









# మార్కెట్ లైంగాషం చు కవనం



పల్లెను మందలించిన ఓ మాత్రి, పాత్రి, కద్ది, కవిత్తి వెల్లువెత్తింది.

## ‘ఇక్కడ పోరాటం మాత్రమే

వారసత్యుగా వస్తున్న ఆస్తి' అన్న పసునూరి రవీందర్ (లడాయి, పుట. 22) మాటలు నిజం చేస్తూ ఈ పోకడ కొత్తగా కలం పట్టిన కవుల కలాలకు సాసాగెచ్చింది. మేలి కవుల కలాల్చి మరింత పశును పెట్టింది. ఈ కొత్త పాత ల కలయికను ఈ దశలోనే అధికంగా చూస్తాం. ఈ కాబంలో ప్రతి జిల్లా, పట్ట ఇ, పల్లె ప్రాంతాల నుంచి ప్రమించబడిన కవిత సంకలనాలే దినికి తార్కా

ఈ దశలోనే మునుపెన్నదూ చూడిని కొత్త నెత్తరు పురుదు పోసుకొని వెళ్లని వాసనతో కవిత్వాన్ని విష్టుతంగా ఎగజల్లింది. తెలంగాణ తన సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని పోరాటతత్వాన్ని కొత్తగా నిర్మించుకున్న పద్ధతిని ఆచి ఆవిష్కరించింది. ఈ మలిదశ ఉద్యమ కవిత్వం ‘శిరసు’ కవుల ఆత్మస్వరూపం ‘సల్వవలస’ నుంచి మొరలై అనంభ్యాక్షేప ఉద్యమ కవిత్వానికి జీవం పోసింది. ఈ ‘సల్వవలస’ వేల మెద్దశను తీసేటింది. కొత్త నినాదాలతో ఏరుతై పారింది. దీని తర్వాత దాదాపుగా 130 పై చిలుకు కవుల కవితలతో జాలూరి గౌరీశంకర్ సంపాదకత్వంలో తెచ్చిన ‘పొక్కిల్లి’ తెలంగాణ సహిత్వంలో నూతన అధ్యాయానికి నాంది పలికింది. ఇట్లు సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి సంపాదకత్వంలో ముత్తిది; వేముగులి మురళీకృష్ణ (సం) ‘మునుం’, సుంకర రమేష ‘తెలంగాణ కవిత’, అనిశెట్టి రజిత (సం) ‘జగర్’, క్రీస్తు తెలంగాణ, సుకిరెడ్డి ‘దాలి’, అల్లం నారాయణ ‘యాది-మనాది’, నందిని సిధారెడ్డి ‘ఇక్కు చెట్ల గాలి’, నది పుట్టువది’, అందిత్రి ‘నిష్పులవాగు’, అన్వపరం దేవేంద్ర (సం) ‘వల్బులండ’, ‘తెప్ప’, తెరవే ‘గాయి’, ఎనిశెట్టి శంకర్ ‘సోయి’, వంగా గాలిరెడ్డి ‘కడం కడం’, డప్పోల్లి రమేష ‘మెతుకు సీమి’, దాసోజు జ్ఞానేశ్వర్ రఘుతంతు’, వెంకట్ ప్రభు, గ్వార యాదుయ్య ‘ఎర్రోఫ్మి’, కాసుల ప్రతాపారెడ్డి ‘గుక్కు’, బూర్జ వెంకత్సేవుర్రు హాకిలి’, కందుకూరి శీరాములు ‘తెలంగాణ రథం’, వరంగల్ రచయితలు సంఘుం ‘ధోఖాంప్రద్రవ్యదేహే’, నలిమెల భాస్కుర్ ‘శాధాన్’ (తె.కవిత్వం హిందీలోకి అనువాదం) మొదలైన కవిత్వం చూడవచ్చు. ఈ ఉద్యమ దశలో భాష ప్రధానమైన భాషామిక పోషించింది. ఆత్మికంగా తెలంగాణ తెలుగు పదాలు జీవం పోసుకొని కండ్చుమందు కడలుతాయి. సామాజిక, సాంస్కృతిక పునాది గల తెలంగాణలో అత్యంతిక సహితీ స్పృజన మలిదశ ఉద్యమంలో జిగిందంటే అతిథయోక్తి కాదు. ప్రవంచంలో మరేయితర ఉద్యమంలో భాగంగా వచ్చిన సహిత్వాన్ని ఇంతగా చూడలేము. భివిష్యత్తు పరిశోధకులు ఈ ఉద్యమ సహిత్వాన్ని నిగ్రహించుచుట్టామి.

