

బాబ్టోన్ బుల్లితెర



సమాజం మారుతున్న కొడ్ది విలువలు మారదం కాదు, మారుతున్న సమాజానికి అనుగణంగా విలువలు శాశ్వతంగా ఉన్దేలా చూడాలి టీవీ చానట్లు. ముఖ్యంగా మానవ ఔన్సుత్యం కోసం ఆయా రంగాల్లోని నిష్టాతులైన వారితో చర్చలు జరిపిస్తూ పరిపూర్వ మానవ సమాజం కోసం పురాణ వ్యాయం నుంచి కానీ, అధునిక సహాత్యం నుంచి కానీ నందేశాలును తీసుకొని వాటిని ప్రదర్శించాలి. అలా అని మన జీవితాలను శాసించే ఆచారాలు, సంప్రదాయాలు, కట్టబూట్లు కాలంతో ఎలాగూ మారుతాయి! అదే సమయంలో ఈ సమాజం మనగడకు, వికాసానికి మీదియా మాధ్యమాలు శాశ్వత విలువలను ఎప్పుడూ ఏదో ఒక రూపంలో అందిస్తున్న ఉండాలి. ధారాపాయికల్లో (సీరియస్లు). హింస, పరిహిసనం, దాభు- దర్శాల ప్రదర్శన, ఒకరి మీద మరొకరు కుట్టలు, కురుకులు చేసుకేపడం, పన్మాగ్యాలు పచ్చడం, హత్యా ప్రయత్నాలు, చిన్న పిల్లల నయసుకు మిమి డైలాగులు చెప్పించడం తప్ప ఇంకేమీ కనిపించడం లేదు. దీనివల్ల “ఇలాగే ఉండాలేయా?” అని ప్రైక్స్కులు అనుకరించే ప్రయత్నం చేస్తారు. ముందుమందు కూడా ఇదే పోకడలకు పోతే సమాజం విచిన్నుమపుతుంది. ఇంతకాలం పురాణాలలోనే, నాటకాల ద్వారానో, పాటల ద్వారానో, శతకాల ద్వారానో సీతినియమాలు, ధర్మ లక్ష్మణుల చెప్పించి, వాటిని ట్రోతలు, పారకుల మనుసుల్కీ ఎక్కించేవారు. అలా స్థిరంగా ఆచించడం పల్లనే వ్యవస్థ పరంగాను, సంసృతి పరంగాను, వారస్తు పరంగాను వేల సంపత్తూల నుంచి భారతేశం కుటుంబ విలువలను నిలుపుకొంటూ వస్తున్నది. రానురాను నాటకాల ప్రదర్శనలు తగ్గపోయాయి. ప్రైక్స్కుల ఆదరణ లేకపోవడం, ప్రదర్శనల ద్వారా వారికి తగినంత ఆదాయం రాకపోవడం అందుకు ప్రధాన కారణాలు. శాస్త్రాంశీకిత రంగాలు దూసుకూరావడం, వేగం పెరగడం, ప్రజలు కూడా ఉన్నకుల పరుగుల జీవితానికి అలావాటు పడటం మొదలైన కర్కడి చావుకు అనేక కారణాల వలెనేసింపాతం=సాహిత్యం=కాస్తా ‘కు’ హితం అవుతున్నది. ఈ నేపథ్యంలోనే సీరియస్లు దూసుకువచ్చాయి. అయితే, వాటి పోకడ మరీ దారుణంగా తయారుంది. సీరియస్లో ఆడవాళ్ల దుశ్శాయాలు, దాఢీకాల పల్ల సమాజంలో తప్పుడు సంకేతాలు వెత్తున్నాయి. ప్రస్తుత కుటుంబాలపై వాటి ప్రభావం ఎంతో ఉన్నది.

‘ఇవన్నీ తెలిసి మీరందుకు సీరియర్ చూస్తున్నారు?’ అని ఎవరైనా నన్ను ప్రత్యిశీలపడ్పు అందులోనీ మంచి చెడులను చెప్పుకానికి నేనూ సీరియిట్లు చూస్తాను. ఆదిశంకరుల వంటివారు కూడా ఉథయభారతితో వాడనలో శృంగారపరమాన చర్చ వచ్చినపుడు కాన్న గదువు కోరి రాజు శరీరంలో పరకాయ ప్రవేశం చేశారు. ఏదైనా విషయం గరించి మంచి, చెడు చెప్పాలంటే మనకు తొలత తెలిసి ఉండాలి కదా! మహిళలకు క్రూర మనస్తత్వం ఉన్నట్టు సీరియిట్లో చూపించడం వల్ల మహిళలకే నస్షం. ఒక సీరియర్లో చిన్న కోడులు గయ్యాళి వలె, మరొక సీరియర్లో పెద్ద కోడులు బ్రిహ్మాణ్డస్సి వలె, మరోచోట చదువుకున్న కోడులు దుష్పూరిలి వలె, ఇంకో సీరియర్లో చదువుకున్న అత్మాగ్రాయ క్రారులాలి వలె, ఇలా అన్ని సీరియిట్లో మహిళా ప్రతిసాయికల (విలన్) పాత్రలను స్ఫీష్యున్నారు. ఇక వారి చర్చలే ఉంటాయం టే.. ఇదివరకే విమాహమైన వ్యక్తిగా మరో విమాహం చేయాలని ప్రయత్నించడం, సదరు వ్యక్తి ధర్మచారిణిని తరిమేయాలని పన్నగాలు చున్నదం.. లాంటి సీన్ను ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఏక పట్టిపుతుహిగిా కీర్తిపొందిన రాముడు కుటుంబాలకు ఇచ్చిన విలపల భరిణా రామాయణం. దాన్ని తునా తునకులు చేయడమే సీరియిట్ల పన్నగమా? లేక వంతమా? పురుషుల పాత్రతల మాత్రం సందేశాక్తుకంగానే ఉంటాయి. పురుషుల పాత్రలను నోట్లో నాలుక లేని వాగునానో, లేక మరీ మంచితన్నాన్ని ప్రదర్శించేచురూగానో చిత్రికిస్తారూ. కానీ, సీరియిట్లో ఆడవారి మాటలెలా ఉంటాయంటే.. ‘అది ఎట్లా చేస్తున్నదో చూడు’, ‘దాన్ని జట్టు వట్టి లాగి కొట్టాలి’ అనే డైలార్లు కనిపిస్తుంటాయి. విష ప్రయోగాలు చేయడం, లేదా కాలో, చెయ్యా విరగ్గాట్టి మంచంలో వడేసి, కాపురం చేయకుండా చూడాలని, నూనె డబ్బులను మెట్ల మీద కుమ్మరించడం, లేదా ఫెనింగ్కు కరెంటు షట్క వచ్చేలా అమర్యడం 70% లాంటి సీన్ను ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఇవే కారుండా చేతటదులు, క్షూరపూజలు చేయించడం, మంత్రాలు-తంత్రాలు, మాయలు, మన్సు-మశానం అన్ని ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఇలా మూడుసమ్మకులను పెంచి వందల ఏండ్రు వెనుకకు ప్రేక్షకులను తీసుకుపోవడం మంచిదేనా? అసలవన్నీ చూపించవచ్చా? నాటక లక్ష్మాలు వారికి తెలియూ? దేన్ని చూపించాలనేది వానట్ల పాటిస్తున్నాయా? నియమ నిబంధనల గురించి చాన్స్కు తెలియూడా? దర్శక-నిరాతలకు తెలియూడా?

