్యం పొందడం మన దురదృష్టకరం.

ఎరువు రంగు పొలకూరతో ఎన్నో లాభాలు..

తరచూ తినాల్సిందే..!



ప్రాకృతిక వ్యవస్థల ను ఆకులు కూడా ఉన్నాయి. కానీ మీకు ఉండే ఆకులే ఊహకు వస్తాయి. కానీ మీకు తెలుసు ? ఇందులోనూ అనేక వైర్లీలు ఉన్నాయి. వాలీల్లో ఎవరు పాలకూర కూడా ఒకటి. ఇది ముదురు ఊడా రంగులోనూ ఉంటుంది. మార్కెట్లో మనకు ఈ పాలకూర కూడా లభిస్తుంది. ఎరువు రంగు పాలకూరలో అంధో సయనిన్ని అభికంగా ఉంటాయి. అందుకనే ఆ కూరకు ఎరువు రంగు వస్తుంది. ఆకువున్న రంగు పాలకూరలాగే ఎరువు రంగు పాలకూర కూడా మనకు అనేక ఆరోగ్య ప్రయోజనాలను అందిస్తుంది. దీన్ని కూడా తరచూ ఆహారంలో భాగం చేసుకోవాలని పోపుకాశిర నిషిష్టలు చెబుతున్నారు.

ಯಾಂತೀ ಅಕ್ಷಿದೆಂಟ್ಲು ಅಧಿಕಂ

ఎరువు రంగు పాలకూరలో యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు అధికంగా ఉంటాయి. ఇందులో బీటా సయనిన్స్, అంధో సయనిన్స్ సమ్మిగ్నిగా ఉంటాయి. ఇవి ఆక్షపచ్చ పాలకూరలో ఉండవు. అందువల్ల ఎరువు రంగు పాలకూరను తింటే యాంటీ ఆక్సిడెంట్లను అధిక మొత్తంలో పొందవచ్చు. ఇవి మన శరీరంలో ఉండే ట్రైడిక్రిట్సు నిర్మాణిస్తాయి. దీంతో కణాలకు జిరిగే న్యూపం నివారించబడుతుంది. వయస్సు పీద పడడం వల్ల వచ్చే వృద్ధాఘ్యా చాయలు తగ్గుతాయి. ముఖంపై ఉండే ముడతలు తగ్గిపోతాయి. దీంతో ముఖం కాంపివంతంగా మారుతుంది. యివ్వసంగా కనిపిస్తారు. ఈ పాలకూరను తింటే ఆక్సిక్రషన్ ఒత్తిడి తగ్గుతుంది. దీంతో అంతర్తతంగా ఏర్పడే వాపులు తగ్గుతాయి. దీని వల్ల గుండ పోటు, క్యాస్సర్ వంటి ప్రాణాంతక వ్యాధులు రాకుండా సురక్షితంగా ఉండవచ్చు.

ಗುಂಡ ಅರ್ಥಗ್ಯಾನಿ

ఎరువు రంగు పాలకూరలో శైల్పిక్ట్ అధికంగా ఉంటాయి. ఇవి మన శరీరంలో శైల్పిక్ ఆక్రోడ్స్ మారుతాయి. శైల్పిక్ ఆక్రోడ్స్ వల్ల రక్త నాళాల్లో వదే ఒత్తిడి తగ్గి రక్త నాళాలు ప్రశాంతంగా మారుతాయి. రక్త నాళాలు వెదల్ను అవుతాయి. దీంతో రక్త సరఫరా మెరుగు పదుతుంది. దీని వల్ల గుండెపై వదే భారం తగ్గుతుంది. ముఖంగా బీచీ నియంత్రణలో ఉంటుంది. శైల్పిక్ ఉన్నపారు ఈ పాలకూరను తింటుంటే ఎంతగానో ఫలితం ఉంటుంది. దీని వల్ల గుండె ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. హృదయ నంబంధిత వ్యాధులు రాకుండా చూసుకోవచ్చు. ఈ పాలకూరను తింటే శరీరంలోని కణాలకు ఆక్షిజన్, పోషకాలు నరిగ్గా లభిస్తాయి. దీంతో నీరసనం, అలసంత తగ్గుతాయి. ఈ పాలకూరను తినడం వల్ల కొల్పొట్టి స్థాయిలు అదుపులో ఉంటాయి.