# నవీన్‌రాశికి ఉద్ఘాటన చలాత్ర చెవ్వాలి

వలనపోయి వలవల ఏర్పడునికి కారకులవరు? 60 ఏంద్రులు  
తెలంగాణ ప్రాగతిని, సాంఘశ్శతీక వికాసాన్ని అంగదొక్కినవాళై ఇప్పుడు  
స్వాయాలు మార్చి మాటల్లాడుండటాన్ని కొత్త తరం గమనించాలి.  
తెలంగాణ అష్టివృంధై దాడి చేసినవాళై తెలంగాణ విముఖీ  
ప్రదాతలమని చెప్పాడన్ని ఈ నేల ఎప్పటికే జీర్ణించుకోలేదు. మన  
తాతల, తండ్రుల ఏడు తరాలను యమగోసలు పెట్టినవాళై ఇప్పుడు  
తెలంగాణ ప్రదాతలుగా మాటల్లాడుతన్న విషయాన్ని నవతరం,  
యువతరం సంపూర్ణంగా అర్థం చేసుకోకపోతే తెలంగాణకి తీరిని  
నష్టంగానే మిగిలిపోతుంది. జూన్ 2ను సంపూర్ణంగా అవలోకనం  
చేసుకుంటే తెలంగాణకు కావలాదారులపోరో? కుట్రాదారులపోరో?  
తెలిసిపోతుంది. తెచ్చుకున్న తెలంగాణ తెల్కూకుండా మానే  
బాధ్యతను భుజానికి వేసుకున్నవాడే నేరి హీరో. ఆ పాత్ర  
పోంచించగలిగిన రమ్మున్న మొసగాదు కేసిఆర్. అందుకే ఆయనను  
ఉటంకిస్తానే దాటీజీ కేసిఆర్. అని తెలంగాణ నేల చెప్పుకొన్నది. ఆ  
ఒక మనిషి బటుగులు తెలంగాణకు అందగా నిలువగల మహాత్మి  
2014 జూన్ 2కు మందు తెలంగాణను విధ్యంసం చేసిందవరో?  
2014 తర్వాత మా నదిగూడం చివరి భూములదాకా సీట్సందిచిన  
వచిత్త ఎవరిడి ఏ ఊరినదిగినా చెప్పుదై. నులుగురు కూర్చునే చావళ్ళ  
కాద చర్చించండి. ఊరుకు కావాల్సిన అన్ని వనతలు  
ఎప్పుడోచ్చాయో ప్రతి తల్లి, ప్రతి తండ్రి, ప్రతి ఇంటా  
చెర్చించుకోవడమే స్వరాప్త ఆవిచ్ఛావ దినోత్సవానికి స్వార్గించి  
నిలుస్తుంది. ఇది నేను బీఐఆర్ ఎవన్ నమర్స్స్ మాత్రమే రాయటం  
టేగు రూప్యార్థి తెలంగాణ సహాయాలో అభివృద్ధికున్న సమర్పిల్లి

వేగవంతంగా జరిగిన పునర్వ్యాఖ్యాని నిరంతరంగా రాసిన రచయితగానే రాస్తున్నాను. ఇంద్రవెల్లిని నెత్తురుబోల్లో ముంచిందివరో ఇంద్రవెల్లి స్థాపన సాక్షిగా చెప్పకపోతే తెలంగాణ అర్థం కాదు. తాగు, సాగు సీట్లు లేని తెలంగాణ తెలియకపోతే మిహన్ కాకతీయ, మిహన్ భగీరథ అర్థం కావు. ‘బోలో స్వతంత్ర భారత్కి జై’, జైజై తెలంగాణ.. జై వీర తెలంగాణ’ అంటూ చిన్నప్పుడు నదిగూడం వీధుల్లో తిరిగిన నాడు, ఆ దెంపింటి గురించి తరగతి గదిలో సార్లు మాక పారంలాగా చెప్పారు. తెలంగాణను ధ్వంసం చేసినందెవరు? సిరిసిల్ల, జిత్తాలు జాతరలు జరగటానికి కారకులెవరు? వీరతెలంగాణ సాయుధ పోరు ను నెత్తురుబోల్లో మంచిందివరు? 1969 ఉద్ఘాటనలై తూటులెక్కాపెట్టి వంరలాది మంది ని చంపిన పాలకులెవరు? మలిదశ ఉద్ఘాటన మొదలవుతుంటే తెలంగాణ ఆస్తిత్వంలై దాడి చేసిన పారీలు, పాలకులెవరు? 2001 ఏప్రిల్ 27 నుంచి 14 ఏండ్ర సుదీర్ఘ పోరును రాజకీయ ప్రక్రియ ద్వారా నదిపించిందివరు? ఆ బక్క మనిషి ఒక్కడే ఫిడికిలి బిగించి ‘జై తెలంగాణ’ అని దిక్కులు పిక్కలేట్లా అరుసుకుంటూ పోతుంటే స్వాధ్య ఉద్ఘాటనాన్ని అణవిపేసిన దొరలెవరు? 14 ఏండ్ర పోరులో తెలంగాణ బిడ్డలు ఆత్మలిదానాలు చేసుకొనేదుక కారకులెవరు? ఆ పారీలేవి? అసెంబ్లీలో తెలంగాణ పదం ఉపరిస్తే అద్దుపడునెవరు? అనఱు తెలంగాణకు విలుస్తు ఎవరు? హీలోలు ఎవరు? ఈ తరం పిల్లలు అడిగి ప్రశ్నలకు గత చరిత్ర సమాధానం చెప్పాలి. స్వాధ్యాప్తం కోసం జరిగిన సమర చరిత్రను పిల్లలకు తరగతి గడువులో కొంచెం

# డాల్సెల్ విజయ గత్తన



అమరపీరుల త్యాగాలకు, విద్యార్థులు, ఉద్యోగులు, మేధావులు, దైతులు, కార్బికులు, సకల జనుల ఆకాంక్షలకు దిక్కిన ప్రతిఫలమే తెలంగాణ. ఈ మహాశ్వామానికి ఊరిపురులూడి, రాన్ని ఒక తార్కిక ముగింపునకు తీసుకువచ్చిన ఘనత నిస్సింధేయంగా కేసిఅర్కే దక్కుతుంది. సమైక్య పాలకుల నిరక్షానికి, వివక్షకు గురవుతున్న తెలంగాణ గోను చూడలేక పదవులను తృణప్రాయంగా వదిలి, 2001 ఏప్రిల్ 27న తీఱిఎన్ ప్రార్థించిన కేసిఅర్ తెలంగాణ సాధనే ఏకైక లక్ష్యంగా ఉర్ధ్వమ శంఖారావం వూరించారు. పదాలుగేంద పాటు ఆయన చేసిన పోరాట పలితంగా తెలంగాణ