పొందూ వ్యవస్థకు ఉన్న పవిత్రతు పోగొట్టి కుటుంబాన్ని విచిన్నం చేసే సీరియస్కు చూసినవారు ఏం కావాలి? ఎందుకంటే ఫ్యామిలీ ట్రైమ్ అని కలిసి ఫ్యామిలీ రూంలో కూర్చొని లీటీ అన్ చేసే పచ్చే సీరియస్ ఇవ్వే కదా? మరి అవి భార్యల సంతృప్తి కోసం కూర్చొని చూసారు. ఎలాంటి సంతృప్తి అంటే? పిల్లలు ఉన్నగొట్టొంగా దారప్రాతాల్లో ఉంటే దంపతులు రోజుా బయటక పోటిరు. కనుక దీపీటోనే నమయం గడువుతారు. అలా ఉపయోగపడుతున్నాయి సీరియస్. అలాంటివ్యవస్థ సీరియల అపసరమే కదా? అని అంటారేమో? సీరియస్ అపేయాలని కాదు నేను చెప్పేది. అందులో నేరాలు- ఫోరాలు తగించుకుంటే కాప్ట్ మంచిదేమో? అని నా అభిప్రాయం. ఒకతను ప్రేమించిన అమ్మాయిని పెళ్ళి చేసుకుంటాడు. ఆ విషయం తల్లికి నస్ఱదు. తన కొడుక్కి ఎలాగొనా రండో పెళ్ళి చేయాలని, ఆ ఇంట్లో కారణం లేకుండానే ఉండే తమ్ముడి కూతురిని తన కొడుకు కుట్టబెట్టాలని, అందుకు కోడిల్లిపు ఏదో ఒక నేరం మోపి ఇంట్లోంచి వెళ్ళగొట్టాలని, తెగ పెట్టు వేస్తూ ఉంటుంది ఓ అత్త. నిజ జీవితంలో ఎంత కోపమున్నా కూడా ఇలా తన కుటుంబశ్యులు చావ్గొట్టాలని చూస్తున్నారు? కొంతమంది ప్రెక్షకులు. ఇంకా రేపు ఏం జరుగుతుంది? ఆ పెళ్లి చస్తుందా? లేక దాని కాలు విరుగుతుందా? అని ఆడవాళ్ళను తిట్టుకుంటూ కొంతమంది మగవారూ చూస్తారు. ఉత్సార లేపి వదిలేస్తారు. సీరియస్ వినోదాత్మకంగా ఉండి మనసుకు పోయి కలిగించి నేడుకీలే ఉండాలి. నమాజాన్ని కిలించేలా తైత్నయువంతమైన కథలతో సందేశాత్మకంగా ఉండాలి. ముఖ్యంగా, ఆడ విలఘను తగ్గసే మంచిదిని నా అభిప్రాయం. ఒకవేళ దుష్ట ప్రీతి గురించి చెప్పాలనుకొంచే మన ఇతివ్యాసాల్చు, పూర్వాల్లో దుష్ట పొత్తులు లేవా? వాటి వలి చిత్రికంచి, ఏది చెప్పినా బుజ్జిలినిట్లు చెప్పాలి. ఎందుకంటే ఈ నమాజాలో ఇది వరకే చాలామంది భార్యా బాధితులున్నారు. వారు మరో రకంగా హింసింపబడుతున్నారు. పెళ్ళికాని 40 సంవత్సరాల బ్రిహ్మారులు, పెళ్ళికాని ప్రసాదులున్నారంటే సర్దుకపోయే మన్మత్తుం ఉన్న ఆడవిల్లు కరువయ్యారే కదా అర్థా! చాలామంది మహిళలు సీరియస్ కు వ్యవసరులైపోతున్నారు. వారు ఒక్క రోజు కూడా చూడకుండా ఉండరు. పూర్వకాలంలో విలువలు పట్టు త్విపోతున్న ప్రతీసారి ఎవరో ఒక మహాత్ముడు ఆధ్యాత్మిక గురువై తమ భీధనలతో మళ్ళీ ఆ విలువలను నిలబెట్టే ప్రయత్నం చేసేవారు. అలా పూర్వం అనసూయ, అరుంథతి లాంటి మునివత్సలు అడవారికి మంచి చెడులు తారతమ్యం చెప్పి జ్ఞానాలను చేసేవారు. వాటిని సీటి, ద్రోపది వంటివారు విని అవరించి చూపారు. అలా ఈ మహిళామల స్థానంలో లీటీ చానశ్శ ఆకట్టుకునే సీరియస్ కు మైత్రీ ప్రదర్శించి, ఆ విలువలను నిలబెట్టాలి. అలా సొమాజిక జీవితంలో శాశ్వత విలువలకున్న ప్రాధాన్యాన్ని చెప్పాలనుకుంచే ఎవరిసీ కింజవరచకుండానే చెప్పవచ్చు. ఉండావారణకు మందర లాంటి ఆయా పాత్రలకు సమచిత స్థానాన్ని ప్రాముఖ్యాన్ని లోగడ కూడా ఇచ్చేవాళ్ళు. ఇప్పుడు కూడా అలా ఇస్తూ సీరియల్ తీయవచ్చు. అప్పుడే నిర్మాతలను అభ్యుదయ నిశ్చియసులని అనవచు.

జీవితంలో రోజు ఎదురయ్యే సమస్యలకు పరిష్కారం కనుకొనేదుకు మంచి మాటలు లేదా మంచి నడవడికతోనే ఎలా చెప్పాలని అలోచించాలి. ఎందుకంటే మానసుల పరస్పర బంధాలతో కలిసి చేసే పనులు, నేర్చిరుతనంతో చేసే పనులకు విటి వల్ల గండిపడి శాంతిని కోల్పోతారు. మానవ షక్తితోపాటించి, ఎన్నో కషాయాలకు దారితీస్తుంటాయి. ఇలాంటి వ్యాకులత కలిగించే సీరియల్స్ స్టానంలో పనులు చేసి అలసిపోయిన వారికి ప్రశాంతము కలిగించే కథనాలను ప్రసారం చేయాలి. ఏ కావ్యం రాసినా, ఏ నవల రాసినా, సాపీత్య ప్రత్యక్షిలో ఏది రాసినా మానవ కల్యాణమే లక్ష్మిగంగా సాగాలి. అంతే తప్ప ద్వేషాలు- పగ-ప్రతీకారాలతో సీరియల్స్ తీస్తే, రోజు వాటిని పదే పదే చూపేడిత ఆ ప్రభావం కొన్ని కొన్ని మనిషిని మృదు స్వభావం కోల్పేయేలా చేస్తుంది. మొరటుగా మారుస్తుంది. నిజ జీవితంలోనూ సాచిలారిని హింసించవచ్చని అనిపించవచ్చు. అప్పుడు ఆ సీరియల్ దుష్టావం చూపిందనే అనుకోవాల్సి ఉంటుంది. అందరూ అలాంటి అతాకోడక్కే ఉన్నారునుకోవడు. అయినా సరదాగా చూసేవారూ ఉన్నారు. కాకపోతే దానికన్నా ప్రమాదం ఏమంటే సీరియల్స్ చూడటం అంటువ్యాధిగా మారడం. ఆ వేళకు బంధువు వచ్చినా పగవాగించా అనిపిస్తాడు. లేదా తన పిల్లలో, భర్తనో క్రికెట్ చూడాలని రిమోట్ ఇప్పుమంటే వారి మీద ఏర్పి వచ్చే కోపం అంతా ఇంతా కాదు. ఇలాంటి వారి సంఖ్య ఎక్కువపుతుస్తుది. తీవీ చాన్సల్ ఏదో కాల్కేపం కోసం హింసా ప్రవృత్తి ఉన్న సీరియల్స్ ను తీస్తున్నాయిలే అని ఎపరికివారే ఉడాసీనంగా ఊరుకుంటే ఎలా? అటుంటి పొర్చులాతో ఓ సీరియల్ విజయవంతమైందిని అనుకోంది! మరో నిర్వాత అలాగే కుట్రలు నిండిన సీరియల్ తీసి దానికి రేటింగ్ పెరిగితే, మళ్ళీ నేర ప్రవృత్తి ఉన్న మహిళలను కథా నాయకలగా చేసి మరో సీరియల్ తీసుటారు. అలా కాకుండా మంచి కథనాలతో ప్రభోధ్యకుంగా, వినోదాధ్యకుంగా, తీవీ ముందు కొంత సమయం గడిపినా ఏదో ఒకటి నేర్చుకోవడమో, తెలుసుకునేలా సీరియల్స్ ఉండాలి. అప్పుడే మానసిక అందోళనలు కలగుకుండా ప్రశాంతంగా ఉండవచ్చు

కోల్కతాల్ ఎక్స్-ప్రైండ్ వెకెపన్ గైడ్?లైన్.. వీటితో టూర్ సాఫ్ట్గా..



A traditional wooden boat with a red canopy is moving along a river, surrounded by lush green mangrove trees.

