









# ಭಾರತ ರಾಜ್ಯಾಂಗಂ ಭಾವಿತರಾಲಕು ನೆಟಿತರಾನಿಕಿ ದಿಕ್ಕಾಚಿ ಅಂಬೆದ್ಕರ್ ಗೋಪಿ



తెలంగాణ సేన న్యూస్ / అందోర్ నియోజకవర్గం : జోగిపేట్ గ్రామాలలో అంబేర్డ్ర్ వాదం బలపరచండిశనివారం జోగిపేట్ అంబేర్డ్ర్ భవన లో అంబేర్డ్ర్ వాదం షై పర్చ గోప్పి కార్పు క్రమం నిర్వయించడం జరిగింది.పి.మొగులయ్య అర్ధక్కతన నిర్వహించడం అయినది.మరియు శిక్షపతి సార్ లక్ష్మీ సార్. శంకరయ్యులు మాట్లాడుతూ. ప్రతి గ్రామంలో అంబేర్డ్ర్ వాదం షై సమావేశాలు నిర్వహించాలి. అంబేర్డ్ర్ జీవిత చరిత్ర బుక్కు చదవాలి రాజ్యాంగం బుక్కు ప్రతి గ్రామంలో ప్రతి యువకులు చదవాలి. అంబేర్డ్ర్ విగ్రహాలను ఎవరు అవమానించిన కరినగా శిక్షించాలని. భారత రాజ్యాంగం భావితరాలకు నేటిరానికి దిక్కాన్ని ఉండాలని . రాండోవ్ రోజుల్లో నియోజకవర్గ కేంద్రంలో పెద్ద ఎత్తున అంబేర్డ్ర్ వాదంషై చూచిని కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించి ఉండ్చేగులను యువకులను మహీళలను అందరిని సమీకరించాలి అని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో, ఆర్ ఇందియా అంబేర్డ్ర్ యువజన సంఘు జిల్లా కార్యద్రవ్య జోగ్గులు రాజు పట్టణ గౌరవ అర్ధక్కులు భుజంగరావు పోచయ్య, మహేందర్, అరవింద్ కుమార లక్ష్మీ, కుమార్, మహేష్, సాయి కుమార్, కేపంత్, రాజు శ్రీనివాస్, దేవదాన్, వికాన్, మహేష్, వంతీ, సాయి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

# మల్లారెడ్డిని సన్మానించిన వీడితల ప్రణవ్..



నస్యాంచారు. కరీంగెనగర్ జల్లా హజురాబాద్ పట్టణంలోనే కాకతీయ కాలానీలో మల్లార్డికి నివాసంకి వైపు ప్రథమ బాబు మల్లార్డికి బీకే అండజీసి శాలువాతో శనివారం నస్యానించారు. తన సందర్భంగా ఆయన మాటల్లాడుతూ.. ప్రతి ఉద్యోగికి పదవి విరమణ సప్జమని, విద్యా, సంశోధం, మాలికాల సమపాయాల అభివృద్ధి సంస్కరణలో 1992 లో ఉద్యోగంలో చేరిన మల్లార్డి అన్నిసౌంబ్రోజునికి గా హజురాబాద్ ప్రాంతంలో 30 ఏక్క పాటు విధులు నిర్వహించారన్నారు. దిప్పులీ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్ల గా పదోస్తుతి పొంది సిరిసిల్ల, జగిత్తాల సత్త డివిజన్లో వని చేసి జూన్ 30 న పదవి విరమణ పొందారన్నారు. జర్రులిజంపై ఉన్న మక్కువతో అంతకుమందు కొన్నెళ్లపాటు రిపోర్టర్ గా పని చేసి వార్త మల్లన్న గా తన ప్రాంతానికి సుపరిచితుడయ్యారు. విరమణ ఉద్యోగానికి తప్ప ప్రజా సేవక కాదని, భవిష్యత్తులో ప్రజానేని చేసే అవకాశం వస్తుందని ఆకాంక్షించారు.