స్వప్నం సాకారమైంది. రాష్ట్రంగా ఆవిర్భవించే నాటికి తెలంగాణ అనేక సమస్యలతో సమమతమవతున్నది. ఈ తరుణంలో తెలంగాణ తొలి ముఖ్యమంత్రిగా బాధ్యతలు చేపట్టిన కేసీఆర్ రాష్ట్ర సమగ్రాఫివ్యాధికి ఒక స్పష్టమైన, దీర్ఘకాలిక ప్రణాళికతో మండలకుసాగారు. వ్యవసాయం, సాగుటీపారుదల, విద్యుత్తు, పరిశ్రమలు, విద్యుత్తు, వైద్యం, సంక్లేషం వంటి కీలక రంగాలలోనూ విష్వవాత్సక మార్పులు తీసుకువచ్చారు. ఉద్యమ నినాదమైన నీట్లు, నిధులు, నియామకాలను సాకారం చేశారు. ఈ ప్రగతి ప్రస్తావాన్ని ‘ది ఎకానమిస్ట్’ వంటి అంతర్జాతీయ పత్రికలు కొనియాదాయి. అయితే, మార్పు పేరట మాయమాటలు చెప్పి కాంగ్రెస్ అభికారంలోకి వచ్చింది. కానీ, పాపీల అమల్లో విఫలమైన కాంగ్రెస్ పట్ల అతి తక్కువ కాలంలోనే తీవ్ర వ్యక్తిగత హక్కులు వచ్చున్నది. బీఆర్వెన్ పాలనలోని స్థిరంగత కేసీఆర్ నాయకత్వంలోని దార్శనికతను ప్రజలు ఇప్పుడు మళ్ళీ గుర్తుచేసుకుంటున్నారు. తెలంగాణ అల్లిత్వం, ఆత్మగౌరవం బీఆర్వెన్లోనే సురక్షితం. తెలంగాణ సంస్కరితి, సంప్రదాయాలు, సమగ్రాధికరణి బీఆర్వెన్లోనే ముదిపడి ఉన్నాయనేది చారితక సత్యం. బీఆర్వెన్ రాజకీయ పార్టీ మాత్రమే కాదు, అడ్డక ఉద్యమం. తెలంగాణ ప్రజల ఆకాంక్షల ప్రతిరూపం, వారి గుండం చప్పుడు. ఉద్యమంలోనూ, ఆ తర్వాత నవ తెలంగాణ వర్ణన్నిరూపించినా, ఆవ్యాధు.. ప్రవాన తెలంగాణ బిడ్డలు పోషించిన, పోషిస్తున్న పొత్తు ఎనలేనిది. మాతృభూమి అభివృద్ధికి ఎన్నార్థిలు అందిస్తున్న చేయాత, బీఆర్వెన్ పార్టీకి వారు ఇస్తున్న కైతిక పద్ధతు వెలక్కుచేసివి. దాలన్ వేదుకలు వారి అచంచలమైన అభిమానానికి, తెలంగాణ పట్ల వారికున్న ప్రేమకు నిదర్శనం. భావిష్యత్తులోనూ మహేంబ్ బిగాల సారధ్యంలో ఎన్నార్థిలు బీఆర్వెన్ను బలిపేతం చేసిందుకు భాగస్వాములు కావాలని, వారి మేధస్సును, వసరులను తెలంగాణ అభివృద్ధి కేసం అధించాలని ఆకాంక్షిస్తున్న రాబోయే రోజుల్లో బీఆర్వెన్ అధికారంలోకి రావడం తథ్యం. కేసీఆర్ దార్శనిక నాయకత్వంలో, కేటీఆర్ సారధ్యంలో, వారీశర్మా కార్యదక్షతతో మరోసారి అభికార పూగ్లు చేపట్టి, ప్రజాసేవకు పునరంకితమవతుంది. ఈ లక్ష్మీ సాధనకు మనమందరం నెఱికులా పనిచేయాలి.

# ಅತನ್ನಾಕ್ಷರದೆ ತೆಲಂಗಾಣಕು ರಕ್ಷಿ!



# విముక్తి రాగమ్!

మా నీళ్ల మా నిదులు మా కొల్పువులు మా  
దక్కాలంటు అరవై ఏండ్ మా కల నిజం కావాలంట  
విముక్తి రాగాలను ఆలపిస్తూ కొట్టాడి సాధించిన ఈ  
తెలంగాణ కొట్టాడి ప్రజలున్న నా తెలంగాణ  
అమరవీరులను గన్న ఈ తెలంగాణ ఆకుపచ్చ  
ఆకాంక్షల నా తెలంగాణ సంస్కృతి సంపదా విరిసిం



జక్కడ నమానమూ నమరమూ కలిసుందు జక్కడ కవి  
గాయక హృదయాలు ఉప్పొంగునీనేల కమనీయ కావ్యాలు  
ఒలికేటినీల యాసభాపల తెలుగు పలికేటి చోటు ఉపరిగ ఉండికేటి ఈ చోటు కాకతి  
రుద్రమ్మ సదయాదిన ఈ నేల కాళోజీ ధిక్కార ధార పొరిన నేల సమక్క సారక్క తిర్గాదిన ఈ చోటు  
చిట్టాల ఎలమ్మ గళమెత్తిన చోటు పసి నవ్వుల తంగేళ్ళ హూనేటి నేల పెలిపిట్ట పరుగుల్లు తీసేటి ఈ  
నేల మన అశ మన శ్వాస మరపద్మ మనమంత! మమత సమత మనదంట సాగుదాము మనమంత!  
ఆశయాల బాటలో నడుదాము మనమంత అతగొరవం తోటి బితుకుదాము మనమంత!



# భారత్కు పొనుపతాన్ని అందించిన రఘ్యా..

# పాక-చైనా వెన్నిలో మొదలైన వణకు..!



ఆండక్కన్ సామర్యాలను మెరుగుపరవడమే కాకుండా నూపర్-30 షిట్లతో సారూప్యతను నిర్ధారించడం ద్వారా నిర్వహణ, కార్బూచరణ లాజ్యీస్కిలకు ఉపయోగపడుతుంది. ఈ అనుసంధానం భారత సంతతికి చెందిన ఆయుధాలను దృశ్య పరిధికి మించి గాలి నుండి గాలికి క్లిపపాటి, గాలి నుండి ఉపరితల క్లిపపాటి వంటి వాటిని మొసుకెళ్లడానికి అనుమతిస్తుంది. ఇది విదేశీ సరఫరాదారులపై ఆధారపడుటాన్ని తగ్గిస్తుంది. మేక్ ఇన్ ఇండియా బొరవతో సమకాలీకరించడం జరిగింది. భారతదేశం కోరుకుంటే, తన అవసరానికి అనుగుణంగా లో మార్పులు చేసుకోవచ్చని రఘ్య చెబుతోంది. సుథోయ్ యుద్ధ విమానాలను తయారు చేసే కంపెనీలు కూడా దీనిని తయారు చేయగలవు. రఘ్య కూడా తన సౌర్య కోడ్, పెక్కాలజీని ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా ఉంది

ప్రత్యేకత ఏమిది?