ಶರೀರ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಲಕ್ಷ

రోజు శారీరక ప్రమ లేదా వ్యాయామం చేసేవారు ఎరువు రంగు పాలకూర జ్ఞానిను తాగుతుంటే ఎంతగానే ప్రయోజనం ఉంటుంది. దీని వల్ల శరీరం కోణియైన శక్తిని తిరిగి పొందుతుంది. దీంతో ఉత్సాహంగా మారుతారు. మధ్యీ యాక్షిఫ్గా పనిచేస్తారు. శరీర శక్తి సాపుర్ణాలు పెరుగుతాయి. కండురాలకు మరమృత్తులు జరుగుతాయి. కండురాలు త్వరగా కోలుకుని శక్తిని పుంజుకుంటాయి. దీంతో మళ్ళీ దృఢంగా మారుతారు. యాక్షిఫ్గా ఉంటారు. ఎరువు రంగు పాలకూరలో పైబిల్ కూడా అభికంగానే ఉంటుంది. ఇది మలబద్రకాన్ని తగ్గిస్తుంది. జీడ్జ వ్యవస్థలో మంచి బ్యాక్టీరియా వ్యాధి చెందేలా చేస్తుంది. దీంతో జీడ్జ వ్యవస్థ ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. ఈ పాలకూర జ్ఞానిను రోజు తాగడం వల్ల మగిర లెవల్స్ నియంత్రిలో ఉంటాయి. డయాబిట్స్ నిస్సువారికి ఎంతగానే మేలు జరుగుతుంది. ఇలా ఎరువు రంగు పాలకూరతో అనేక లాభాలను పొందవచ్చు. కనుక దీన్ని తరచూ తినాలి.

బ్రహ్మ మహార్తుం.. భలే లాభం!



బ్రహ్మ ముహూర్తంలో నిద్ర లేవడం మంచిదని ఇంట్లో పెదలు చెబుతారు. ఈ సమయంలో చదివితి బాగా గుర్తుంటుని బలిలో శీహర్షు చెబుతుంటారు. సూర్యోదయానికి గంటస్వర ముందు నుంచి 48 నిమిషాల సమయాన్ని బ్రహ్మ ముహూర్తంగా పేర్కొంటారు పెదలు. ఈ సమయంలో నిద్ర లేచినంత మాత్రాన అర్థాతాలు జిగిసొచ్చు. కానీ, ఈ వేళలు సమర్పణగా వారుకుంటే, దోషిడన్ని ప్రయోజనాలు ఉన్నాయని నిపుణిల మాట. బ్రహ్మ ముహూర్తంలో నిద్ర లేవడం వల్ల పరిసరాల్లో ఎటువంటి అలజది ఉండదు. చుట్టూ ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. రోజు తేలికగా మొదలైందన్న భావన కలుగుతుంది. మానసిక, భౌతిక పరిస్థితులు అనుకూలంగా ఉండటం వల్ల మనసు చదువుపై కేంగ్రేశతం అవుతుంది. ఆయుర్వేద శాస్త్రాల ప్రకారం బ్రహ్మ ముహూర్తంలో లేవడం వల్ల వాత, పిత్ర, కఘ దోషాలు తొలగిపోతాయి. దీన్ని అలవాటుగా మార్పుకుంటే జీవ్రక్తియలు సాఫీగా సాగుతాయి. రక్తపునరస మెరుగుపుతుంది. రోగినిఊర్ధవ వ్యవస్థ అనేకర్మాలు బిలపడుతుంది. బ్రహ్మ ముహూర్తంలోనే నిద్రలేచేవాళ్ల సూర్యోదయం తర్వాత అరుణయాంతికి వస్తారు. దీంతో దశయాకంపి శరీరంపై ప్రసరిస్తుంది. అష్వదరకరమైన పరిసరాలను చూడటం వల్ల సరతోనిన్ హర్షోన్ విదుదలపుతుంది. ఈ హర్షోన్ మానసికోల్లసాన్ని పెంచుతుంది. చికాకు, బెంగ వంటి మానసిక భారాలను తగ్గిస్తుంది. అందోళన కూడా తగ్గితుంది. త్వరగా నిద్ర లేవడం వల్ల తెల్లవారాక వాకింగ్, రస్సింగ్, జాగింగ్ చేయడానికి కావాల్చినంత సమయం ఉంటుంది. అలాగే రోడ్సు, పార్కులు, పరిసరాలు అనుకూలంగా ఉంటాయి. సూర్యోదయ సమయంలో వాహనాల రద్ది ఉండదు. పరిద్రేకమల మూసి ఉంటాయి. గాలిలో ఆషిజన్ అధికంగా ఉంటుంది. ఊహిరితిత్తుల సామర్ప్యం పెంచుకోవానికి, దీర్ఘ శ్వాస సాధన చేసేవారికి ఇది ఆనుకూల సమయం. త్వరగా నిద్రలేవడం వల్ల శ్వాసిగత క్రమశిక్షణ అలవపుతుంది. కాబట్టి రోజువారీ పనులు ముందుగా మొదలుపెడతారు. అలాగే మందుగానే పూర్తిచేస్తారు. కాబట్టి సక్రమి రేటు పెరుగుతుంది.