## ಮೈನರ್ ಬಾಲುಡೆವೈ ಕಾಕೆಲಾ ದೋಜನ್ಯಂ



తెలంగాణ సేన న్యూన్ స్రీమాటిగుడ ప్రైవేట్ బోర్డుల భద్ర డిగ్రి వారు, నడవలేని స్థితిలో బాలుడు అని ఆరోపణలు చేస్తారు మా బాలుడి జీవితాన్ని కాపాడాలని కోరుతూ మీదియా మిత్రులందరూ ఈ విషయాన్ని ప్రపంచానికి తెలియజేయాలి. దగ్గరపాటి రాంబాబు, కనక దుర్గ మాట్లాడుతూ : - అజిత్ కుమార్ శర్మ మా కుమారుడు. మేము లక్ష్మీ నరసింహ సగర్ లో నియాసం ఉంటున్నాము. మాకు ముగ్గురు పిల్లలు. అజిత్తీ అంరితో పెద్దవాడు. యూసుఫ్ గుడ ప్రభుత్వ స్టూడీఎల్ లో చదువుతున్నారు. డిసెంబర్ 15, 2024 నాక పోలీస్ లు నుండి కాల్ వచ్చి విషయం చెప్పగా కేను బుక్ చేసి కోర్ లో సిబ్లిట్ చేయమని చెప్పాము. ఆ సమయం లో నేను అపులోక్ ఘాటింగ్ లో ఉన్నాను.డిసెంబర్ 15 మధ్యాహ్నం జూలీపీల్స్ పోలీస్ స్టేషన్ కు తీసుకొల్చి 17 న రాత్రి 11 గంటలకు వదిలారు..కానీస్టేబిల్ బాగా కొట్టారు. ఎప్పుడు లేదా వేరే వారు కొట్టారేదు. ఈ విషయం పై గత నెలలో పోలీస్ ల్యాప్ పిర్మాదు చేసాను.ఇందిదగ్గర లోర్తీ చేస్తుండగా వైపు సిగ్చర్ సరిగ్గ లేదని, ఫోన్ పైకి ఎత్తింగ్ రూమ్ లో ఉన్న రెప్రోమాన్స్ బయట కు వచ్చారు. స్నానస్ప వీధియాలు తీస్తాపా అని, తన బ్రదర్స్ కాలిద్, అలీ ఇంటి దగ్గర బాగా కొట్టారు. పోలీస్ లు మా కొడుకుని పోలీస్ స్టేషన్ కు తీసుకుపోయారు.ఆరోగ్యం రోజు రోజుకి బాగా లేకపోవడం తో దబ్బులు లేక ఉన్స్టైనియా ఆసుపత్రి లో చేర్చించాను. ఇలా ఆరోగ్యం బాగా లేదని.జూలీపీల్స్ ఏసిపి కి పోలోలు పంపించారు. ఫీన్ లో ఎన్ ఐ ను కలపమని చెప్పారు ఏసిపీ గారు, , రోజు వెళ్గా 4 నాలుగు రోజుల తరువాత కలిశారు.. ఆసుపత్రి కోసం సహయం చేస్తారా అని అడిగాను.ఎప్పు గారు ఎవరు కొట్టారు అని అడగగా ఎవరు కొట్టారేదు అని చెప్పారు.. 5000 లేదా 10000 వేలు ఇస్తే అన్నారు. నేను కోర్ పరంగా కొట్టిన వారిపై చర్యలు కావాలి, దబ్బులు వధు అని చెప్పాము.తడుపరి మరల జూలీపీల్స్ ఏసిపీ కి కాల్ చేస్తే, ఇంచార్ (ఎనీపీ) బంజారా హాల్స్ కి కాల్ చేయమన్నారు. సర్ బిటీ గా ఉన్న రెండు రోజులు తర్వాత కలపమన్నారు.నడవలేని పరిస్థితి లో ఉన్న రెండు బాలు నీ ఎత్తుకొని వెళ్లి ఏచిచి కి చూపించాను..తరువాత కలిస్తే (షిఱ్) కి కలపమన్నారు. ఇక్కడ న్యాయం జరగడు అని అనుకోని ఒక లాయర్ సు కలిశాను. ఆయన సలహా మేరకు హృషమ్మన్ టైట్ లో ఫిర్యాదు చేయమని చెప్పారు..త మేరకు నేను హృషమ్మన్ టైట్ కమిషన్ కు వెళ్గాను అంతలో ఎప్పిసి ఐ వెంకటేశ్వర రెడ్డి , లు కాల్ చేసి ఇంటికి రా మాట్లాడుంచా అన్నారు. ఇంటికి వచ్చిన పోలీసులు మంచిగా మాట్లాడుతూ 75 పేంటీలు రిపోర్ట్ ఘాటోలు తీసుకున్నారు ..పోలీసులు నాతే చెప్పారు ఖలీదీ అనే వాడి వల్ల ఇదంతా జరిగింది వారి వెనకాల (అజార్యుడ్వీన్,అనిల్ యాదవ్, నవీన్ యాదవ్- కాంగ్రెస్ లీడ్సులు పడ్డలు ఉన్నారు ) నన్ను బిలిమిలాడుతూ ఒక్కసారి ఎప్పె ని కాలమని చెప్పారు.. ఎప్పు గారు ఇంటి దగ్గర లో ఉన్న పీడ్ అర్ ట్రోండ్ కి రమ్యార్జునర్ వెప్పారు. ఎప్పే ఇప్పుడిని కి కలిశాము మావాళ్ళ ఎవరు కొట్టారేదు అని హేళగా చెప్పడం జరిగింది.. మా బాబు ఎన్ సీ సీ కి వున్నాడు కానీ పుట్టుకతో సరాల విక్రైన్ ఉండని చెప్పడం ఆశ్చర్యంగా ఉండి డాక్టర్ చెక్కు చేయకుండా ఎలా చెప్పారు..నేను అజార్యుడ్వీన్ నీ వెళ్లి కిలిసాము ఆయన ఇలాంటి ఘటసంస్థ ఎవరికి సహకరించసు, వారెవరో నాకు తెలియదు అని చెప్పారు. ఎప్పు మరియ పోలీస్ లు వచ్చి మా కాళకు వచ్చు అయిపోయాంది. ఇలా చేస్తే మా ఉద్యోగాలు పోతాయిని, పేద కుటుంబం వచ్చామని బ్రిలిమాలుకున్నారు.ఆదివారం కావడంతో ఫోన్ తీసుకుంటా పోయి లీల్ చేస్తున్న క్రమంలో కొసకరండ్ స్నానం మగ వ్యక్తి వీడియో రికార్డ్ అయింది దెండస్ సీరియస్ గా వాల్యూర్ ఇప్పి మీ అంతస్తా చూస్తా అని చెప్పారన్నారు..అందులో భాగంగా ఇదంతా జరిగింది అని చెప్పారు. తప్పు చేస్తే లాక్రారం చేయాలి. మాటలు రోజులు మైనర్ దాటిత బాలుడుని స్టేషన్ లో ఉంచుకొనే అభికారం పోలీస్ కి కూడా పిర్మాదు చేసాము.తిరిగి 17.07.2025 న అని ఇంకా రాని రోజు పెట్టి ఉన్స్టైనియా డాక్టర్ లతో పుట్టుకతో నసరాల బలహీనత ఉండని దొంగ రిపోర్ట్ ఇప్పించారు అని ఆరోపణలు చేశారు. డాక్టర్ లు పోలీస్ లు కుమ్మక్క అయ్యార్ని అర్థం అవుతుంది..మా డిమాండ్స్-బాబు ముందు ఎలా ఉండేవాడో అలగా నా బాబిని ఆరోగ్యం గా ఆవ్వాలి. మెరుగైన వైర్యం త్రయ్యయేటు పోస్టుల్ లో చేయించాలి. పోలీస్ స్టేషన్ లో కొట్టిన కానీస్టేబిల్, మరియ సరిగ్గ స్పుందించని ఎప్పు, సీపి, ఏసిపి పోలీస్ స్టేషన్ సిబ్లింగ్ పై చర్యలు తీసుకోవాలి. నస్పుంద చేయాలి. వాళ్ళ పోలీస్ వ్యక్తి కి అర్పులు కారు..ముఖ్యమంత్రి గారు దీనికి స్పుందించాలి. చర్యలు తీసుకోవాలి. లేదంటే రోడ్ప్రైస్ వస్తాము. కోర్ లకు వెళ్గాము. నుమారు 8 మంది వోజరు అయ్యార్. ఈ కార్కుడుకమంలో బాధితలు 1.దగ్గబాలీ రాంబాబు, 2.దగ్గబాలీ కనకదుర్గ కనకదుర్గ (ఆజిత్కుమార్ శర్మ త్రయ్యిదింపులు),3. అజిత్ కుమార్ శర్మ (భాద్రితపు),3. బత్తలు రావ్మి ప్రసాద్, తెలంగాణ మాల సంకేమం, అద్భుతులు.4. శ్యామ్, సోప్త యాక్షివీట్ మరియ తదితరులు పొల్నార్.