ఈ ఐదవ తరం పైటుర్ జెట్ ఐదవ తరం స్టేట్ పైటుర్ జెట్ కలిగి ఉండవలనిన అన్ని లక్ష్యాలతో అమర్చులటి ఉంది. దీనికి స్టేట్ డిజెన్ ఉంది. దీని కారణంగా ఆధునిక రాదార్ ద్వారా దీనిని గుర్తించడం కష్టం. దీని రాకపు శత్రువులు సైతం గుర్తించలేవు. ఈ పైటుర్ జెట్లో అమర్చిన క్లిపటులు 400 కి.మీ. పరిధిని కలిగి ఉంటాయి. గురి పెట్టగలదు. ఇది రాఫెల్ కంబీ ప్రాణాంతకమైన యుద్ధ విమానం అని రఘ్యా చెబుతోంది. ఆపేరేషన్ సిందూర్ తర్వాత భారతదేశం-పాకిస్తాన్ మధ్య సుక్రిత పెరిగింది. ఈ నేపథ్యాలోనే ఐదవ తరం యుద్ధ విమానాల గురించి చర్చ జరుగుతోంది. ఈ క్రమంలో, రఘ్యా

# ಭಾರತದೆಶಪು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲೆ ಬುಲ್ಲೆಟ್ ರೈಲು ಟ್ರೈಯಲ್

# ರನ್ ಪ್ರಾರಂಭಂ.. ಟ್ರಾಕ್‌ಪೈ ಪರುಗುಲು ಪೆಟ್ಟೇದಿ ಎಪ್ಪಿಡಂತೇ..?

బ్యాంకు లాకర్లకు ఎంత చాల్జ్ కట్టాలో తెలుసా.. ఆ బ్యాంకులో తక్కువ అద్దె



మానవులకు, బ్యాంకులకు విడదీయలేని సంబంధం ఉంది. మన జీవితంలోనే ప్రతి సందర్భంలోనూ వీటితో ఆవసరం ఏర్పడుతుంది. మనిషి అత్యంత భద్రుమైన ప్రదేశాలుగా భావించే వాటిలో బ్యాంకులు ముందు వరసలో ఉంటాయి. అందుకనే బ్యాంకులు అందించే వివిధ ఫిక్స్ డి డిపాజిట్ పథకాలుకు పూర్వకాలం నుచి ఇప్పటికే ప్రజల ఆదరణ కొనసాగుతోంది. వాటిలోనే దబ్బులను పెట్టానికి ప్రజలు ఇష్టవడతారు. అలాగే బ్యాంకు లాకర్లు లేదా సేఫ్ డిపాజిట్ లాకర్లలో మనం అనేక ముఖ్యమైన, విలువైన వస్తువులు, పత్రాలు రాచుకుంటూ ఉంటాయి. ఒకరకంగా చెప్పాలంటే ఇంటి కన్నా బ్యాంకలే సురక్షితమని నమ్ముతాం. ఈ నేపట్టుంలో బ్యాంకు లాకర్లు అంబే ఏమిటి, వాటి వినియోగించుకుంటే చాల్సీలు ఉంటాయా, అతి తక్కువ చాల్సీ వసూలు చేసే బ్యాంకుల వివరాలు ఇప్పుడు తెలుసుకుండా. మనం ఎంత ఖర్చు పెట్టి ఇల్ల కట్టుకున్న సరే, కొన్ని వస్తువులను బ్యాంకు లాకర్లలో ఉంచడానికి ఇష్టవడతాయి. ముఖ్యంగా బంగారు ఆధికారాలు, విలువైన పత్రాలు, పిల్లల వీలునామాలు తదితర వాటిని బ్యాంకు లాకర్లలో రాచుకుంటాయి. అవి ఇంటిలో ఉంటే దొంగలు విడి దోచుకుంటారనే భయం ఉంటుంది. దీంతో బ్యాంకు లాకర్లు

సురక్షాత్మక ప్రదేశం అని చెప్పవచ్చు. లాక్ష్రూని వివిధ భౌగోళికలు అడ్డకు ఉస్తాయి. వీటిలో మనం విల్హాలైన వస్తువులు దాచుకోవచ్చు. వీటి తాతాలను బ్యాంకు, మనమే తీయగలం. మన దేశంలోని అన్ని భారతికు అందించిన రఘ్యా.. ఇక శత్రువులకు చుక్కలే!

**పుకుల్సీ**

గుడ్ న్యూన్.. తగ్గిన ఎల్వీజీ గ్యాన్ ధర.. ఏ నగరాల్లో ఎంత ఉండంచే.