తనడాకా వ్యాపార గార్డ్.

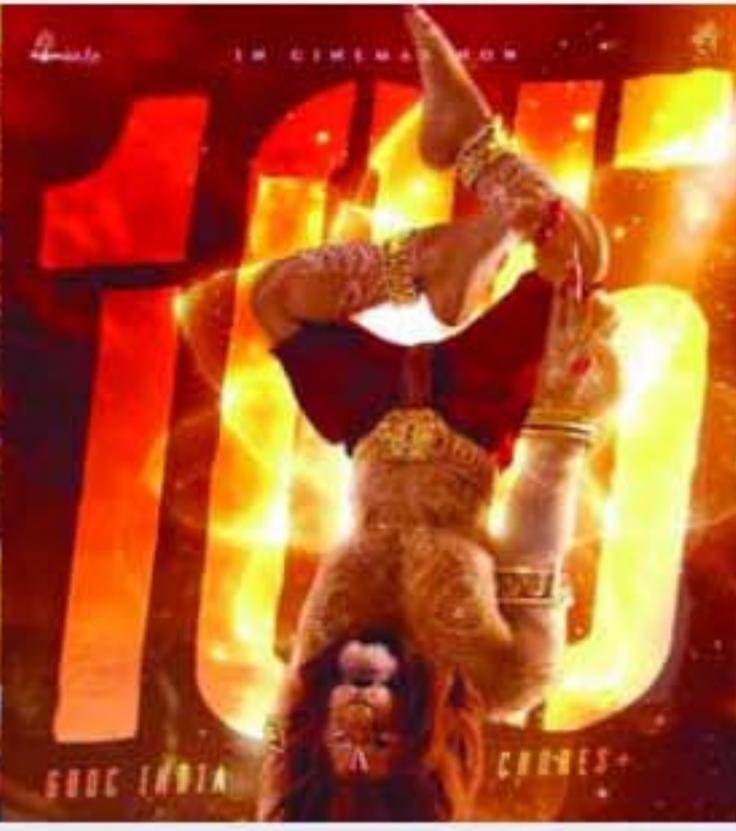
కీ మహిళ ఒక రోజు గాంధీజీ వద్దకు వచ్చారట. గాంధీజీతో తన గోదు ఇట్లు వెళ్లబోనుకున్నారట. 'బాహుణి.. నా కుమారుడు నిత్యం బెల్లం తింటున్నాడు. ఎంత చెప్పినా వినడం లేదు. మీరు చెప్పే వింటాడని మీ వద్దకు తీసుకొచ్చాను' అని ఆమె చెప్పారట. అయితే తనకు ఓ వారం రోజుల సమయం కావాలని ఆమెను గాంధీజీ అడిగారట. అంత వ్యవధి ఎందుకని గాంధీజీనే తన ఆనుపరులు అడిగారట. వారం రోజుల తర్వాత ఆ బాలుడిని పిలిపించి బెల్లం తింటున్ని గాంధీజీ చెప్పి పంచించారట. తనకూ బెల్లం తినే అలపాటు ఉన్నది కాబట్టి, తాను మారిన తర్వాత గా నీ ఇతరులకు నీటులు చెప్పారునే ఉద్దేశంతోనే తాను మొదట ఆ బాలునికి దీని గురించి చెప్పులేదని గాంధీజీ తన ఆనుపరులకు చెప్పారట. అంటే తాను పాటించవచ్చండా ఏ విషయం ఇతరులకు చెప్పారున్ని గాంధీజీనే చెప్పారు. ఇదంతా ఇప్పుడెందుకు అంటే మీదియా గొంతు నెక్కేస్తున్నారని గతంలో చెప్పిన మన ముఖ్యమంత్రి ఇప్పుడు అదే మీదియా విషయంలో, ప్రధానంగా జర్మనిస్టుల విషయంలో వ్యవహారిస్తున్న తీరు గురించి చెప్పాయంకే ఈ ఉపాధారతం. రాష్ట్రముఖ్యమంత్రి తాను విపక్షంలో ఉన్నప్పుడు మీదియా హక్కుల గురించి మాట్లాడార. జర్మనిస్టులకు అందూ ఉంటానన్నారు. నాడు ప్రథమాన్ని ప్రత్యేంచాలని చెప్పిన ఆయన ఇప్పుడు తనను ప్రత్యేస్తున్నపారాని అనలు జర్మనిస్టులే కాదంటున్నారు. అంతేకాదు, మీదియా మీలో ముందు వరసలో కాలు మీద కలెసుకొని కూర్చుని తమకు ననుస్తారం పెట్టాలే ధోరణిలో జర్మనిస్టులు ఉంటున్నారని ఎద్దో చేస్తూ, అలాంటివారి చెంప చెల్లుమనిపించాలన్నారు. అంతేకాదు, కొండరు సోషల్ మీదియా జర్మనిస్టులాగా చెలామడి అపుతున్నారని కూడా పేరయ్యారు. 'ఆ ఆ'లు కూడా రానివారు తాము జర్మనిస్టులు ని చెప్పుకోంటున్నారని సిలవిచ్చారు. శీత్యార్థిని హాయాంలో ప్రభుత్వ పొలన గురించి సోషల్ మీదియాను అడ్డుపెట్టుకొని కొండరి చేత పనిగట్టుకని దుప్పుచారం చేయించిన ఆయనకు నాటి మీదియా ఎంతో నచ్చింది. అప్పట్లో ఏ ఆధారాలు లేకండానే బురదగట్టిన ప్రస్తుత అధికార కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు, ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రి సహా నాడు వాటాని ప్రసారం చేసిన జర్మనిస్టు సమాఖ్యల గురించి అపో ఓ పెట్టా అంటు కొనియాడారు. కానీ, ప్రస్తుతం అధికారంలోకి రాగానే అవే వేళు తన వైపునకు మాపేనిరకి అసెంబ్లీ సాక్షీగా బట్టలూడడినీ జర్మనిస్టులను కొట్టాలంటున్నారు. తమ ననుస్యలను చెప్పుకోవడానికి ఒక వీడిగా నిలిచే ప్రెస్ కల్చెన్ కల్చెన్ కల్లు