# బాసర క్లేత్తాన్ని ఆధ్యాత్మిక, పర్యాటక కేంద్రంగా అభివృద్ధి చేస్తాం

- మంత్రులు కొండా సురేఖి, వివేక వెంకటస్వామి

**బాసర:జూలై 12: తెలంగాణ నేన స్వాస్తి: త్రికుట్లు వెలసి పవిత్ర బాసర శ్రీమాన్ని దేవవ్యాప్తంగా గుర్తింపు పొందేలా అభిష్టు చేయడమే ప్రథమత్తు లక్ష్మినీ రాఘ్వ దేవాయి, అటవీ శాఖ మంత్రం కొండా సురేఖ తెలిపారు. శనివారం బాసరలో వఱు అభిష్టు కార్యక్రమాలను ప్రారంభించిన మంత్రి, బాసర సరస్వతి అమృతా ఆలయంలో ప్రశ్నేష పూజలు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా బాసర చేరుకున్న మంత్రులకు త్రిబుల్ టిల్ పౌలిష్ప్యేడ్ వద్ద జీలు కలక్కు అభిశాఖ అభినవ్, ఎన్ని జానకి పర్విల్ పూల మొక్కలను అందించి స్వగతం పలికారు. అనంతరం బాసర శ్రీ సరస్వతి అమృతా ఆలయంలో ప్రశ్నేష పూజలు నిర్వహించిన మంత్రులకు అలయ అధికారులు పూర్కకుంభంతో స్వాగత పలికి అనవంతరం తీ ప్రసాదాలు అందజేసి, ఘనంగా సత్కరించారు. తీటిది అద్విర్యంల రూ.9.30 కోట్ల వ్యయంతో మరమ్మత్తులు, నిర్వించిన 100 గదు ధార్యిక వసతి గృహాలను మంత్రులు కొండా సురేఖ, కార్ప్రిక శామంత్రి గడ్డం వివేక వెంకటస్వామి సంయుక్తంగా ప్రారంభించారు. అలాగే రూ.3.48 కోట్లతో నిర్వించిన కార్యగొప్పాడ అధికారి (ఈవే) కార్యాలయ నూతన భవాన్ని ప్రారంభించారు.**