ప్రశ్న బెంగాల్ రాజుధాని కోల్కతా చరిత్ర, కళ, సంస్కృత అధ్యయనమైన కలయిక. ఈ నగరం దాని మార్కెట్లు, వలసరాజ్యాల వాస్తుశిల్పం, విలాసవంతమైన పండుగలు, శీర్షమైన పర్మాట్లు, రంగానికి ప్రసిద్ధి చెందింది. ఈ నగరంలో ఎక్స్-ఫ్లైండ్లీ వెకేప చేయవచ్చు, యూరపును ప్లాన్ చేయడంలో సహాయపడటానికి కొన్ని గైడ్ లైన్లు మీ కోసం.. పర్మాట్లకి అనుకూల పోటాట్లకి ఎంచకోండి: ఎక్స్-ఫ్లైండ్లీ వెకేపిన్ గడువులానికి సులభమైన అదుంబు ఏమిటంబే, మీకు శీర్పమైన బన ఉండేలా చూసుకోవడం. శాఖలు వినియోగాన్ని తగ్గించడం, వ్యర్థాలను తగ్గించడం, నీటికి సంరక్షించడం లక్ష్మీగా పెట్టుకున్న పర్మాట్లకి అనుకూల గైడ్స్పొనులు, పోటాట్లక్కు కోల్కతాలో పుపులులంగా ఉన్నాయి. (గ్రింట్ ఎన్టీ, రీస్టోరింగ్ ప్రోగ్రామ్లలతో ఉన్న వసతి కోసం చూడండి. కొన్ని పోటాట్లక్కు సేంద్రియ భోజనాన్ని కూడా అందిస్తాయి. వారి అలంకరణ, కార్బూకలాపాల కోసం స్టాన్‌సిక్ సంస్కృతి ఉపయోగిస్తాయి. అటుపంచీ ప్రదేశాలలో బన చేయడం కార్బూ పొదముద్రను తగ్గించడమే కాకుండా, శీర్పత్వంపై దృష్టి సారిం

వ్యాపారాలకు కూడా సహాయపడుతుంది

పర్యావరణ అనుకూల ప్రజా రవాణా ఎంపికల
పరిగటించండి: కోల్కతా పసుపు టాక్సీలు, ట్రామ్లు, బస్సులు
కోల్కతా మెట్రో వంటి ప్రజా రవాణా వ్యవస్థలతో చాలా ఆధిపతి
చెందింది. మీరు నగరం గుండా ప్రయాణిస్తున్నట్టే ట్రామ్ వ్యవస్థ
గొప్ప మార్గం. ఇది అణియాలోని పురాతన ట్రామ్ వ్యవస్థ
ఉక్కి దూరంగాకుండా స్టోచ్ కూడా స్టోచ్ కూడా ఉంటాయి.

తక్కువ దూరాలకు కారు తీసుకే పడానికి బదులుగా నడవడానికి చేయండి చేయండి. కోల్కతాలోని అనేక ప్రదేశాలు పైదా విక్టోరియా మెహారియల్ చుట్టూ ఉన్న అనేక పైదానాలు నడవడానికి అనుమతిస్తాయి.

పర్యావరణ అనుకూల స్థానిక విక్రేతల నుండి కొసుగీ చేయండి: కోల్కతా చిన్న వ్యాపారాలతో నిండిన నగరం. చేతివ్యత్తులుపరికి కేంద్రంగా ఉంది. భోజనాల కోసం బయలు వెళ్ళేటప్పుడు, ముందుగా స్థానిక విక్రేతలు, ఉత్పత్తులను త చేయండి. పర్యావరణ అనుకూల వ్యాపారాలకు మదతు ఇష్ట్యాలు సేంగ్రెయి, స్థానికంగా లభించే కాలానుగు అపోరాన్ని అందిప్రదేశాలలో తినదానికి ప్రయత్నించండి. కోల్కతాలోని అరస్టారెంట్లు వ్యాఫలను తగ్గించడం, శాఖాపోర అపోరా అందించడం ద్వారా పర్యావరణ అనుకూల పద్ధతుల అనుసరిస్తున్నాయి. మీరు సాపెనీరల కోసం చూస్తున్నట్టియి దక్కిణావన్, స్వీ మార్కెట్లను సందర్శించి, జనవనార, బంకప ఉపయోగించి చేతితో తయారు చేసిన వస్తువులు తీసుకోండి.

పెర్మిల్లు, ఉర్వాశవనాలను సందర్శించండి: ఇ మెట్రోపాలిటన్ సగరాల మాదిగించే, కోల్కతాలో అందష్ట

A large, moss-covered statue of a person with their eyes closed, surrounded by lush greenery and a waterfall.

ఉద్యానవనాలు పారులు ఉన్నాయి. ఇక్కడ తాజా గాలిని అస్పారించవచ్చు. కోల్కతాలో మీ దృష్టిని ఆకర్షించే రెండు పారులు న్నా టొన్లోని ఎక్స్ పార్క్ ప్లైమ్ హార్స్. హార్స్లోని ఇందియన్ బొటానిక్ గార్డెన్ ద్శిణి అసియాలోనే అతిపెద్ద, పురాతన బొటానికల్ గార్డెన్లలో ఒకటి. గ్రెం బస్ట్ ట్రైన్ ట్రైన్ లేక్కలేనన్ని వ్యక్త జాతులను కలిగి ఉన్నందున ప్రకృతి ప్రేమికలును ఆకర్షిస్తాయి.

పర్యావరణ పర్యాటనలు, స్థానిక అనుభవాలు: మీ ప్రయాణాన్ని విలువైనదిగా చేసుకోవడానికి, పర్యావరణ పర్యాటనలు లేదా సంరక్షణ లక్ష్యాంగా ఉన్న సాంస్కృతిక అనుభవాల గురించి ఆలోచించండి. మీరు కోల్కతా నుంచి కొన్ని గంబల దూరంలో ఉన్న సుందర్భాన్నను సందర్శించవచ్చు. ఇది ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద మదు అడవులు, యునెస్కో ప్రపంచ వారసత్వ ప్రేశం. ఈ పర్యాటనలు ఎక్కుపుగా ఈ ప్రాంతం ప్రత్యేకమైన జీవవైద్యం, సంరక్షణ గురించి అవగాహన కల్పించడంపై కేంద్రీక్యత్వం ఉన్నాయి. దుర్గ పూజ వంటి సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను కూడా మీరు జరుపుకోవచ్చు,

పోడు జీవుల గోడు



ఫోరణి విస్తుయం కలిగిన్నాడి. శైదర్శాద్ర సంప్రదాయానివిప్రభుత్వాన్ని అటవీ ప్రాంతాన్ని వెరబ్బట్టీయే ధంగపడిన సంగతి తెలిసిందే. అదే సర్చారు గిరిజన ప్రాంతాల్లోని భాషులు అటవీ భాషులంటూ నానా హంగామా చేస్తున్నది. అడవిచిడ్లను కడగుండ్లపాలు చేస్తున్నది. ఈ ప్రభుత్వ హాయాంలో జిగిన్న ఫోరణాలు కలిగిపోతాయి ఇంకా కావు. విద్యార్థులు, బుద్ధిజీవులు కలిగిపోతాడితే గానీ కేంద్ర వర్షాత్మి భాషులను కాప్యూకోవడానికి సాధ్యవుండేదు. కానీ, అమాయక గిరిజనుల విషయం అలా కాదు

କାପାଦୁର୍କଳେନ୍ଦୁରୁ ନାନା ଅଗଚାଟ୍ଟୁ ଅମ୍ବଫିଲିଂଚାଲ୍ବି ପଶୁଷ୍ଵାସ ପୋଲିସୁଲ ବ୍ୟାଟ୍ଟ କିମିଂ ତଂଡାଲୁ, ଗୁଦେଲୁ ନଲିଖିପୋତୁଣ୍ଣାଳୁ ପ୍ରତିମୁହଁନ୍ତି ଦର୍ଯ୍ୟାଦାଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ରେଲୁ ଚାପକୁଂଡା, ଆଦାମଗା ଅର୍ଣ୍ଣ ଲୀକୁଂଡା ନରକ ଚାପିଲୁଣ୍ଣାରୁ. ନିନ୍ତାମୁହଁନ୍ତି ଲଗପର୍ଦ୍ଦ ମୁଠାରୁ ରଙ୍ଗଂପେଟ, କୋସଗୁଣପୁ ପରକୁ ଇଦେ ତତଂଗଂ. ‘ପ୍ରାଚାଟ୍ଟୁ ପଦୁଲୁକଂଠଂ କାନ୍ତି ଭାମୁଲନୁ ପଦୁଲୁକ୍ଷେତ୍ରେମୁନି ଗିରିଜନ ଅଂତି ସରାରୁ ପୋଲିସୁ ଲାଲିନି ପ୍ରଯୋଗିନି ଦମନକାଠାରୁ ଦିଗୁତୁଣ୍ଣାଦି. ଵାରୁ ମନ ପୋରୁଲୁ, ମନଂ କାପାଦାଲ୍ବିନ ପୋରୁଲୁ

స్విప్ప లేకుండా తరిపితటిమి కొడుపున్నది. మహిళలై హింస
ప్రయోగింపడం సర్వారు కర్బుతత్త్వాన్నికి పరాక్రాపు. ఇది ఏ తరపు
ప్రజాపాలను?