కాంపొండ్, వబ్బులతో పోల్చడం
ముఖ్యమంత్రికి చెల్లింది. 2023
తెలంగాణ అసెంబ్లీ ఎన్నికల
సందర్భానికి ముందు కొండరు సోపల్
మీదియా జర్జలిస్టులు నాటి బీఆర్వెన్
ప్రభుత్వంపై తమ ఇష్టమనుసారంగా
మాట్లాడారు. అప్పుడు సంతోషపడిన
జదే సీఎం, ఇప్పుడు కస్టబుస్టులా
దుతున్నారు. తన దాకా వస్తే ఇలా ఉంటుం దా? కొండరు సోపల్
మీదియా జర్జలిస్టులు, మీలాంటి రాజకీయ నాయకుల ప్రయోజనాల
కోసం పనిచేసే జర్జలిస్టులు నమూజముంగా తరు చేసినట్టు మార్గాడు.

నబర ఎన్నిస్తు జర్జులిస్టు నొమజండు అన్న చూస్తు మాటల్లపై, చులకనభావంతో చూడ టం సరికాదు. జర్జులిస్టులు అనేవాళ్ళను సమాజంలో చెయుగు చూపించే ప్రయత్నాన్ని మీరు పనిగట్టుకుని చేయడాన్ని జర్జులిస్టులు గానీ, జర్జులిస్టు సంఘాలు గానీ సహించవు. మన సీఎం మాత్రమే కాదు, ఆయన పాత మిత్రులు, ఆ మిత్రులకు తోడైన కొందరు కొత్త మిత్రులు.. అందరూ మీడియాపై విరుదుకుపడుతున్నవారే. ఎట్లాచ్చి జర్జులిస్టులే ఎటూ కాకుండాపోతున్నారు. రాహుల్ గాంధి నిత్యం ప్రజాసామ్రమ్యం గురించి, భావప్రకటనా స్వేచ్ఛ గురించి మాటల్లడుతున్నారు. చేతిలో రాజ్యంగం పుస్తకాన్ని పట్టుకొని తిరిగి ఆయనకు ఆ రాజ్యంగం కల్పించిన ఆర్థికర్ శాఖాప్రకటనాస్వేచ్ఛ గురించి బాగా తెలుసు కాలట్టి, మీడియాకు స్నేచ్ఛ ఉండాలసి కోరుకుంటున్నారు. తన గురించి ఎవర్పు, ఏం మాటల్లడినా ఘర్యాలేదంటున్నారు. తనకు నచ్చిన విధంగా ముందుకెళ్ళానని చెప్పున్నారు. కానీ, మన సీఎం మాత్రం, వాళ్ళ అధిసాయకుడి వ్యవహారిస్తున్నట్టు స్పష్టంగా ఆర్థికవుతున్నది. ఏదాదిస్తరలోనే తమను ప్రశ్నించిన జర్జులిస్టులపై ప్రథమత్తుగా ఏ విధంగా వప్పహారించింది మన కండముందున్నది. ఒక చెం ప కొడితే మరో చెం చూపించానె గాంధీజీ స్థాతాన్ని కాంగ్రెస్ పారీ ఏనాడో గాలికి వదిలేసింది. అయితే మన ముఖ్యమంత్రి గాంధీయ మార్గంలో నడుస్తున్నానని బయలకు చెప్పునే అనేక చోట్ల అవేశంతో మాటల్డాడే మాట లు యధావిధిగా మీడియా ప్రసారం చేస్తే మాత్రం సదరు ముఖ్యమంత్రికి చిత్రెత్కొన్నంది. పలు సభల్లో ఆయన మాటల్లడుతూ పేగుల మెడలో వేసుకుంటానని, బట్టలూడిసి కొడుతానన్నారు. ఆ మాటలను యధావిధిగా ప్రసారం చేస్తే జర్జులిస్టులపై విరుదుకుపడ్డారు. ప్రథమత్తు పాలన జనరంజకంగా ఉంటే జర్జులిస్టులు అడు