బంగారం కొనాలనుకుంటున్నారా..? తెలుగు రాష్ట్రాల్లో తులం ఎంత కుందంటే

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ପାତ୍ର

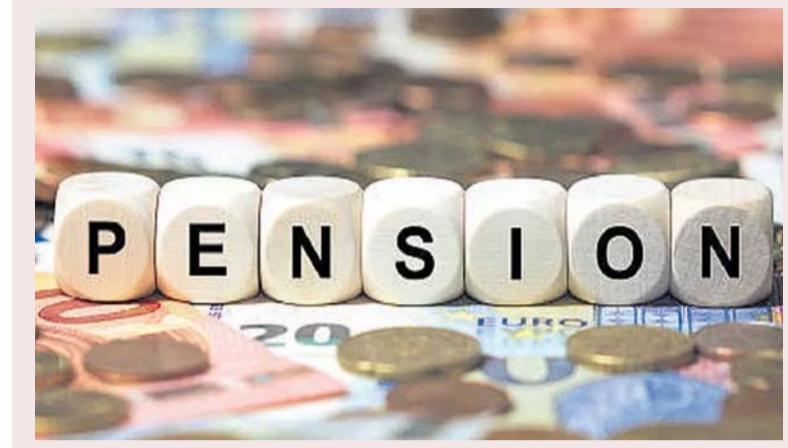
నుట్ల ను కొర్క ప్రాణిల్ల ఆ చ్యాప్లీ తెలుగుద్ది తెలుగులు చేస్తారు.  
ఉన్నార్థి. అర్పన్, గ్రామాల వారీగా వాటి చారీలు వసూలు చేస్తారు.  
విన్నులకర్ కు రూ. 3 వేలు, రూ. 1200, మీడియం లాకర్ కు రూ. 6  
వేలు, రూ. 2500, పెద్ద లాకర్ కు రూ. పదివేలు, రూ. 4 వేలు,  
అతిపెద్ద లాకర్ కు రూ. 16 వేలు, రూ. 10 వేలు చోప్పున ఏదాదికి  
వసూలు చేస్తారు.

## సేట్ బ్రోంక్ ఆప్ జిండియా (ఎస్‌బ్రిండీ)

ఎన్నిటలో చిన్న లాకర్ కు అర్ధన్ పిరియాలో రూ. 1500, గ్రామీణ ప్రాంతంలో రూ. వెయ్యి, మీదియం లాకర్ కు అర్ధన్ పిరియాలో రూ. 3 వేలు, గ్రామీణ ప్రాంతంలో రూ. 2 వేలు, పెద్ద లాకర్ కు అర్ధన్ లో రూ. 6 వేలు, గ్రామాల్లో రూ. 5 వేలు, అతి పెద్ద లాకర్ కు అర్ధన్ లో రూ. 9 వేలు, గ్రామాల్లో రూ. 7 వేలు చిన్నలాకర్ కు రూ. 3 వేలు, రూ. 1200, మిడియం లాకర్ కు రూ. 6 వేలు, రూ. 2500, పెద్ద లాకర్ కు రూ. హదివేలు, రూ. 4 వేలు, అతిపెద్ద లాకర్ కు రూ. 16 వేలు, రూ. 10 వేలు బోపున ఏదాడికి వసూలు వేస్తారు.

ಬ್ರಹ್ಮ

పొచ్ డీవ్ష్ సీ బ్యాంకు అనుమతి అను రకాల పైజుల్లో లాకర్లు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఆతి చిన్న లాకర్ కు రూ. 1100 (అర్ధన్), రూ. 550 (గ్రామం), చిన్న లాకర్ కు రూ. 1650 (అర్ధన్), రూ. 850 (గ్రామం), మీడియం లాకర్ కు రూ. 3 వేలు (అర్ధన్), రూ. 1250 (గ్రామం), ఎక్స్ ట్రా మీడియం లాకర్ కు రూ. 3300 (అర్ధన్), రూ. 1500 (గ్రామం), పెద్ద లాకర్ కు రూ. 7 వేలు (అర్ధన్), రూ. 3300 (గ్రామం), అతి పెద్ద లాకర్ కు రూ. 15 వేలు (అర్ధన్), రూ. 9 వేలు (గ్రామం) చొప్పున చార్టీలు వసూలు చేస్తారు.



ప్రతి బక్కలూ తమ విక్రాంత జీవితం ప్రశాంతంగా, హోయిగా గడవాలని కోరుకుంటారు. ముఖ్యంగా ఆర్కిక ఇబ్బందులు లేకుండా ఉండాలని ఆశిస్తారు. దాని కోసం కొద్దీగ్రం చేస్తుండగానే వివిధ రిటైర్మెంట్ పథకాల్లో పెట్టుబడులు పడతారు. వాటి నుంచి వచ్చే సామృతో వారికి రిటైర్మెంట్ తర్వాత ఆర్కిక భరోసా లభిస్తుంది. ఈ విధంగా ఉద్దోగులు, వ్యాపారులు జూగ్రతలు తీసుకుంటారు. కానీ అనంధులైత రంగ కార్బికులకు ఇవేమీ తెలియదు. వారికి రోజు వారీ వచ్చే కూలి తక్కువ కావడంతో జీవనానికి ఆ డబ్బులు సరిపోతాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఇలాంటి వారందరికి అటల్ పెస్వ్స్ యోజన (ఎఫీఎఫ్) అండగా నిలండుతోంది. ఆ పథకంలో ప్రతి నెలా రూ.5 వేలు పింఫన్ రావాలంబే ఏమి చేయాలో తెలుసుకుండా. వీధి వ్యాపారులు, భవన నిర్మాణ కార్బికులు, దినసరి కూలీలు, వ్యవసాయ కార్బికులు, బీసీ కార్బికులు, నేత కార్బికులు, మత్స్యాశారులు, రింగ్ తొక్కేవారు.. వీరందరూ అనంధులైత రంగ కార్బికుల కిందకు వస్తారు. వీరందరికి అటల్ పెస్వ్స్ యోజన పథకం వర్షిస్తుంది. దీనిలో చేరిన వారు చెల్లించే చందా, వారి వయసు ఆధారంగా నెలకు రూ.వెయ్యి సుంచి రూ.7 ఇదు వేల వరకూ పింఫన్ పొందవచ్చు. వయసు పెరిగిన తర్వాత శాశ్వత అదాయం లేనివారి కోసం ప్రత్యేకంగా దీన్ని రూపొందించారు. అయితే ఉద్దోగుల భవిష్య నిధి (ఈఎఫీఎఫ్), ఈఎస్ఎస్, శాతీయ పెస్వ్స్ పథకం (ఎఎస్ పిఎస్) పరిధిలో ఉన్నవారు అర్థాలు కాదు. అదాయపు పన్ను చెల్లించే వారికి సైతం అవకాశం లేదు . ఇతర ప్రభత్తు పింఫన్ పథకాల సుంచి ప్రయోజనాలు పొందకడదు. ఈ పథకంలో చేరిన వారికి 60 ఏళ్ల పూర్తయిన తర్వాత ప్రతి నెలా పింఫన్ పసుంది. ఆ మొత్తం మీ వయసు, మీరు కట్టే చందా బట్టి లెక్కిస్తారు. అయితే నెలకు రూ.2 వేలు పింఫన్ పొందే కేటగిరిలో ఉన్నవారు దాన్ని రూ.7 ఇదు వేలు పెంచుకునేందుకు అవకాశం ఉంది. దాని కోసం ఏవీవై ఖాతాను తెరిచిన బ్యాంకు శాఖ, ఆర్కిక సంస్థను సంప్రదించాలి. పింఫన్ పెంచుకు దరఖాస్తు పూర్తి చేయాలి. మీ వయసు, మీరు ఎంచుకున్న పింఫన్ ప్రకారం ప్రతినెలా ఎంత చందా కట్టాలో చెబుతారు. ఆ మొత్తం ప్రతి నెలా ఆటోమేటిక్ గా మీ బ్యాంకు ఖాతా సుంచి చెల్లించే ఎంపిక కూడా ఉంటుంది. దేశ వ్యాపుగా ఇప్పటి వరకు 7.65 కోట్ల మందికి ప్లా ప్రజలు అటగ్రం పెస్వ్స్ యోజన లో చేరాడు. వీరి ద్వారా మొత్తం డిపాజిట్లు రూ.45,974.67 కోట్లకు పెరిగాయి. వీటిలో మహాశల భాగస్వామ్యం సుమారు 48 శాతం ఉండడం అభినందనీయం. దీని ద్వారా వారందరికి ముసలితనంలో ఆర్కిక భరోసా లభిస్తుంది. అటల్ పెస్వ్స్ యోజనసు 2015 మే నెలలో ప్రారంభించారు. దీన్ని పెస్వ్స్ ఫండ్ రెగ్యులేటరీ అండ్ డెవలప్ మెంట్ అఫారిటీ (ఎఫీఆర్ఎఫ్ డీఎఫ్) కింద నేపసల పెస్వ్స్ సిస్టమ్ (ఎఎస్ పిఎస్) ద్వారా నిర్పిస్తారు. ఈ పథకానికి 18 ఏళ్ల నుంచి 40 ఏళ్ల వయసున్న వారు అర్థాలు. కనీసం 20 ఏళ్ల చందా చెల్లించాలి.