మొన్నటికిమెన్న రాజను సిసిల్లా జిల్లాలోనీ రంగంపల్లిల్లో పోదు భాములపైకి సర్చారు దండెత్తింది. ఎవునమే జీవనాధారంగా బితికే కైత్తన్నల నోటికాడి ముద్ద ఎత్తగ్గాబైందుకు సమకట్టింది. ఇంకా పట్టాలిహినీ పోదు భాములను అటవీ భాములంటూ వితండవాదరు మంచుకుతెచ్చింది. ప్లాంటేషన్ పేరుతో లాగేసుకునేందుకు సర్చారు ఎత్తులు వేసింది. ఊరు ఊరంతా ఒక్కటి ఎదురుతిరగడంతో తోకుమడివింది. ఇక థ్రాయి జిల్లా కోసగుంపులో జరిగిన దారుఛాలు లగచర్ల దురాగాలను మరిపించేలా ఉన్నాయి. శత్రువు దేశంపైకి శతఘ్యులు తోలినట్టుగా అక్కడి భాములపైకి సర్చార్ము జేసిభీలతో రండెత్తింది. ఇదేమిటని ప్రశ్నించిన గిరిజన మహిళలతో ఖాకీలు వ్యవహరించిన తీరు సభ్యులు సమాజం తలదించుకునేలా ఉంది. ఎవుటినువో సాగు చేసుకుంటున్న భాముల్లోకి ఎందుకు వచ్చారని ప్రశ్నిస్తే సాటిన విత్తనాలు తవిపోస్తామంటూ దెబ్బిపోయారు. నిస్పతాలు మహిళలపై కీచకపూర్ణం సాగించడం పరమ దుర్భాగ్యం. 18 నెలల పొలనలో ఆదివాసీ గూడెలపై 22 దారులు జరగడం దారుణం. ఇదేనా కాంగ్రెస్ తెస్తాన్న మార్పు?

నిజమే. ఇదివరక్తటి బీఆర్వెన్ పాలన ఎక్కడ? ఇష్టటి కంగ్రెస్ పాలన ఎక్కడ? ఎంత తేడా. ఎక్కడి సుంచి ఎక్కడకు పడిపోయామని ప్రజలు వాపోతున్నారు. సుదీర్ఘకాలంగా తండాలు, గూడెలు కోరుకను స్వయంపోలన అవకాశాలు కల్పిస్తూ వాచిని గ్రామ పంచాయితీలుగా అభివృద్ధి చేసింది కేసిఆర్ ప్రభుత్వం. ‘మావ నాటీ మావ రాజ్’ నినాదాన్ని నిజం చేసింది. జీవనాధారమైన పోడు భూముల సమస్యలు శాశ్వతంగా పరిపూర్ణస్తు గిరిపుత్రులకు పట్టలు పంపిణి చేసి రికార్డు స్ఫైంచింది. ‘మావ జమీన్.. మావ పట్టు నినాదాన్ని సాకారం చేసి దేశానికి ఆదర్శంగా నిలిచింది. దేశపూర్వంగా అటవీ హక్కుల చట్టం అమల్కోకి పచ్చాక ఏకకాలంలో నాలుగు లక్షల పైచిలుకు ఎకరాలకు పట్టలు పంపిణి చేయడం ఓ చరిత్ర. ప్రస్తుత కంగ్రెస్ మంత్రి సీతక్క తల్లిదండ్రులు కూడా లళ్లిదారుల్లో ఉండడం విశేషం. గిరిపుత్రులు ప్రశాంతంగా వ్యవసాయం చేసుకొని హయిగా జీవిస్తారనే చల్లని తలంపుతో ఈ మార్పులు ప్రవేశపెట్టింది బీఆర్వెన్ సర్పార్థ. అందుకు భిన్నంగా కంగ్రెస్ సర్పార్థ గిరిజనమును వారికి ప్రాణసమామైన భూమికి దూరం చేసేందుకు విక్రత మార్గాలు అనుసరించడం దుర్భాగం.

బ్లాక్ వాటర్ అంటే ఏమిటి? ఈ నీటిని తాగడం వలన కలిగే ప్రయోజనాలు ఏమిటంట..



సెలబ్రీటీల జీవితం గురించి తెలుసుకోవడానికి అభిమాను వాలు ఉన్నాపోన్ని చూచిస్తారు. సెలబ్రీటీలు ఉదయం నిద్ర లేచిం మొదలు రాత్రి నిద్రపోయే వరకూ తినే ఆహారం, తాగే సీరు వరకు ప్రతి విషయాన్ని తెలుసుకునేందుకు ఆసక్తిని చూచిస్తారు. వాల మంది సెలబ్రీటీలు బ్లక్ నీటిని త్యాగుతూ కనిపిస్తారు. అయితే ఒ బ్లక్ నీటికి, సాధారణ నీటికి మర్యాద తేడా ఏమితో మీకు తెలుసు ఇది ఆరోగ్యాన్ని ఎలా ప్రభావితం చేస్తుందాట? క్రిటికల్ అయినా బాలీవుడ్ స్టార్లు అయినా, సెలబ్రీటీలు తమ షైల్, ఫిట్నెస్, ఆహారం అలవాట్లకు సంబంధించిన వార్తలతో చర్జల్స్‌నే ఉంటారు ఎందుకంటే అభిమానులు సెలబ్రీటీల గురించి ప్రతితి తెలుసుకోవాలనుకుంటాయారు. విరాట్ కోష్ట్ నుంచి ప్రతి పోస్సన్ మల్కెతా అరోచా వరకు ప్రతి ఒకరూ బ్లక్ వార్టర్ తాగడం చూశారు నీరు మన దినపర్చల్స్ ఒక ముఖ్యమైన భాగం. తడ్వారా తాగే నీటిలో ఎవరంటి మలినాలు ఉండవు. సుషంగా లభించే నీటిలో కొండ అనిజాలు కూడా ఉంటాయి. ప్రస్తుతం బ్లక్ వార్టర్ సెలబ్రీటీల బాగా ప్రాచర్యం పొందింది. బ్లక్ వార్టర్ సాధారణ నీటి కం ఎందుకు భిన్నంగా ఉంటుంది? ఈ రోజు ఆ విషయాలని

తెలుసుకుండాం.
సెల్లట్రిలీలు భ్లక్ వాటర్ తాగుతారు. దీని రువి దాద సాధారణ నీటి మాదిరిగానే ఉంటుంది. అయితే ఈ నీటి ధర కొంప ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఈ నల్ల నీట్లను ప్రత్యేకంగా చూపించేంద ఈ నీటిలో పోవక విలువలు వంటి అనేక కారణాలు ఉన్నాయి. నీట్లు తాగడం వల్ల అనేక ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు కూడా ఉన్నాయి. భ్లక్ వాటర్ ప్రత్యేకత విమల్చో తెలుసుకుండాం. స్థాయి కె సెల్లట్రిలీలు త్రాగే భ్లక్ వాటర్ అల్బ్లీన్ వాటర్. సాధారణ నీటి నుంచి 7 మధ్య ఉన్నప్రత్యేకిక.. ఈ భ్లక్ వాటర్ 7 కంటే ఎక్కువ ఉంటుంది. అంటే 8 లేదా 9. ఇది శరీరంలోని అమృతాలు తగ్గించడంలో సహాయపడుతుంది. జీడ్రక్తియును మెరుగుపరుస్తు కనుక ఈ వాటర్ అమ్ల నమస్కును కలిగించదు. ఇది మీ చర్యా కూడా ప్రయోజనకరంగా ఉంటుంది. ఫిట్గా ఉండటా సహాయపడుతుంది. ఖనిజ లవణాలు ఎక్కువ కొన్ని ఖనిజాలు నీటిని సహజంగా కనిపిస్తాయి. అయితే నీటిని ఫిల్టర్ చేసినప్పుడు కొన్నిసార్లు ఈ ఖనిజాలు నాశనమవతాయి. భ్లక్ వాటర్ లో ఆ ఖనిజాలను విడిగా కలుపుతారు. ఇవి శరీరానికి ఆరో