విషయాన్ని రాస్తారు. లేదు, ప్రజా కంఠకంగా పాలన సాగుతుంటే రానిని ప్రశ్నల రూపంలో సంధించి పాలకులకు తెలిసివచ్చేలా చేస్తుంటా రు. పాలకులనేవారు సద్గ్యమర్యాలను, సూచన రూపంలో వచ్చే వార్తలను అనుకూల దృక్కుర్చంతో తీసుకోవాలి. అంతేకానీ, మీదియా సం స్థలు తమక బాకా ఊడాలని, ఇంద్రుడు వం ద్రుదు అని పొగడాలని, తాము ఏం చేసినా ఏ నిర్ణయం తీసుకున్నా అదే సరైనదన్న టీలో వార్తలు కవర్ చేయాలని భావించడం పెద్ద తప్ప. తమ తప్పులను సరిచేసుకోకుండా మీదియాపైనా, జర్వలిస్టులపైనా విరుదుకుపడటం ఈ మధ్య ప్రతీ ఒకర్కి ఘ్యాపణ్ణగా మారింది ఏ విభాగంలోనైనా ఒకరో, ఇద్దరో తప్పలు చేస్తుంటారు, అంతమాత్రాన మొత్తం ఆ విభాగానికి అంగట్టడం, తక్కువ చేసి మాట్లాడటం ఏలికలకు తగదు. సమాజంలో గౌరవప్రదమైన వృత్తిగా భావించే జర్వలిజిం, ఆ వృత్తిని ఆధారంగా చేసుకొని జీవిసున్న జర్వలిస్టులపై చులకనాభావం తగదు. రాజ్యాంగం కల్పించిన భావప్రకటనా స్నేచ్ఛక రాజకీయాలు ప్రతిబింభకాలగా మారడం మంచిది కాదు.



వంద కోట్ల మార్క్సిని అవలీలగా దాటేసిన యానిమేటడ్ మూవి..
మహావతార్ నరసింహాకి కలెక్షన్ వర్షం