**ఇలా చేస్తే నెలకు రూ.లక్ష్ పించన్ ఖాయం  
ఆ పథకాల మధ్య తేడాలివే..!**



పించున తప్పనిసరిగా అవసరమవుతుంది. పస్తుతం మార్కెట్ లింక్ నేషనల్ పెన్సన్ స్టీమ్ (ఎన్ పీఎస్), యూనిప్రైవెట్ ఫెన్సన్ స్టీమ్ (యూపీఎస్) అనే లిట్రోయింట్ పథకాలను ప్రభుత్వం అమలు చేస్తోంది. కేంద్ర ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు నెలకు రూ.లక్ష పించున పొందటానికి వీటిలో ఎంత పెట్టబడి పెట్టలో తెలుకుండాం. నేషనల్ ఫెన్సన్ స్టీమ్ (ఎన్ పీఎస్)ను 2004లో ప్రవేశపెట్టారు. ఇది మార్కెట్ లింక్ స్టీమ్. ఈక్స్పీటీ, డెట్ ఫండ్ పనితీర్పె ఆధారపడి మీకు పెన్సన్ రాబడి పుస్తంది. ఉద్యోగి ప్రాథమిక వేతనం, దియర్ నెన్ అలవెన్స్ (డిపి)లో పద శాతం చందాగా చెల్లించాలి. అలగే ప్రభుత్వం 14 శాతాన్ని జమ చేస్తుది, దీనిలో పెన్సన్ ముత్తానికి హమీ ఉండదు. పదవీ విరమణ సమయంలో 60 శాతం ఉపసంహరించుకోవచ్చు. మిగిలిన 40 శాతాన్ని నెలవారి చెల్లింపుల కోసం యాన్సులీలో పెట్టబడి పెట్టాలి. యూనిప్రైవెట్ ఫెన్సన్ స్టీమ్ (యూపీఎస్) లో స్టీర్మ్యూన్ పెన్సన్ పొందపచ్చ. ఇది చివరి ఏడాది సేవలో సగటు ప్రాథమిక జీతంలో 50 శాతంగా లెక్కిస్తారు. ప్రభుత్వం ఉద్యోగి ప్రాథమిక జీతం, దీనిలో 18.5 శాతం వాటాను అందిస్తుంది. యూపీఎస్ పెన్సన్ దారుల చివరి సంవత్సర జీతం రూ.2 లక్షలు అయితే, లిట్రోయింట్ తర్వాత వారికి నెలకు రూ.లక్ష రూపాయల పెన్సన్ లభిస్తుంది. ద్రవ్యోమింటో పాటు ప్రతి ఏటా ఇది పెరుగుతూ ఉంటుంది. ఎన్ పీఎస్ చందారారులు లిట్రోయింట్ అనంతరం నెలకు రూ.లక్ష పొందాలంటే వారు 35 ఏళ్ల పాటు నెలకు రూ.16,800 పెట్టబడి పెట్టాలి. ఈ పథకం నుంచి వార్డ్రిక్ రాబడి 9 శాతంగా అంచనా చేస్తారు. ఈ లక్క ప్రకారం సుమారు రూ.5 కోట్ల మూలధను పోగువుతుంది. దానిలో రూ.2 కోట్లు (40 శాతం) పెన్సన్ ను ఉత్సత్తి చేయడానికి అవసరమవున యాన్సులీలో పెట్టబడి పెడతారు. సంప్రదాయ పొదుపూర్వాలకు యూపీఎస్ చాలా బాగా సరిపోతుంది. ప్రభుత్వ మర్దతు ఉండడం, ప్రభుత్వ బాండల్లో ఎక్కడగా పెట్టబడి పెట్టడం వల్ల ఎలాంటి ఇబ్బంది కలగదు. మార్కెట్ రాబడి కంబే స్టీర్మ్యూన్ ఆదాయం కోరుకునే వారికి బగా నష్టుతుంది. ద్రవ్యోమింటోనికి అనుగుణంగా పెరుగుతూ ఉండడం దీని అదనపు ప్రత్యేకత. ఎన్ పీఎస్ చందాలను ఈక్స్పీటీ, ప్రభుత్వ బాండ్లు, ఇతర సాధనాలలో పెట్టబడి పెడతారు. అధిక రాబడి కోసం రిస్క్సు చేయడానికి ఇష్టపడే వారికి సరిపోతుంది. అయితే ఆదాయపు పన్ను ఆది చేసుకునే అవకాశం ఉండడం ఎన్ పీఎస్ ప్రత్యేకత. ఒక రకంగా చెప్పాలంటే యూపీఎస్ తో స్టీర్మ్యూన్, నిర్ణిత మొత్తం అందుతుంది. ఎన్ పీఎస్ తో పెరుగున రాబడి సంపోదించవచ్చు.