ఆయుధ తయాలీలో భారత్ మార్క్.. పెరుగుతున్న తయాలీ కేంద్రాలు



ఒకవ్వడు రప్పే, అమెరికా, ప్రాన్స్ వంటి దేశాల నుంచి రక్షణ దిగువుతులై ఎక్కువగా ఆధారపడిన భారతేడం ప్రస్తుతం స్వయం నమ్మది పొందుతున్న సైనిక శక్తిగా అభివృద్ధి చెందుతోంది. ‘అత్యన్నిర్భూ భారతే’, ‘మేక ఇన్ ఇండియా’ వంటి కార్బూకముల వల్ల దేశంలో ఇప్పుడు దాని సొంత ట్యూంకలు, క్లీపిలులు, టైటల్ టెంటలు, భిరంగి, జలాంతర్గములను ఉత్సత్తి చేస్తున్నారు. రక్షణ సామరాజ్యాల్లో భారత వ్యక్తిగా తెలియజేస్తున్నాయని నివుపులు చెబుతున్నారు. భారతేడంలో పైదారాబాద్, ఘాట్, జబల్హార్, బెంగళూరు, నాగ్పూర్ మరియు కొచ్చి వంటి నగరాలు వాటి లేదీ, పారిత్రామిక బిలానికి మాత్రమే కాకుండా అధునిక ఆయుధాల ఉత్సత్తికి కీలక కేంద్రాలుగా కూడా వేగంగా గుర్తింపు పొందుతున్నాయి. డిఫెన్స్ రిసర్చ్ అండ్ డెవలప్మెంట్ ఆర్టిషెప్స్ న్ (డిఆర్ఎస్ట్ట్), హిందూస్ట్రీ ఏర్పాట్లీకీ లిమిటెడ్ (ప్యావ్వెల్), భారత ఎలక్ట్రోనిక్స్ లిమిటెడ్ వంటి ప్రధాన రక్షణ సంస్థలు, ఆనేక ప్రైవేట్ సంస్థలు ఈ ప్రాంతాల్లో తయారీ కేంద్రాలను నెలకొల్పాయి. ఇటీవల చెంగళూరులోని పొచ్చెవెల్ అభివృద్ధి చేసిన ‘తేజన్’ టైటల్ రైట్స్ ను భారత పైమానిక దకంలో చేర్చారు. ఘూర్చా స్పూదేశీ పరిజ్ఞానంతో తయారు చేసిన తేజన్, క్లీపింగ్ లాంచర్లు, స్ట్రైట్ రాంగ్ వ్హాప్టస్లు, సూపర్స్టోనిక్ సాపర్మార్గ్లాల్తో సహా అధునాతన లక్ష్మణలతో రూపొందించారు. భారతేడ పైమానిక పోరాట నొకారాచ్చాన్ మరింత బిల్లోపేతం చేయడానికి పొచ్చెవెల్ ఇప్పుడు మరింత అధునాతన వెర్షన్ ‘తేజన్ మార్క్ 2’ పై పని చేస్తోంది. తమిళనాడులోని అవడిలో ఉత్సత్తి చేసిన అర్పున్ ట్యూంకి, పాకిస్టాన్ ట్యూంకల కంటే యుద్ధంలో అత్యుత్తమమైనదిని పరిగిణిస్తున్నారు. అలాగే జబల్హార్లోని గన్ క్యూరేషన్స్ ‘ధనుష్’ ఫిరంగిని అభివృద్ధి చేసింది. దీనిని ‘స్పూదేశీ బోఫోర్స్’ అని పిలుస్తారు. అలాగే పైదారాబాదీలో డీఆర్ఎస్ట్ట్, భారతేడ డెనమిక్ లిమిటెడ్ (బీపిఎల్) సంయుక్తంగా ఆకార్ మరియు నాగ్ క్లీపిలులను ఉత్సత్తి చేస్తున్నాయి. ఆకార్ క్లీపింగ్ వాయు రక్షణ కోసం రూపొందించారు. ల్రప్పాణ్ క్లీపింగ్ ప్రారంభంలో భారతేడం, రప్పే మధ్య జాయింట్ వెంపర్ అయినవ్వటికీ ఇప్పుడు దీనిని దేశీయంగా తయారు చేస్తున్నారు. భారతేడపు మొబైలురటి స్పూదేశీ విమాన వాహక నౌక, ఐవిన్విన్ విక్రాంత్, కొచ్చిలో నిర్మించారు. అదనంగా విశాఖపట్టులో నిర్మించిన అఱు జలాంతర్గామి ఐవెన్విన్ అరిపాంత్రును స్పూదేశీ సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని ఉపయోగిస్తుంది. భారతేడం సముద్రంలో సూపర్గా పవర్గా మారుతుందని నిపుణులు చెబుతున్నారు. అలాగే చండీగఢ్, కాస్పార్లోని ఆయుధ కర్కూగారాల్లో ఇప్పుడు ఐవెన్విన్విన్ కైఫిల్, వీ-203, కార్బూన్ల వంటి చిన్న ఆయుధాలను తయారు చేస్తున్నారు.

**ప్రయాణీకులకు బ్యాడ్ న్యూస్..
రైల్వే టీకెట్ చార్జుల పెంపు..!**



త్రిన్ లీకెర్ ధరలు స్వల్పంగా పెరగనున్నాయి. జాత్ర 1 నుంచి పెరిగిన ధరలు అమల్లోకి రానున్నాయి. నాన్ ఏస్ మెయాల్ / ఎవ్స్/ప్రెస్ త్రిన్ లీకెర్ ధర కిలోమీటరుకు 1 పైసా, ఏస్ తరగతి లీకెర్ ధర కిలోమీటరుకు 2 పైసలు బొప్పున పెరగనున్నాయి. రైల్వే వద్దలను ఉంటికిస్తూ పలు అంగ్దమీడియా వెబ్/స్టైల్లో వార్తలు వస్తున్నాయి. త్రిన్ లీకెర్ ధరలు స్వల్పంగా పెరగనున్నాయి. జాత్ర 1 నుంచి పెరిగిన ధరలు అమల్లోకి రానున్నాయి. నాన్ ఏస్ మెయాల్ / ఎవ్స్/ప్రెస్ త్రిన్ లీకెర్ ధర కిలోమీటరుకు 1 పైసా, ఏస్ తరగతి లీకెర్ ధర కిలోమీటరుకు 2 పైసలు బొప్పున పెరగనున్నాయి. రైల్వే వద్దలను ఉంటికిస్తూ పలు అంగ్దమీడియా వెబ్/స్టైల్లో వార్తలు వస్తున్నాయి. దీనిపై అధికారిక ప్రకటన వెలువడాల్చి ఉంది. చాలా ఏష్ తర్వాత రైల్వే లీకెర్ ధరలు సపరిస్తుండం గమనార్థం. నిబ్రహ్న లీకెర్ ధరలు, 500 కిలోమీటర్ల వరకు సంకండ కాన్ ప్రయాణానికి ఈ పెంపు పరించదు. 500 కిలోమీటర్ల దాటితే కిలోమీటరుకు ఒక పైసా బొప్పున చెలించాల్చి ఉంటుంది. తర్వాత లీకెర్కు సంబంధించి రైల్వే శాఖ ఇస్రీవరే కీలక నిర్మయం తీసుకున్న సంగతి తెలిసింది. ఆఫ్రా అథంకింపేషన్ ఉన్న వారికి తర్వాత లీకెర్లు బ్యాక్ చేసుకునే వెసులుబాటు కల్పించింది. జాత్ర 1 నుంచి ఈ మార్కు అమల్లోకి రానుంది. అదే రోజు నుంచి లీకెర్ ధరల పెంపు కూడా అమల్లోకి రానున్నట్లు రైల్వే వద్దలు పేర్కొన్నాయి. నెలవారీ సీజన్ లీకెర్ ధరల్లోనూ ఎలాంటి మార్కు ఉండబడని సంబంధిత వద్దలు తెలిపాయి.