ఎక్కనిమా విజయు సార్లిలవాలలో లార్ లాస్ట్, స్టోర్ ప్రొర్టు, రాబర్ స్టోర్, అదెం ప్రొట్లు లభించఁ లేదని 'మహావార్ సరిగుపా' యానిమేషన్ చిత్రంలో ఉన్నాడది. స్టోర్ చార్ట్స్‌కి లేది కా నినిమా ప్రైమ్స్‌లు వ్యాపకమాణంగా వ్యాపించుంది. లార్లు కమిటీముందు ప్రాయులాలుగా చూకటాం, తథా ప్రాయాలుగా విధిం కాలుక వ్యాపిస్తిను మేక పేస్ట్రోండి. పొరాండనే బిట్టీ (సెక్స్‌ఫై, కాంపాన్, సెంగ్ స్టోర్) మహావార్ ప్రొట్లుకు మొదటిస్తూగా చూపాలందినినీ ఈ లాస్ట్, లార్లై 2025 లేక్కాన్నాగా లేకినికి దీశేస్తున్నాఁ నిన్నప్పుడైని అవ్యాపికీ ప్రైమ్స్‌లు సుపచి భారీ లద్దాల లభిస్తుంది. దేవంలు - రాక్షసుల పద్మ మహే సంగ్రామస్ని లధారంగా తిసుకాని, ప్రాస్తోయిని రింతు, పొరణ్యకశపుదీలో పిష్టుపు రూపును సరిగుపచుట పోటుం పటటి పొరాండ అంశాల అధారంగా ఈ ప్రాప్తిన్ని రద్దుచుట లార్లై ఉపార్క పరిశీలనారు. ?15 లోభ్ అడ్వెక్షన్లో రుచ్చాలింపు ఈ విభూతి కొరి రోజు ?1.75 లోభ్ చ్యాప్ట్ మహావార్ చేసింది. నాని ఈస్ట్ కార్ ఇండియా కంపనీలో ప్రాప్తిన్ని అంచు పెపిగాడు. 10 లోఖలకు గామ్ ?10 లోభ్ చ్యాప్ట్ మహావార్ దేని భార్తక పరిశీలనో అశ్చర్షించా వస్తాలు దేవిన ద్వారానేఇ నినిమాగా సమిచింది. శుభేచ్ఛార్ వెర్షిపింస్ విషయం ద్వారా తండ్రిస్కు ప్రవర్తి కావ్యాల్ నిన్నిస్తున్న పొరాండ వీరిస్తున్న నినిమాకు గద్ది ఎమర్జెన్స్ రోలింగ్స్ అంద్రెప్ ప్రాయుల భావపున్నాయి. పొందు సంశ్యూలి, స్టోర్మ్స్ ప్రోల్ కులూ ఈ ప్రాయులు స్టోర్మ్స్ ప్రోల్ వ్యాపార ప్రమాద్ లేదునే కాక, ప్రాయుక్త ప్రాప్తుసుకు పోటుపున్నాయి. ప్రాప్తిలో 200 మంది ప్రైమ్స్‌లకు కలిసి ఈ లించెంలో ఈ నినిమా ప్రైమ్స్ ప్రోల్ ప్రోల్ ప్రోల్ కిల్లీపరమ, ఈ విభూతి ప్రాప్తుసుకు ప్రోల్ ప్రోల్ కిల్లీపరమ. యానిమేషన్ యానిమేషన్ కా అంశాలను తెల్పించింది. నానిమేషన్ రోబోల్ మార్కెట్ చూపించాడని నినిమాకు వెంటాలు నానిమేషన్ కిల్లీపరమ. నానిమేషన్ రోబోల్ మార్కెట్ ద్వారా నుండి వ్యాపిస్తిని నినిమాలకు దారి తీసి వ్యాపిస్తిని నినిమాలకు వ్యాపిస్తిని వ్యాపిస్తిని నినిమాలకు.



ప్రావ్ పెంచేస్తున్న
సుధిర్ బాబు
జటాధర టీజర్
అవ్డెట్ లుక్

గొపిన్నది యాక్కరి సుట్టిరి గాలు నీటిప్రస్తుత చెత్తం ఇంధరి కొన్ని కథనిలిస్తూ ర్యాష్టక్తు వహిన్నాళ్ళ కెలుగు, పొంద భూరింగ్సువరి ప్రాణజ్ఞగా వస్తింది అప్పటిలే వెచ్చుదల చేసుకు తోప్పుడు నెల్లింపు వక్కుడు కొండులున్నాయి. ఈ సూచి లీటిన్సు అగ్గిస్తూ నిన్ గ్రాండిగా విషయం దేశ్ముఖీంగ్లు ఫ్రెక్చెన్చారు. ఈ పురుష కాకు లక్ష లక్ష పేరు పేరారు. ఈ వ్యక్తి తిప్పుడు పురోవువు వేతలో క్రిష్ణాస్తు ప్రశ్నాశాయి. అంతేవు ఆగ్రణాపటలో ఉనిచిస్తుస్తు సీఎస్ట్రీ స్పెక్ట్రు బంగ్స్ నిమిషాలై ఉప్పారియుసులే పొందిపుఱ్ఱాయి. సొపండ న్యాయమర్ల త్ర్వుర్గిగా విస్తృత్తు ఈ లిఫ్టార్డు జివన్ గారంగి, ప్రెర్నా అర్థా, సిలిం గండా, డ్యూర్ అండం సంయుక్తంగా సిల్పించున్నారు. పొపులర్ లే స్క్యాపిలెస్ ఖాగస్ట్రోమ్పులో రాబోలుస్టు ఆ లిత్లులో యాస్ట్రోలో పుట్టిన అభ్యర్థితిల్లోను పనిచేశాలు అప్పుకుండి సిమిపాలికి ఎక్కువీదియ్యున్ అందించుకోస్తు లీటిన్ ఇందిన ఉని చీంటు కట్టుప్పుండి.. సూపిరి న్యాయమర్ల ప్ర్యుర్గిగా రాబోలుస్టు ఈ నిమిషమా మూర్ఖంగి త్ర్వులోనే మొదలు లాసులుది. సుఫిర్ ఖాలు సమిలిన పూర్చే పూర్, మాస్కు పూపుక్ కీలో సిమిషాఖ పాల్పాథిని పద్ధతి అంతిమిపా ప్రొయ్యలో ఆప్పుకు నేఱుచేసియుండాయి. దింటో ఈన అశస్త్రి ఇంధరిల్లోనే దెశ్ముఖీంగ్లు.