# వాటావ్ స్టేట్స్ లవర్స్‌కు గుడ్ న్యూన్.. ఆకర్షిస్తున్న నయా ఫీచర్లు



మొదలుకాదు. ఇలాంటి వాటావ్ గుడ్స్‌న్యూస్ చెప్పింది. మెటా రూజమాన్స్‌లోని ప్రముఖ ఇన్సోర్స్ మెనేజింగ్ యావ్ వాటావ్ తన స్టేట్‌న్ లవర్స్‌కు గుడ్ న్యూస్ చెప్పింది. ముఖ్యంగా రూజార్జు ఇక్కడ తమ స్టేట్‌న్ అధునాతన ఫీవర్‌స్ట్ అవడేట్ చేయవచ్చు. వాటావ్ లేతపుట్లు, సంగీతం, ఫోల్డ్ పైక్కబ్బు వంటిచి యాడ్ చేయడానికి 'యాడ్ యువర్స్' ప్రాంప్లేలు వంటి ఫీవర్‌ను పరిచయం చేస్తోంది. ఉపయాగించడానికి సులభమైన ఎడిటింగ్ సాధనాలతో అరు ఫోలోలును కోల్కెటర్‌గా మార్కెటానికి ఈ లేతపుట్లు వినియోగదారులకు సహాయపడతాయి. ముఖ్యంగా ఫోలోలును ఒకి ప్రైమలో ఎలా ప్రదర్శించాలనుకుంటున్నారో సరిగ్గా అ రోజుకు సంబంధించిన తపెంటలో ప్లాట్‌ల్ రీల్సు పంచుకోవడానికి ఈ ఫీవర్ అనువుగా ఉంటుంది. అలాగే మూర్జుకిం పోస్ట్‌లు పూర్తిగా పాట చుట్టూ తిరిగి స్టేట్‌న్ స్పృష్టించడానికి మిమ్మల్ని అనుమతిస్తాయి. అది ఒకరి మాడన్ ని పెంచే ట్యూన్ అయినా లేదా ప్రత్యేక రోజు కోసం చోస్న సెట్ చేసే ట్యూన్ అయినా వినియోగదారులు సంగీతాన్ని ఎంచుకోవచ్చు. అలాగే స్టేట్‌న్ అవడేట్‌ను మెరుగుపరచడానికి మూర్జుకిం ప్లిక్కర్‌ను ఉపయాగించవచ్చు. అలాగే ఫోలో ప్లిక్కర్ విషయానికి వస్తే వినియోగదారులు ఇప్పుడు ఏదైనా ఫోలోను ప్లిక్కర్‌గా మార్కెటపుచ్చ. అలాగే దానిని వారి స్టేట్‌న్కు ఈ ఫోలో ప్లిక్కర్‌ను జోడించవచ్చు. ముఖ్యంగా వారి స్టేట్‌న్ అవడేట్‌ను ప్రత్యేకంగా చేయడానికి వారు ఇష్టపడే విధంగా ప్లిక్కర్‌ను మార్కెటపుచ్చ. మరోవైపు ' యాడ్ యువర్స్' అనే ఫీవర్ డ్వోర్ డ్వోర్ సంభాషణను ప్రారంభించడంలో మీకు సహాయపడతాయి. మీ ప్రాంప్లే వారి అభిప్రాయాలను పంచుకోవడానికి స్టేపించలను ఆపోనించడానికి ఫోలోల్‌కు కొత్త యాడ్ యువర్స్ ప్లిక్కర్‌ను ఉపయాగించవచ్చు. ఈ ఫీవర్లు త్వరలో అందుబాటులోకి పస్తాయని నిపుణులు చెబుతున్నారు. ఈ కొత్త ఫీవర్‌తో వాటావ్ స్టేట్‌న్ వినియోగదారులకు మరింత ఆకర్షించియంగా వారి స్టేట్‌న్లను సెట్ చేసుకోవడానికి అవకాశం ఇస్తుంది. 2024 నాల్సి భారతదేశం వాటావ్‌లో నెలవారీగా 596 మిలియన్లకు పైగా రూపాయిస్ యాజార్లను కలిగి ఉంది. వాటావ్ మెనేజింగ్ ప్లాటఫోర్మ్‌కు అతిపెద్ద మార్కెటలో ఒకరీగా నిలిచింది. ఈ యావ్ ప్రజాదరణ ఎక్కువగా దాని యూజర్ల ప్రెంట్ ఇంటర్‌ఫేస్, మాట్లాడి భారతీయ లాంగ్విడ్యుల్‌కు మధ్యత్తు ఇస్తుంది.

**కిరణ్ అబ్బవరం  
కొత్త మూలి  
అవడేట్!**

క మాట సూపర్ హెచ్ తర్వాత యంగి హీరో కిరణ అన్వరం దిన్ రూపా అంధా ప్రేష్టింగ్ వెంటించుచుట, అయినే ర ఉన్ ప్రోర్ లాచ్యుల్డ్ నిన్ ప్రిమిటమ్ అంధా కొక్క కాలేదు.