అనుంతరం మీదియా సమావేశంలో మంచి పూర్తాద్ధుతు బాసర పుణ్యక్రితాన్ని యాదాద్రి తరఫతో అభివృద్ధి చేయడాని చర్యలు చేపట్టామని, భక్తుల అవసరాలక్ష అనుగుణంగ

మరుగుపొద్దు, ఇతర వసతుల కోసం రూ.40 లక్షలు, అదనంగా రూ.1 కోటి మంజూరయ్యాయిని పేర్కొన్నారు. వ్యాస మహర్షి తపసు చేసిన ఈ ప్రాంతాన్ని ఆశ్చర్యికతతో పాటు పర్మాట్లక పాట్ గా అభివృద్ధి చేయడమే లక్ష్మిగా రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి చర్యల తీసుకుంటుస్వార్థాని తెలిపార. తెలుగు రాష్ట్రాలతో పాటు మహారాష్ట్ర కర్ణాటక తదితర ప్రాంతాల నుచి భాగిగా భక్తులు బాసరకు పస్తు నేప్పులలో వారికి ఎలాంటి ఆశ్చర్యం కలగుండా అన్ని వసతుల కల్పిస్తామని విపరించారు. ఈ సంవత్సరం సమ్మక్క-సారలవ జాతరను ఘనంగా నిర్వహించేందుకు చర్యలు తీసుకుంటామ తెలిపార. అలగే రానున్న కృష్ణ, గోదావరి పుష్టురాల కోసం పూస్త్రాలులో అభివృద్ధి వసులు, భద్రతా ఏర్పాట్లకు నిధు కేటాయింపుతో ప్రభుత్వం సిద్ధంగా ఉండని ప్రస్తుం చేశారు. త్వరలో ఆలయానికి రెగ్యులర్ ఈవేసు, అవసరమైన సిల్వాంది నియమించున్నట్టు వెల్లించారు. గోదావరి పుష్టుర ఘాట్లల ప్రమాదాలు జరగకుండా అన్ని భద్రతా చర్యలు తీసుకుంటామ మంత్రి హమీ ఇచ్చారు.

రాష్ట్ర కార్బిక శాఖ మంత్రి గడ్డం వివేక వెంకటస్వామి  
మాటల్లూడుతూ, బానర పుణ్యశ్రీచాన్ని పర్యాటకంగా అభివృద్ధి  
చేయడానికి ప్రభుత్వం వటిషప్పన చర్చలు తీసుకుంటోంది  
తెలిపారు. రైత భద్రసా, సన్మిలియ్యా, నియోజకవర్గాలికి 3,500  
జిందిరమ్య జింధ మంజూరు, వంటి అభివృద్ధి కార్బూకమాలి  
చేపట్టామని వెల్లడించారు. విద్యా రంగంలో పురోగతికి అంటిగొప్పి  
పారశాలలు ఏర్పాటు చేయస్తున్నట్లు తెలిపారు. రాష్ట్రవ్యవస్థం  
10వేల ప్రభుత్వ ఉపాధ్యాయులని నియమించామని వెల్లడించారు  
కార్బికుల సంక్లేపం దృష్టిలో ఉంచుకుని, ఉద్దేశగ భద్రత, మనివస్త

ప్రతిపాదనలు స్థిరం చేస్తున్నామని మంత్రి తెలిపారు. విద్య ఉపాయాలకు వైద్య రంగాలకు అధిక నిధులు మంజారు చేయడానికి ప్రభుత్వం కట్టబడి ఉండని, ఆ దిగువ చర్యలు కొనసాగుతున్నాయి వెల్లించారు.

A collage of two photographs. The top photograph shows a group of people gathered indoors, likely at a temple, with many men in white shirts and orange sashes. The bottom photograph shows a group of men in white shirts and orange sashes standing in front of a stage decorated with flowers and a banner.

**మీరూ ఇన్ స్టోర్ల్స్‌కు బానిసయ్యారా?  
ఈ అలవాటును సులువుగా వదిలించే చిట్టాడ్‌వివిగ్సో..**



కొంతమంది రీల్స్కు బానిసై.. ఈ అలవాటు నుం  
బయలుపడలేక ఇఖ్యాందులు పడుతున్నారు. ఇలాంటి వారు రోజుంల  
ఫోన్లో రీల్స్ ప్రోలీంగ్ చేస్తూ సమయాన్ని వృధా చేస్తుంటారు  
కాబట్టి ఈ అలవాటును నియంత్రించడం వాలా మళ్ళీ. మీ  
కూడా సెల్ ఫోన్లో రీల్స్ చూస్తూ గంటల తరబడి గదువుతున్నారా?  
నేటి డిస్టిబర్ యుగంలో సాప్లై మీదియా ప్రతి ఒక్కరి టైమ్స్ ను  
కెరీను తీస్తుంది. ఇందలో ఇన్స్ట్రో రీల్స్ పిచ్చి నానాటికి  
ముదిరిపోతుంది. రీల్స్ మోజలో ఎందరో యువత ప్రాణాలు సైత్ర  
పణంగా పెడుతున్నారు. నినానికి రీల్స్ వినోదంలో ఒక భాగ  
మాత్రమే. గతంలో జనం లీవీ చూస్తూ సమయం గడిపేవార  
ఇప్పుడు రీల్స్ చూస్తూ తమ సమయాన్ని గదువుతున్నారు  
కొంతమంది రీల్స్కు బానిసై.. ఈ అలవాటు నుంచి బయలుపడలేక  
ఇఖ్యాందులు పడుతున్నారు. ఇలాంటి వారు రోజుంతో పోన్లో రీల్స్