ఇంద్రస్త్రీని ఉపేయదానికి రెడి
అవుతున్న మరో క్రేజీ హారోయిన్

ఈ మధ్యకాలపరో ఉద్దీశ్యి కుటుంబప్రస్తుతమను విజేషుగా అవస్థకుపరిమలది. ఇమెండ్జ్ లో వచ్చి సినిమాలలో ఎటు ఉద్దీశ్యి విషయమయ్యే సినిఫిల్ము. సినిమాల రోపం ప్రస్తుతమను దర్శించు ఉద్దీశ్యి విషయమయ్యాము. గాంపు ఉద్దీశ్యి సినిమాలకు, తాన్ సినిఫిల్ములకు విషయిక్కున్న రస్సుస్వీర్ పశుమాది. క్రత నారం పశుల సంఘర్షణ సినిమాల, సినిఫిల్ముల పశుమాది. ఇమెండ్జ్ లో సినిమాలు చూపుస్తు అధియోగ్ ఉద్దీశ్యిలోని సినిమాలు సినిమాలము అధియోగ్ ఉద్దీశ్యిల్లాము. అప్పటిలే లాలా బెం సినిఫిల్ముల ప్రస్తుతమను అధియోగ్ ఉద్దీశ్యిల్లాము. గాగా సంగతి సినిఫిల్ములకొని సాగా వారి సినిఫిల్ముల సాగుచేయాలన్నాడు. టాస్ట్సులు సినిమాల్లో రాజీంచిన వారు అప్పుడు వారి సినిఫిల్ములోకి అడగుపడుతన్నాయి. ఈ క్రమపరోనే ఏప్పుడు హీరోగా ప్రస్తుతమను అభ్యుపనిశిల్పి బాంగులో మంగల ప్రమాణమైయ్యామ్మా హీరో ఉండి చూసా మొహమాద్ లే బెం సినిఫిల్ముల ప్రస్తుతమను అంటుండు వ్యాపారం. అదే 90%మంట మిదీల్ జ్ఞాని వాయిస్ట్స్ సినిమా, తాల్ తపములు, అప్పటి పెట్టినుటు ఈ వెల సినిఫిల్ము పుపిలవారు. చట్టు ఎమోషన్, అభ్యుపనే సంభాషములు, చట్టు ముగ్గులక్క అభ్యుపన్నాయి. సినిఫిల్ముల వ్యాపారం ఉపాయింది. ఈ సినిఫిల్ముల విధి లాలా రోజులు అప్పుతన్నా. అప్పటికి దిగ్ని ఉద్దీశ్యి గా వాసి ఇంచియోగ్ ఉన్నాము. అది ఈ సినిఫిల్ముల పరించిత అందరూ ప్రేక్షకులన్నాయి. అలోగీ ఈ సినిఫిల్ముల సంబంధితమైన విషయమిగి గుర్తుంది. ఈ సినిఫిల్ముల విధి లాలా రోజులు అప్పుతన్నా. అప్పటికి దిగ్ని ఉద్దీశ్యి గా వాసి ఇంచియోగ్ ఉన్నాము. అది ఈ సినిఫిల్ముల పరించిత అందరూ ప్రేక్షకులన్నాయి. అలోగీ ఈ సినిఫిల్ముల సంబంధితమైన విషయమిగి గుర్తుంది? ఈ విషయమి వీట స్క్రీన్ల అందరు యాసిని విషయమిగి గుర్తుంది? ఈ విషయమి వీట స్క్రీన్ల అందరు యాసిని విషయమిగి గుర్తుంది. అలోగీ ఈ సినిఫిల్ముల పరించిత అందరూ ప్రేక్షకులన్నాయి. అలోగీ ఉపాయింది అప్పటికి గా వెల సినిఫిల్ముల పరించిత అందరూ ప్రేక్షకులన్నాయి. అలోగీ ఉపాయింది అప్పటికి గా వెల సినిఫిల్ముల పరించిత అందరూ ప్రేక్షకులన్నాయి.