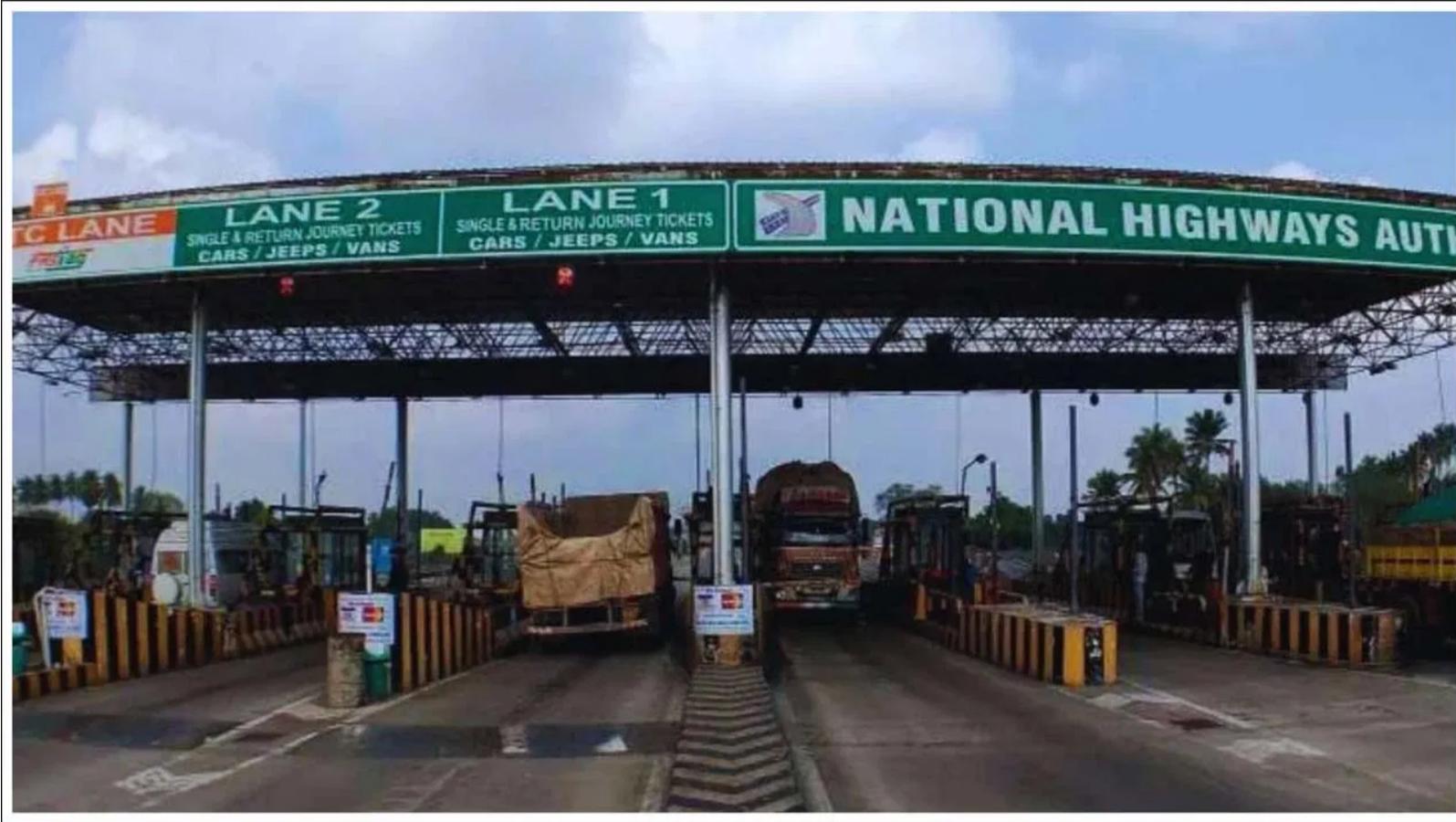
హండ్ డేవిడ్ న్ లవర్స్ కు శుభవార్త..

ಅಧಿಕ್ರಾತ್ ನಯಾ ಬೆಕ್ ಲೀಜ್



చేరిన యివత తోలి ప్రాధాన్యం కూడా ద్వితీ వాహనమే. ఈ నేపద్భూతో పలు టూఫీలర్ కంపెనీలు వివిధ రకాల మొడల్లను మార్కెట్లోకి విడుదల చేస్తున్నాయి. నాణ్యత, మన్నిక కలిగిన వాహనాలను తయారు చేస్తూ కొన్నిలుదారుల మన్వసులు పొందతన్నాయి. అలాంటి కంపెనీలో హార్ట్ డేవిడ్సన్ ఒకటి. ప్రస్తుతం ఈ కంపెనీ మన దేశంలో తన 2025 మొటారు సైకిల్ లైన్ ధరలను ప్రకటించింది. వారి విపరాలు, ప్రత్యేకతలను తెలుసుకుండా. మొటారు సైకిల్లను ఇష్టపడే వారందరికి హార్ట్ డేవిడ్సన్ బైక్ లు సుపరిచితమే. సాధారణ బైక్ లతో పోల్చితే వీటి ధర కొంచెం ఎక్కువగా ఉంటుంది. దీంతో చాలామంది రైడర్లు తమ జీవితంలో ఒకస్టార్నా వాలీని నడపాలని కోరుకుంటారు. డిజెన్, లుక్, సామర్ట్స్, నాళ్ళత పరంగా హార్ట్ డేవిడ్సన్ బైక్ లు ఎప్పుడూ ముందు సౌనంలో ఉంటాయి. వీలిపై కూర్చుని బ్రింగ్ చేస్తుంటే ఒకరకమైన రాజసు కనిపిస్తుంది. ప్రస్తుతం ఈ కంపెనీ తన 2025 మొడల్లను అధికారికంగా విడుదల చేసింది. దీశ వ్యాప్తంగా ఉన్న పోర్చామ్ లతో ట్రై బుకింగ్ లు కూడా మొదలయ్యాయి. ప్రముఖ టూఫీలర్ కంపెనీ ప్లోర్ మొటాకార్బ్ తో హార్ట్ డేవిడ్సన్ కు భాగస్వామ్యం కొనసాగుతోంది. ప్రస్తుతం మన దేశంలో విడుదల చేయస్తున్న వాహనాలపై మార్కెట్ లో ఆసక్తి నెలకొంది. వీలిపై ఎంట్రి లెపెల్ అయిన ఎక్స్ 440 ధరను రూ.2.39 లక్షలుగా నిర్దారణ చేశారు. ఇక 2025 మొడల్లలకు సంబంధించి నైట్ స్ట్రెట్ రూ.13.51 లక్షలు, నైట్ స్ట్రెట్ స్పెషన్ రూ.14.29 లక్షలు, స్టోర్ స్ట్రెట్ ఎవ్ ఎన్ రూ.16.70 లక్షలు పలుకుతున్నాయి. హెరిటేజ్ క్లోస్ రూ.23.85 లక్షలు, ఫ్యార్ట్ బోయ్ రూ.25.90 లక్షలు, పాన్స్ అమరికా స్పెషల్ రూ.25.10 లక్షలు, బైక్ అప్టట్ రూ.37.19 లక్షలుగా ప్రకటించారు. ఇక సీలీవో మొడల్లోని స్ట్రీట్ గైడ్, రోడ్ గైడ్ లను తూర్పులోనే ప్రారంభించపున్నారు. వాలీ ధరలు కూడా వెలిపించాలి ఉంది. హార్ట్ డేవిడ్సన్ తన కొత్త లైన్ మొడల్లను అనేక అనేక ప్రత్యేకతలతో తీసుకువచ్చింది. ముఖ్యంగా డిజెన్ ను చ్చూలా ఆకర్షించుటంగా రూపొందించింది. పాత లైన్ కు కొన్ని మార్పులు చేసి ఆధునాతనంగా మార్పులు చేసింది. ఇంజన్, లుక్, పిక్చూల్జెల్లపై తెద్ద చూపింది. రైడర్లకు మరింత మరుగైన నేపలు అందించేందుకు, బ్రింగ్ సులభం చేసేందుకు కొత్త ట్రెక్ ఫీఫ్రెంచు తీసుకువచ్చింది. ఈ కొత్త బైక్ లపై మార్కెట్ లో భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఆ తరహా మొడల్లకు మన దేశంలో ఇదరం పెరగుతన్ను నేపద్భూతో హార్ట్ డేవిడ్సన్ మార్కెట్ లో ఇతర వాహనాలకు మంచి పోలీ ఇసుందని భావిసునారు.

వాహనదారులకు గుడ్నుయ్యాన్.. దేశంలో కొత్త ఫాస్ట్ ట్రాక్ రూల్స్.. కేవలం రూ.15కే టోల్ చార్జ్!