ప్రశ్నలింగ చేస్తూ సమయాన్ని వృధా చేస్తుంటారు. కాబట్టి ఈ అలవాటును నియంత్రింపడం చాలా ముఖ్యం. మీరు కూడా సెప్పు లోన్నే రీస్ చూస్తూ గంటల తరబడి గడువుతున్నారా? అయితే ఈ అలవాటును మానుకోవడానికి ఈ కింది చిట్టాలను త్రై చేయండి.

సమూల ప్రమత్త  
రీల్చ్ చూడటానికి సమయ పరిమితిని నిర్దయించుకోవాలి  
కొంతమంది రీల్చ్‌ను 5 నిమిషాలు చూస్తారు. కానీ మరికొండడ  
గంటల తరబడి రీల్చ్ చూస్తా గడువుతారు. కాబట్టి ముందుగా  
సమయ పరిమితిని నిర్దయించుకోవాలి. ఉదాహరణకి ప్రతిరోజు  
15 నుంచి 20 నిమిషాలు మాత్రమే రీల్చ్ చూడాలి అనే పరిమితి

బీపీ, దయాబెట్టిన్ ఉన్నవారు అరటిపండ్లు తింటే ఏమవుతుంది..? నిపుణులు ఏం చెబుతున్నారంటే..



రక్తంలో పెరిగిన చక్కర స్థాయి శరీరానికి అనేక విధాలుగా హాని కలిగించడం ప్రారంభిస్తుంది. అందుకే దయాబెట్టిక రోగులు తమ ఆహారంపై ఎక్కువ త్రచ్చ వహించాలని, ముఖంగా చక్కరను పూర్తిగా నివారించాలని సలహా ఇస్తారు. ఇష్టవు దయాబెట్టిక రోగులు అరదిపండు తినపచ్చ లేదా అనే ప్రశ్న తపెత్తుటంది? ఈ విషయం గురించి పలువురు డైటీషియన్లు, కైద్య నిపుణులు చెబుతున్న ప్రకారం.. దయాబెట్టిన అనేది ఒక జీవితియ రుగ్సుతో, దీనికి సకాలంలో చికిత్స చేయకపోతే బాధితులకు అది తీవ్రమైన హాని కలిగించవచ్చు. శరీరంలో ఇస్సులిన్ నరిగా పనిచేయనపుడు దయాబెట్టిన పస్తుంది. ఇస్సులిన్ అనేది క్లోమంలో ఉత్పత్తి అయ్యే హరోన్. శరీరంలో చక్కర పరిమాణాన్ని నియంత్రించడం దీని పని. మనం ఏం తినాల్సా, తాగినా, మన శరీర దానిని కార్బోప్రైట్‌డైట్లలుగా విచిస్తుం చేసి చక్కరగా మారుకుస్తుంది. దీని తరువాత, ఇస్సులిన్ అనే హరోన్ శరీర కణాల నుండి చక్కరను గ్రహించి శక్తీగా మారుకుంది. కానీ, దయాబెట్టిన వచ్చిపుచ్చడ శరీరం ఇస్సులిన్ ఉత్పత్తి తగ్గుతుంది. లేదా ఇస్సులిన్ నరిగా పనిచేయదు. ఈ పరిస్థితిలో రక్తంలో చక్కర పరిమాణం చాలా

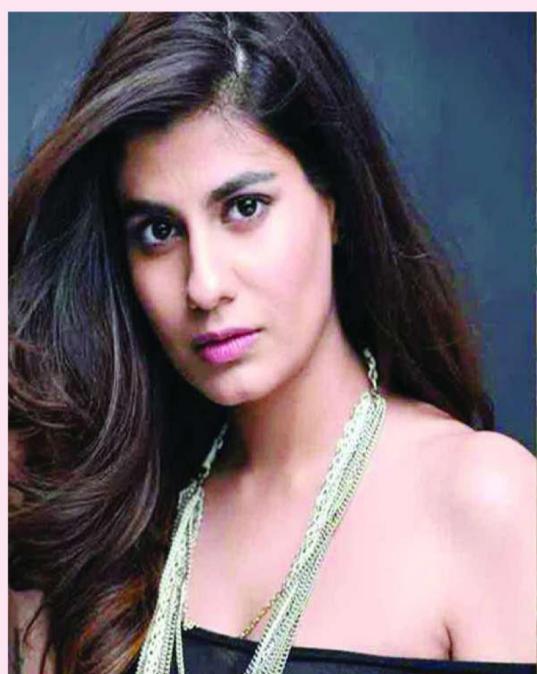
A close-up photograph showing several ripe yellow bananas on the left side of the frame. On the right side, there is a white ceramic bowl filled with banana slices. The lighting highlights the texture of the banana peels and the softness of the sliced fruit.