**బైక్ మెకానిక్ నుంచి ఇప్పుడు ఇలా..
ఎన్నో అవమానాలు ఎదుర్కొన్నా..**

సినిమా కండగ్రైలోనే అతను ఉని కీర్తి. అయిన సినిమా వస్తువుండంవే దాలు ఆటియాసులు పూజనికాలతో ఉగిబితుందారు. ఏంంటి గ్రాఫోండ లేని ఒ సాధారణ సినిమిలాచార్జ్ కుర్రాస్ ఒషప్పుదు ప్రమాణించుటాన్ని అభిమానించుట వీటిపాటు నేపటికున్నాడు. కీర్తిగా ప్రోగ్రామ్ వెంట్లు వెంట్లు, ప్రైవెట్ కీర్తిగా మాటలు, ఎన్నో నెపాటు, అపమాణాలను ఎదురుకు స్టోర్ కీర్తిగా ఎపగాడు. తయారు, తమిల్లలో ఎవ్వు పొత ల్యాల్ట్ సలీలి మమ్మిలాచార్జ్ పాట్లు, ప్రాథమిక్ పుటులల్ పుటులదు లేకుపడా బ్యాక్ టూ ట్యూక్ సినిమాలతో ప్రైవెట్లను లఱిపున్నాడు. దళ్ళాచార్లో ఉత్సవిక ప్రావీన్ దేన్ కీర్తి అతను, రిపోండ్ దేనీలో వచుసగా హాట్టి ఉంచుకున్నాడు. ఓంతక్ లతదు ఎకలో నెఱుపి.. ? సమీక్ కీర్తిల్లు జెంగులోనీ మంచి ట్రైట్ ఉంటాయి. జెంగులో విపరీతమైన ప్రైవెట్ దేన్ కు స్టోర్లో అటీస్ ఎన్న. 1971 నే 1సినింప్రాచార్జ్ లో అమ్మిలాచార్జ్ అయిక. ఉపరి నీ.సుఖమయ్యు చేరమకు చెపటిన వ్యక్తి, చిన్నప్పులి మంచి చదువుత్తు అబంగా ఇంత్రి చేని అయిక. తేమయి 11పి. వరగాఁ చెరకు మాత్రమే చదువుకున్నారు. ల తర్వాత క్లోక్ మానసిక గా పనిచేశాడు. చదువులో ప్రాపీల్యు లేకపోయినా తలుగు, తమిల్, మంచురీలు, క్లస్సులు, అంగ్రీ భాషలు అన్నిచిల్లగా మాట్లాడతాడు. తెలుగు, తమికంలో అనేక కీల్ దిత్తాల్లో సారింది ఉని కీర్తిగా ఎదిగాడు అట్లి, ఆజ్ఞాగా అట్లి ఒ ఎపోషనల్ హోర్ పేన్ చేన చేశాడు. సినిమా కండగ్రైలో నేను 30 ఏళ్లు పుట్టి చేసిందున్నాళ్లా % ది సందర్భయా నీఁసే గాన్ని విషయానా మంచికోవాలించుకున్నా. గదినిప ప్రైవెట్ సంఘమ్మరం వాయి కి. ప్రామా లాయి. మాపోన్నే ప్రామా బ్యాక్ టోపులు ఎదురుచూసుకున్నా. ఈ అపచరి (ప్రేమకు కృతమ్మకు లయపుతున్నా.. నా ఈ ప్రమాణం అంత ఉప్పొ సాగర్లేదు. నేను సినిమా బ్యాగోరి ఉన్న ప్రామిలీ మంచి రాశీదు. ఎన్నో సమాచ్ఛు, అపమాణాలు ఎదురుఫున్నా. తీవితంలో ఎన్నో మానసిక లక్ష్మిదీలు, ఎచ్చరుచెల్చులు, వైపులాయి నిరంతరం పరీశ్రీందాయి. కాసి నేను ఎప్పుడూ లిపిలేదు. ఉడ్చిలయి ఎదురుచొస్తా, సినిమాల్లో ఆహించి ప్రైవెటు చూశా.. జ్యే నేను మంచుపు లిపిలేనీ అంచుప్పు ప్రింటిపింగాలు. నా రగ్గు ఏదీ లేసిపును కూడా మీరు నాలో ఉన్నారు. నేను ఒప్పుడు ఈ స్థాయిలో ఉన్నామల్చి మీ ప్రేమే అబమకు కారణం.. ఇంచి గావ్స్ అభిమానులు దౌరండ నా అప్పుటి. నా భార్య పొతిన లేకపోయి కంఠా సాధుమయ్యేదాడు. ఉక రీసింగ్ లోనూ పన్ను చాలా మంది అపమాణించారు. పన్ను ఎచ్చకోవాలని చూశిస్తున్నాము అంటా అట్లి రాసికొచ్చారు.