ఈ ఫాస్ట్ ట్ర్యూ రూల్స్ అగస్టు 15, 2025 నుండి దేవశ్వమంగా ప్రారంభం కానుంది. అయితే ఇది జాతీయ రహదారులై మాత్రమే చెల్లతున్ది. రాష్ట్ర రహదారులై దీని ఉపయోగం చెల్లదు. ఈ చౌరవ రవాణాను మరింత సోకర్యవంతంగా, ఆర్థికంగా మార్కెట్సునుండని భావిస్తున్నారు. దేశంలోని వాసనాదారులకు ఈ భవార్త ఉంది. కేంద్ర రోడ్స్ రవాణా మంత్రి నితీన్ గడ్డరీ నిన్న జాన్ 18న ఒక పెద్ద ప్రకటన చేశారు. వార్తిక ఫాస్ట్ ట్ర్యూ పొన్ ప్రారంభం గుర్తించి తెలియజేశారు. ఈ కొత్త పొన్ ప్రవేశపెట్టడం వల్ల ప్రైవేట్ వాసనాదారులకు చాలా డబ్బు, సమయం ఆడా అవుతుంది. ఈ కొత్త ఫాస్ట్ ట్ర్యూ పొన్ ర్యాల్, డైవర్స్ కేవలం రూ. 15కే బోర్డ్ ప్లాజాను దాటగెరని, ఇది ప్రస్తుత ఇఱ్పు కంటే చాలా తక్కువ అని గడ్డరీ అన్నారు.

ರೂ.15 ತೋ ಟೋಲ್ ಪ್ಲಾಟ್ ಚಾರ್ಟ್

రూ. 15 టో టోల్ ప్లేజా ఛార్స్
వార్క్ ఫెస్ట్ ట్యూగ్ పోన్ ప్రయోజనాలను వివరిస్తూ, నిచ్చు గడ్డరీ ఈ పొన్ భర రూ. 3000గా నిర్దయించినట్లు చెప్పారు. దీని వాహనాలులు 200 ప్రయాణాలు చేయవచ్చని చెప్పారు. ఇక ఒక ప్రయాణం అంటే ఒక టోల్ ప్లేజాను దాటడం. ఈ ఒక ప్రయాణం.. రూ. 3000కి 200 టోల్లును దాటడం అంటే టోల్ కేవలం రూ. 15 మాత్రమే ఖర్చువుతుందని అన్నారు. సాధారణం మీరు ఏదైనా టోల్ ప్లేజా గుండా ఒకసారి వెళ్ళడానికి సగటు రూ. 50 చెల్లిస్తే, 200 టోల్ ప్లేజాలను దాటడానికి మీరు మొత్తం రూ. 10,000 ఖర్చు చేయాల్సి ఉంటుంది. కానీ వార్క్ ఫెస్ట్ క్రమాగించడం ద్వారా మీరు నేరుగా రూ. 7000 వరకు ఆచేయవచ్చు.

కొత్త వారిక పాన్ ప్రయోజనాలు: కొత్త వారిక పాన్ వల్ల అనేక ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి. మీరు ప్రస్తుతం ఉపయోగిస్తున్న మరచుగా రీథార్క్ చేసుకోవాలి. అయితే వారిక పాన్నను సంపత్తురానికి ఒకసారి మాత్రమే రీథార్క్ చేసుకోవాలి. రాని చెల్లబాటు గడువు మగినిస తర్వాత మీరు డానిని మళ్ళీ వునరుదరించాలి. ఈ వారిక పాన్ జారీ చేసిన తర్వాత ప్రజలు టోల్ ఫెల్లింగానికి పొడువైన క్యూలోలో నిలించి ఇఱ్పి నుండి కూడా బయటపడతారు. ఇది చాలా సమయాన్ని ఆదా చేసుంది. ఈ వారిక ఫోన్ ట్ర్యూగ్ పాన్ ఆగస్టు 15, 2025 నుండి దేవమ్మాపుంగా ప్రారంభం కానుంది. అయితే ఇది జాతీయ రహదారులపై మాత్రమే చెల్లుతుంది. రాష్ట్ర రహదారుల పై దీని ఉపయోగం చెల్లదు. ఈ చొరవ రవాణాను మరింత శాకర్యవంతంగా, ఏక్కడాన్ని రూదగుండగి లొచ్చుకొనాలు.

గుడ్నుయ్యన్.. ప్రపంచంలోనే అతి పొడవైన పైప్లెన్.. త్వరలోనే అందుబాటులోకి



ఆంగలో ఆంధీయన్ ఆయల్ 50 శాతం వాటాను కలిగి ఉండగా, బిపిసివల్, హెచ్చిపిసివల్ 25-25 శాతం వాటాను కలిగి ఉన్నాయి. దీనివల్ల ఇంధన రవాణా ఖర్చు గణనీయంగా

తగ్గుతుందని, రోడ్లు ప్రమాదాలను నివారించడం
సహాయపడుతుందని చెబుతున్నారు. ఈ ప్రాజెక్టును దాదా
రూ. 112 బిలియన్ వ్యయంతో సిద్ధం చేస్తున్నారు. ఈ ప్రాజెక్టు

వాపింగ్ మేష్ట్ సామర్థ్యం కేజీల అర్థం ఏంటి? దీనిని ఎలా లెక్కిస్తారు?

బట్టలు లోడ్ చేసేటప్పుడు యంత్రం సామర్జ్యాన్ని జాగ్రత్తగా చూసుకోవడం చాలా ముఖ్యం. మెష్టీన్ ప్రశ్నను మాడు భాగాలుగా నింపాలి. ఒక భాగం బట్టలు, ఒక భాగం గాలి, ఒక భాగం నీరు. అలాగే కలిగే డిటర్మెంట్ కోసం. ఇది బట్టలు బాగా.. ఎవరైనా ‘హాపింగ్ మెష్టీన్’ కొనాలంటే ముందుగా దాని సామర్జ్యంపై దృష్టి సారిస్తాము. అంటే ఎన్ని కిలోలు అని. ఇందులో 6.5 కిలోలు, 7 కిలోలు, 8 కిలోలు మొదలైని. కానీ చాలా మంది ఈ కిలో ఎంత బరువును సూచిస్తుందో తెలియక తికమక పడుతుంటారు. ఇది తడి బట్టల బరువునా లేదా పొడి బట్టల బరువునా? అలాగే అది మన రోజువారీ అవసరాలకు ఎలా సంబంధం కలిగి ఉంటుంది? దీన్ని వివరంగా అర్థం చేసుకుండాం. నిజానికి హాపింగ్ మెష్టీన్ సామర్జ్యం పొడి బట్టల బరువును సూచిస్తుంది. అంటే 7 కిలోల యంత్రం అంటే మీరు ఒకసారి 7 కిలోల పొడి బట్టలను అందులో ఉత్కపవ్చు. ఈ బరువు బట్టలు ఉత్కడానికి ముందు తడిసిన తర్వాత లేదా నీటిని పీల్చుకొన్న తర్వాత కాదు. ఉదాహరణకు 7 కిలోల హాపింగ్ మెష్టీన్లో మీరు 2 జీఎస్, 2-3 ఘర్టలు, కొన్ని లోడుస్తులు, ఒక టప్పెను సులభగా ఉత్కపవ్చు. అయితే ఈ సంఘం బట్టల ఫాల్టిక్, డిజెన్స్ పై కూడా ఆధారపడి ఉంటుంది. శీతాకాలపు భారీ బట్టలు తృప్తిగా బరువు పెరుగుతాయి. అయితే తేలికపాటి వేసవి బట్టలు ఎక్కువ బరువు కలిగి ఉంటాయి. యంత్రం సామర్జ్యాన్ని

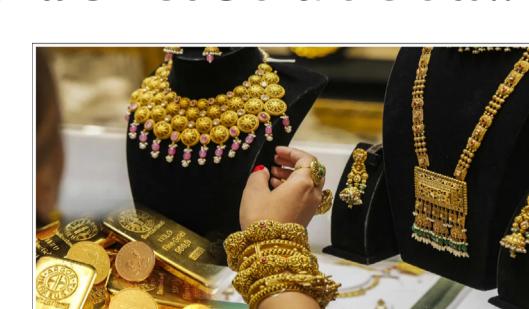
A photograph showing a row of various washing machines and dryers displayed on shelves in a store. The units are arranged in two rows, with larger models on the top shelf and smaller ones on the bottom. The machines come in different colors including white, silver, and dark red. Some have prominent front-loading doors, while others are top-loading. Branded labels like 'LG' and 'Sanyo' are visible on some of the units.

A photograph of a well-lit appliance store interior. In the foreground, there are several rows of washing machines displayed on the floor. The machines are of various models and colors, including white, black, and blue. In the background, there are shelves filled with various household items and equipment. The store has a modern and clean appearance with bright overhead lighting.