A white ceramic bowl is filled with several slices of ripe, yellow bananas. In the background, a whole banana is partially visible, slightly out of focus. The lighting highlights the texture of the banana flesh and the white bowl.





# ‘సూపర్మాయిన్’ సినిమాకు సెనార్ కట్టు



సినిమా సెన్యార్ట్‌పై సెంటల్ బోర్డ్ అఫ్ ఫిల్మ్ సర్కిఫికేషన్ తీసుకుంటున్న నిర్దయాలు మరోసారి విమర్శలకు దారి తీసున్నాయి. ఈ ఏడాది విడుదలైన మోహనల్ ఎంపురాన్ సినిమాతో పాటు, ఇటీవల వచ్చిన జాసకి వర్సెన్ స్టేట్ అఫ్ కేరళ సినిమాలకూ సెన్యార్ట్ పలు కోతలు సూచించిన విషయం తెలిసిందే. దీంతో సెన్యార్ట్ బోర్డ్ నిర్దయాలపై పలువురు ప్రముఖులు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇదిలావుంటే ఇండియాలో తాజాగా విడుదలైన హాల్వ్వడ్ చిత్రం ‘సూపర్ మ్యాన్’ సినిమాలో కూడా 33 సెకషన్ రొమాస్ సన్నిఖేతాస్మి తొలగించడంపై సినీ ప్రియులు, విట్టేపకులు తీవ్ర అనంత్యులై స్వక్షం చేస్తున్నారు. ఇలా ఇష్టాపనాసారం కత్తిరించడం వల్ల సినిమా తన సహజాన్విత్కోల్పోతుందని, కొన్ని చేట్ల సన్నిఖేతాలు అర్థం కాకుండా ఉన్నాయని ఇటీవల ప్రీమియర్ చూసిన ప్రేక్షకులు పేర్కొన్నారు. అయితే సెన్యార్ట్ తీసుకుంటున్న ఈ ఏకపక్ష నిర్దయాలపై నటి శ్రేయ ధనస్పంతరి ఆగ్రహం వ్యక్తంచేశారు. సూపర్ మ్యాన్ సినిమాలో సెన్యార్ట్ కట్ చేసింది నిజమైతే, ఈ ఘటన తనకు నవ్వు తెచ్చిస్తుంది అన్నారు. ప్రతిరోజూ ఏదో ఒక అనవసరమైన విషయం మన దృష్టికి వస్తుందని, ఇది మనకున్న సమస్యల్లో చిన్నదే కావచ్చ కానీ మిగతా పెద్ద సమస్యల గురించి మనం ఏమైనా అలోచిస్తున్నామా అంతే లేదు. ఇలానే ప్రతిరోజూ ఏదో ఒక చెత్త విషయం జరుగుతూనే ఉండంటూ శ్రేయ తన ఆయిదన వ్యక్తం చేసింది. శ్రేయ సినిమాల విషయానికి వస్తే, తెలుగులో నాగ చైతన్య ‘జోష్’ సినిమాతో పాటు ‘స్నేహగీతం’ సినిమాలో నటించారు. అమెజాన్ ట్రైమ్ వీడియోలో వచ్చిన ‘ది ఫ్యామీ మ్యాన్’ వెబ్ సిరీస్ శ్రేయకి మంచి గుర్తింపును తీసుకుపచ్చింది.

# ಪೆಣ್ಣ ಅಂಟೆನೆ ಭಯಮೇನ್ಹಂಡಿ

జంటర్స్‌ల్ దెస్క్‌; తన వ్యక్తిగత విషయాల గురించి ఎప్పుడూ అభిమానులతో పంచుకుంటుంటారు నటి శ్రుతి హసన్ మరికొన్ని రోజుల్లో ‘కూళీ’తో పలకరించబన్న అమె.. ఈ సినిమా ప్రధారంలో భాగంగా ఇచ్చిన జంటర్స్‌ల్ ఆస్తికర విషయాలు వెల్లడించారు. రజనీకాంత్తో కలిసి వర్క్ చేసిన అనుభవంతో పాటు తన కెరీ గురించి మాట్లాడారు. పెట్టిపై తన అభిప్రాయాన్ని పంచుకున్నారు. వివాహం అనే అలోచన కూడా తనకు భయాన్ని కలిగిస్తుందన్నారు. తి పంచుకును విశేషాలు అమె మాటల్లోనే..

అది జీవితకాలపు బాధ్యత..

“నాకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకోవడానికి జీవితమంతా కష్టపడ్డాను. ఆ గుర్తింపును ఓ కాగితం ముక్కుటే ముడిపెట్టాలనే అలోచన కూడా భయంకరంగా అనిపిస్తుంటుంది. వివాహ బంధాన్ని.. ఆ వ్యవస్థలో ఉన్న విలువలను నేను గౌరవిస్తాను. కానీ, వాటిని ద్రువీకరించడానికి ఓ చట్టపరమైన కాగితం అవసరం లేదని నా అభిప్రాయం. నా జీవితంలో ఒకసారి నేను వివాహానికి చాలా దగ్గరగా వెళ్లాను. కానీ, అది ముడి పడలేదు. ఇద్దరు మనసులు ఒక్కటప్పాలంటే వారి అభిప్రాయాలు కలవాలి. అయినా, పెళ్లి అనేది ఇద్దరు వ్యక్తులకు సంబంధించిన విషయం కాదు.