ముల్లగో అయ్యిటర్లో విదువత్తన ఈ సిమిమాక్ష

పుర్వార్థిదనిపించినా కలెక్షన్స్పోర్ట్‌యంది. ఈ మూలి తొలుత మరోసారి ప్రేమకరులోనే అభిమానుల ముందుకు రానున్నారు. ఆజాగా ఈని కొళ్ళ మూలికి సంఘందించిన అవశేషి జూన్యూర్స్ కిరణ్ అయ్యాచరం. అయినే ఈ నొరి కాప్టాన్ ఫిస్ట్‌మూగానే ఉపముదచీ అంటున్నాడు కిరణ్. ప్రేమ కథలు తాలునే ఉపటూయిశ్శాంక. కానీ ఒచ్చ మాత్రం .. దేహ కలుద్దాల్ ఉపమా లభిమానుద్దీ ఉంపనాలు పెంచేశాడు. ఈ నినిపుశు సంఘందింది తిరిగి, దృష్టి సిమారం విడురుల వేస్తున్ని శ్రీపు చేశారు. ఈ నేపరిం ఆయినే దీస్ట్రిబ్యూషన్‌సు వంచుచుఱ్ఱారు. దీస్ట్రిబ్యూషన్ పూర్తులునే ఘోచి ఉన్న అప్పికి ?చౌపాంబినీ ఎపుర్సునరిగానే తయారిక్కువుట్టి తఱుస్తేంది. ఈ నిపిమాలో గారి దియ హీరోయిన్గా పడేసంది.



**మ్యాడ్ హోర్స్ గ్లూంబర్స్  
ట్రైలర్ మాములుగా లేదుగా.. పక్కా పాట్టేనా?**

**ఒకే సినిమాకు రెండు క్లెమాక్స్‌లు..  
‘హాస్టపుల్ 5’ కొత్త ప్రయోగం!**



తనకి బతకాలని లేదనే బాధని  
రష్ట్రికతో పంచుకున్న అభిమాని..

పురో ఇన్న తీవ్రికాలో ఉండగా  
ప్రైత్తికులని పటపరించి ల తర్వాత  
మంచి విషయాలు అందురొపి  
కాప్పుకుర్రిలోను స్వాతా దాటుండది.  
ఎవ్వుదు పొడి అధియు స్వరోగా  
మారియ ఈ కూపుల్లోపట్ట గణ రెట్రి  
రోజుయా నిఱయి దీర్ఘకాండకో  
ఎప్పారె విషయాలో ఎక్కువాగా  
ఎరువులో విషయా ఉండుంది.



కు రు స్థాయికి  
ఉలా కష్టాలు పదేశమి. ఉన్న తీవీతలు ఘు-బాపొస్టు ఏమీ ఇందు  
ఓంగా ఎన్నో అభ్యాసింగులు ఎటుర్కొన్ని దు అమ్ముదు ఎన్నో ఇంజోఫాంగు  
ఓ స్థాయికి వేరండి. అభ్యాసంలో తన తల్లురుంధ్రులు ఆర్ట్ కళ్ళుచేక ఎస్టోస్టోర్చు  
ప్రముఖమి, చేరిబల్ట్ పుటుపస్టు కష్టాలు యాగి కీర్తిలు ఓ లోప్పు కొనిపోతుమని  
ఎన్ని గాంచింగు అమ్ముదు ఓ ఇంజోఫాంగులో నెచిచేంది. ఇంజోఫాంగులు వెద్ద  
తనకు దణ్ణు పిలువ తలియిఁఁశా వేసిందని ఓర్క్కుండ. కెర్రి వషయంలో  
ఉది, మంచించ సమ్మిగ పాని చేయాలి ఇందు ఉపరిటి సెంచ్ బిప్పించులు  
సార్కి గాంచి ఈ దిన్ను ప్రముఖంగో స్టోర్సున ఇందు, గోర్జు గు స్థాయికి  
ఉపయుక్త కారణం వచ్చిన ప్రతి అంకాస్టీ సంప్రద్యుమోగు వేసుపుంచు  
చేయే అది పిలుపుఁఁంది. ఈ ప్రముఖాలలో ఎంచురచ్చేంద చలిప్పులు  
అన్ని విధులున అంచుఫాండ్ అమ్ముదు ఉత్సవంగా ఉనిచేసుకు  
కానీ, అంచులను సబకోప్పెట్టులనే ఖారాస్టీ మాత్రం వొచుకుంది. మీ  
ప్రస్తుత వెరింపంలి అది పొంద్రాలియాముక్కుండ వెంపుఁఁా ఇచ్చింది. ఒక డా  
పించంగో ప్రస్తుతి ఇంగ్లూగా ఇంగి సించించండి, కీపిం లంకాచాలి వుండా  
ఎలా ఎయిరేఫ్హాలి? వేసు వియపలేసి పునిష్చిగా ఉనిపిస్తుంది. దయచేసు  
ఓంచు రిస్టోరము ఇంగీచు. దానిలిచించిని రిస్టోర్. , , సీట్  
ప్రాచు పుస్త ఉన్న ఒ రోల్ వుండా గింజిచించండ అని వుండాలు. అందేపుట్టండి కాసో-గిస్ము ఉలటే ఒ వయాత నీకి ఉర్ధు ఉపచుంచుడి. సీట్  
అది, గెంచ్చుకుని సించుపుంచుంగా విస్తుర్చుండుచుండ అది. ఆ సమానం వీ  
ప్రాచు గెంచ్చుకుని ఉంచు రిస్టోర్ వుండా ఉపాంగా అంచుపాసి  
సమాధానం ఉచ్చింది. ఉమ్మి ప్రతించుల ఇందు ఉపచుంచుంది. ఇంగా, రిస్టో

# పొట్ మూవీ సీక్యూల్.. ఆఫర్ నేనే వదులుకున్నా

A large, close-up portrait of Indian actress Kajal Aggarwal. She has dark hair and is wearing heavy makeup, including dark eyeshadow and pink lipstick. Her gaze is directed towards the viewer. Her right hand is partially visible, resting near her chin. The lighting is dramatic, highlighting her features against a dark background.