స్కోప్‌ను తగ్గిన ఖండాలను వెండి ఉన్నా... సోదరువులు కొన్ని లింగాలే

బంగారం, వెండి ఆభరణాలను కొనుగోలు చేసేటప్పుడు, నాణ్యత్తుటై ప్రద్ర వహించడం ముఖ్యం. హర్ల్మార్క్సు తనిటి చేసిన తర్వాతే బంగారం కొనండి. హర్ల్మార్క్సు చేసిన బంగారానికి ప్రభుత్వం హామీ ఇస్తుండని చెప్పవచ్చ. భారతదేశంలో హర్ల్మార్క్సులను బ్యారో అండియన్ స్వాధద్ర్వా. నేడు బంగారం, వెండి ధరలు మళ్ళీ తగ్గాయి. ఇహన్-ఇజ్రాయెల్ ఉప్క్రతలు, దాల్ర్ అస్థిరత వంటి ఇటీవలి ప్రపంచ మరియు భూగోళిక రాజకీయ కార్కాలు బంగారం ధరలను ప్రభావితం చేస్తున్నాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో బంగారం ధరలో పోచ్చతగ్గగల ప్రభావం దేశీయ మార్కెట్లో కనవిస్తోంది. జాన్ 24న దేశీయంగా 24 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల బంగారం ధర లక్ష 680 రూపాయలు ఉండగా, 22 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల ధర 92, 290 రూపాయల వద్ద ఉంది. ఇహన్ ఫోర్ట్ అఱు కేంద్రంపై అమెరికా పైమానిక దాడి చేసినప్పటికీ, సోమవారం అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో బంగారం ధర 0.27% తగ్గింది. భారతదేశంలోని మళ్ళీ కమెసిటీ ఎక్స్పోంల్ లో సోమవారం మధ్యాహ్నం బంగారం ధరలు దాదాపు సీరంగా ఉన్నాయి. ప్రారంభ వాటిజింలో ఇది కేవలం 0.06% సులా కీసితతో లేదువుతోంది.

అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ధరలు ఒత్తిడిలో ఉన్నప్పటికే, రూపాం
 బలహీనత భారతదేశంలో బంగారం ధరలకు మర్దతు ఇస్తింది. కావిలి
 ధరలు రాష్ట్రాలను బట్టి మార్యతూ ఉంటుంది. జీవ్స్, ఇతర ఛార్జ్లు
 కలిపి ధరలు మరింత పెరుగుతాయని గుర్తించుకోంది.
 ఇక దేశంలోని ప్రధాన నగరాల్లో ధరల వివరాలు: డిల్లీలో 2
 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల బంగారం ధర లక్ష 830 రూపాయలు
 ఉండగా, 22 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల ధర 92,440 రూపాయలు
 ఉంది.
 మంత్రైలో 24 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల బంగారం ధర లక్ష 68
 రూపాయలు ఉండగా, అదే 22 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల ధర 92,290
 రూపాయల వద్ద కొనసాగుతోంది.
 ఇక ప్రైదరాబాదోలో 24 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల బంగారం ధర
 లక్ష 680 రూపాయలు ఉండగా, 22 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల ధర
 92,290 రూపాయల వద్ద కొనసాగుతోంది.
 ఇక వెండి ధర విషయానికాన్ని ఇది కూడా స్వల్పంగా
 తగ్గముఖం పట్టి ప్రస్తుతం కిలో వెండి ధర లక్ష 990 రూపాయలు
 వద్ద ఉంది.



బంగారం కొనేటపుడు గుర్తుంచుకోవలసిన విషయాలు బంగారం, వెండి ఆభరణాలను కొనుగోలు చేసేటపుడు, నాట్యంతో శ్రద్ధ వహించడం ముఖ్యం. హరీమార్క్యును తనిటి చేసిన తూర్పు బంగారం కూనండి. హరీమార్క్యు చేసిన బంగారానికి ప్రథమతును హరీమి ఇస్తుందని చెప్పవచ్చు. భారతదేశంలో హరీమార్క్యులను బ్యార్లో ఆఫీషిల్ ఇండియన్ స్టోండర్ల్ జారి చేస్తుంది. వేర్వేరు క్యారెట్లు వేర్వేరు హరీమార్క్యు సంఖ్యలను కలిగి ఉంటాయి. మీరు దాన్ని చూసి బంగారం కొనవచ్చు.



చిరు-నాగ్తిఁ మట్టిస్తార్ట్.. ఇలా మన్ అయింది!



కూలీకి ముదటిసార నెగిటివటీ వచ్చింది

సామన్ స్టోర్ రఘుగాంగి, ప్రశ్నకుడు లోచి కెంగాల్ కుఱువులో రూపొందించున్న కూతీకి ఎండ కైల ఉండి కెస్ట్ డాస్ట్రిబ్యూషన్
పూర్వ స్కూల్ డేండర్ రాకమంట్ అంపాలు వెళ్లికో వెర్షిప్పేయాయి. నామ్మిను, ఉండిండ్, అమీర్ ఫాన్ ప్రార్థయ కి రుంక లో
అపిష్టామ్మాయి. అపిష్ట రిందింట పెంగింప గురించి వెరిసిందే. దంక వీధిభువైన వక్ అస్ట్ వీలో చూటి మారిపోలి
మానిస్ కమిషన్స్ ప్రార్థించి, సౌండ్ లిటీర్ ని ముఖ్యమి గిర్జామండలం ను భద్రికామండలు కారణం, ముఖ్యమి తామి ఇంద్రీ
సుపర్కురాల ప్రించ దిలీవ్ కుపుర్ లాంటి సినియర్ వాడుకున్న అప్పటి లేచిద చేరిన ప్రాప్తి అనుభూతిన్నిపు వ్యక్తుల వేషమ్మారు.
ఘోర్లో ఉస్త్ర పంక ఘోర పొయింగ్ ముఖ్యార్ లో లేదు. అయిచే ఏంటి ఎందెంక లార్యాలు ఉమ్మాయి. అయిచే వెంటి
సభించిన ఎవర్ గ్రెట్ క్రూస్ కూచీ 1981లో వ్యాపారి, టిప్పి పూర్తిగంగి లోనే టిప్పి రి ప్రింటా గాయిపటం, దెంక్షాప్ట్రింగా
అనాలు పూర్వానులు చేయడం లప్పుచ్చే సుపరచప. దానికి ర్యాప్ సినిమా ఇక్కి వ్యక్తి అయ్యామి. భారీరే పొత్కులు
నిఱ్మాచ పస వెల్చే అల్పించుమ్మార్వి మంచై పిప్పిప్పి. తల్లూప గేంబిలా మాతి వెంచుక్క 1, ప్రాంతి లాంకి చూ-చి వెంచుక్క 1
సాగ్గులు కాపి వ్యక్తి కూపిగా హిందీలో సినిమాలు దార్శకు, సెంగల్లో యాస్కున్ కింగి అప్పుల్, రియల్ స్టోర్ ప్రోటోల నేప్ప్రోగా
వేశారు. సో అప్పి వెంటి సమస్య వ్యక్తి కు-పిచి ముఖ్యార్ గా పు-మ్మార్చి పచ్చిపసిన లస్ స్కెడ చూక. రిష్ట్రెగ్ ఏపునా పొత్కిలీవ్ ఘాప్
మీల య ఘాప్పు ప్రభాచం ఘాపుంచేలా అంది. అపటే ఆప్పు 14 కా-వియుం వెంటిప్ప - ప్రాపిం లోషిం అం ఉ
పిడుంచుపుతోంది. దాస్త్రు తప్పుకని ఉత్సాధ రాప్పుల్లో భయంభున్ సంపాదించడం కూతికి పశ్చ బాస్కు అంచిది ఈ త్రంలో
భారీ వేషక చేయడం వ్యక్తి ము-పి లప్పెర్ అనుభూతిన్ని ఎక్కు వెరికా విపిస్తింది. అపటు ఏలా ఉన్నా ఉన్ ప్రైవ్ లో కుట
శోట్చే కూపిగాం మెట్టిప్ప మూత్రం విపాశ్మ సమాచి అయిం. ప్రించ వెల్లూ కొండ భూలీల్ వెంటింది. అప్పులిగా ఏమియు
మాచ్చుండ.



రూ.100 కోట్ల క్లబ్‌లో సేథుర్ కమ్ముల ‘కుబేర’