అది జీవితకాలపు బాధ్యత”

“పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా వచ్చిన ‘గబ్బర్ సింగ్’లో అవకాశం వచ్చినపుడు కొన్ని కారణాల వల్ల నేను నటించలేనని చెప్పాను. హీరో శంకర్ నన్ను ఒప్పించారు. ఆ పాతలో నన్ను కాకుండా మరో నటిని ఊహించుకోలేనన్నారు. కానీ, ఆ సినిమా నా కెరీట మొత్తాన్ని మార్చించిది. నేను నటించిన ఎన్నో సినిమాలు మంచి సక్కెన్నను సాధించినప్పటికీ తొలి విజయాన్ని ఇచ్చింది మాత్రం తెలుగు పరిశ్రమే. పవన్ ఎప్పుడూ వ్యవసాయం గురించి, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఉండే వారి గురించే మాట్లాడుతుండేవారు. ఆయనకు రాజకీయ రంగం కూడా

సరిపోతుంది”

ఒకరితో ఒకరిని పోల్చలేం..  
“మా నాన్న రజనీకాంత్ ఇద్దరూ తమిళ

ಇಂದಸ್ತಿಕೀ ರೆಂಡು ಕಳ್ಳು ಲಾಂಟಿ ವಾಶ್ಚು.  
ರಜನೀಕಾಂತ್ ಸೂಪರ್ ಸ್ಟಾರ್. ಇನ್ನಿ ರೋಜು  
ಮಾ ನಾನು ದುಪಿಕ್ಕೆಂಳುಂಳುನೇ ಅಯನ ನ

మాన్సు బృష్టికి ఊరున తయస న  
తెలుసు. ‘కూలీ’ సినిమాలో అయనతో

## వర్కు చేస్తున్నప్పుడు పూర్తిగా

తెలుసుకున్నాను. సెట్లో ఎంతో యాక్షివ్గా  
ఉంటారు. తన చుట్టూ ఉండేవాళ్లు కూడా  
సంతోషంగా ఉండాలని కోరుకుంటారు. ఆయన ఎన్నోకి  
ఎవరూ సరితూగరు. ఆయనతో కలిసి నటించే ఆవకాశం  
వచ్చినందుకు ఎంతో అనందంగా ఉంది. ఇండస్ట్రీలో ఎంతోమంది  
గొప్ప నటులు ఉన్నారు. ఎవరి ప్రత్యేకతలు వారికి ఉంటాయి.  
అమితాబ్ బచ్చన్ కమల్ హసన్, రజనీకాంత్.. వీరందరినీ ఒకరితో  
ఒకరిని పోల్చులేం” అని శ్రుతి వివరించారు.

# లీఎంట్రీ ఇన్‌స్ట్రున్షన్ వడ్డె నవీన కాకపోతే ఓ ట్రైస్ట్!

సినిమా ఇండస్ట్రీలో స్టోర్డమ్ సంపాదిస్తే సరిపోదు, దాన్ని అలాగే కాపాడుకోగలిగాలి. లేదంటే ఏమాత్రం తేడా వచ్చినా వెండితెరపై కనిపించకుండా పోతారు. టాలీవుడ్ హిర్లో వద్దే నవీన్ విషయంలో ఇదే జరిగింది. ఒకప్పుడు ఎన్నో హిట్ సినిమాలు చేసిన ఇతడు చాలా కాలంగా తెలుగు తెరకు కనిపించకుండా పోయాడు. ప్రముఖ నిర్మాత వద్దే రమేశ్ కుమారుడిగా నవీన్ ఇండస్ట్రీలో అడుగుపెట్టాడు. కోరుకున్న ప్రియుడు చిత్రంతో హిర్లోగా ఎంతో ఇచ్చాడు. రెండో సినిమా పెళ్లితో నవీన్ గ్రాఫ్ అమాంతం పెరిగిపోయింది. మనసిచ్చి చూడు, స్నేహితులు, చెప్పాలని ఉంది, చాలా బాగుంది, మా ఆవిడ మీర ఒట్టు మీ ఆవిడ చాలా మంచిది వంటి పలు సినిమాలతో ప్రైక్షకులకు మరింత దగ్గరయ్యాడు. చివరగా 2016లో ఎటాక్ చిత్రంలో కనిపించాడు. ఆ తర్వాత వెండితెరపై కనిపించనేలేదు. 9 ఏళ్ల తర్వాత ఇతడు విలన్గా రీఎంట్రీ ఇష్వన్సున్నట్టు ఆ మధ్య ప్రచారం జరిగింది. కానీ ఇంతవరకు దీనిపై ఎటువంటి అధికారిక ప్రకటన రాలేదు. యూక్టింగ్ సంగతి పక్కనపెడితే నవీన్ నిర్మాతగా మారసున్నాడు. వద్దే క్రియేషన్స్ పేరట నిర్మాణ సంస్థను ప్రారంభించినట్లు తెలుస్తోంది. నటుడిగా కమ్బబ్యూక్ ఇస్తాడనుకుంటే ఇలా నిర్మాత అవతారం ఎత్తి టీప్స్ ఇచ్చాడంటున్నారు అభిమానులు. ఏదేమైనా సినిమా ఇండస్ట్రీలో నవీన్ సక్షేప అవ్వాలని కోరుకుంటున్నారు.



# ಒಟ್ಟೊಲ್ಲಿಕೆ ‘ಕವಿಯಗ್ರಂಥ-2064’

ఇంటర్వెన్ట్ డెస్క్: శ్రద్ధ శ్రీనాథ్, కిశోర ప్రధాన పొత్తల్లీ  
నటించిన చిత్రం 'కలియుగం-2064' ప్రమాద్  
సుందర్ దర్శకత్వంలో రూపొందింది. తమిక, తెలుగు  
భాషల్లో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం మే 9న విడుదలైంది.  
ఇప్పుడ్ మూవీ సైలెంట్గా ఓబీటీఎంకి వచ్చేసింది.  
అహా వేడికగా ట్రైమింగ్ అవుతోంది. గతేడాది  
సైన్స్ ఫిక్షన్ మూవీ 'కలి 2898 ఏఫ్' ప్రేక్షకుల  
ముందుకువచ్చి ఆకట్టుకున్న విషయం  
తెలిసిందే. ఇదేతరపోలో 'కలియుగం-  
2064'ను రూపొందించారు. గ్రాఫిక్స్ కు  
ఎంతో ప్రాధాన్యమిచ్చారు. 2064  
సంవత్సరంలో ఈ మానవాళిక  
ఏమవుతుంది.. ఎలాంటి  
మార్పులు సంభవిస్తాయి?  
అనే విషయాల్ని  
ఆధారంగా  
చేసుకొని  
తెరకెక్కించాలి



# బుల్లితెరపై

## సర్కాజ్ ఇచ్చిన తండేల్

హిట్టు కోసం  
చకోరపడ్డిలా ఎదురు  
చూస్తున్న నాగచైతన్యశ్రు  
తండేల్ రూపంలో సూపర్ సక్షేపించి  
దక్కడం ఛ్యాన్ ని సంతోషంలో  
ముంచెత్తింది. ఫిబ్రవరిలో రిలీజన ఈ  
ఎమాషనల్ ఎంటర్ లైనర్ తైతుక మొదటి  
వండ కోట్ల గ్రాసర్ గా నిలిచి మార్కెట్ ని  
నిలబెట్టింది. మరీ ఇండస్ట్రీల్ రికార్డులు బద్దలు  
కొట్టే స్టూయ్లో కాకపోయినా డ్రెగా అనిపించే  
ఫిబ్రవరిలో అంత విజయం సాధించడం  
విశేషమే. అయితే అసలు టీస్సు ఇది కాదు.  
తండేల్ హౌమ్ ఆధియన్ కి ఎక్కువ దీచ్చ  
అయ్యిందని చెప్పడానికి శాటిలైట్ దీఱిర్చి  
రెటీంగ్ నిదర్శనంగా నిలుస్తోంది. నిజానికి  
ఇంత రెస్పోన్స్ బహుశా ఛ్యాన్ ఊహించి  
ండరు. దీఱి వర్గాల రిపోర్ట్ ప్రకారం తండేల్  
విజణ ప్రీమియర్ 10.32 రెటీంగ్ తెచ్చుకుంది.

ఈ సంవత్సరం ఇలా డబుల్ డిచిటల్ తెచ్చుకున్న సినిమాలు రెండె. సంక్రాంతికి వస్తున్నాం 15.92 తో అగ్ర స్థానంలో ఉండగా ప్రపు 2 ది రూల్ 12.61 తో సెకండ్ ప్లేస్ లో ఉంది. ఇప్పుడు తండేల్ మూడో స్థానం తీసుకుంది. వెంకట్టేష్, బస్సి సినిమాలతో పోలిస్తే చైతు మూఢి ధియేల్కిల్ గా భీభత్సంగా ఆడలేదు. కానీ చిన్నితెరపై మాత్రం వాటితో పోటీ పదే స్థాయిలో పెర్పార్స్ చేసింది. సముద్రం బ్యాక్ డ్రాప్, చైతున్న సాయిపల్లవిల జంట, దేవిళీ ప్రసాద్ సంగీతం వెరసి రీచ్ ఎక్కువ వచ్చేందుకు దోహాదపడ్డాయి. ఒకవక్క శాటిల్ట్ మార్కెట్ అంతకంతా పడిపోతోందని నిర్మాతలు టెస్స్ పదుతున్న త్రింండ్ లో తండేల్ కొచ్చిన నెంబర్లు ఉత్సాహాన్ని ఇస్యేవే. కాకపోతే అన్ని సినిమాలకు ఇలాంటి ఖలితాలు ఆశించలేం. ఓడిటిలో నెల రోజులకే కొత్త చిత్రాలు ట్రైమింగ్ కు వస్తున్న నేపథ్యంలో యాడ్ తో కూడిన ప్రసారాన్ని చూసేందుకు ఎక్కువ శాతం ప్రేక్షకులు మొగ్గు చూపడం లేదు.