





## దంతూరి గ్రామంలో బూరుకుంట పరిధిలోని భూమిని కాపాడండి

అధికారులు ఇప్పటికైనా నిర్లక్ష్య వైఖరి వీడాలి

సీపీఐ(ఎం-ఎల్) న్యూడెమోక్రసీ

**భువనగిరి/పోచంపల్లి, తెలంగాణ సేన న్యూస్:** పోచంపల్లి మండలంలోని దంతూరి గ్రామంలోని బూరుకుంట పరిధిలో వున్న ఏడు ఎకరాల ప్రభుత్వ పోరంబోకు భూమిని అక్రమంగా కొంతమంది భూకబ్జదారులు అక్రమించుకున్నారని, దీనిపై అధికారులు వెంటనే స్పందించాలని సీపీఐ(ఎంఎల్) న్యూడెమోక్రసీ పోచంపల్లి పట్టణ నాయకులు వగదాల శివ దివాండే చేశారు. దంతూరు గ్రామంలో బూరుకుంటని పరిశీలించిన సందర్భంగా వగదాల శివ మాట్లాడుతూ ఈ బూరుకుంట కట్ట తెగి గండిపడేలా చేశారని, తదనంతరం ఈ కుంటను పూడ్చేసి దాదాపు 7 ఎకరాల ప్రభుత్వ పోరంబోకు భూమిని, శివారెడ్డి గూడెం గ్రామానికి చెందిన రైతుల పేరుతో కొంతమంది రియల్ ఎస్టేట్ దారులు కబ్జా చేశారని, దీనిపై ఇదివరకే అధికారులకి తెలియజేసినా ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోలేదని, కుంట పూర్తిగా కనబడకుండా పోయే ప్రయత్నం ఉందని, ఇక్కడి ప్రజాప్రతినిధులు సైతం ఆ కబ్జాదారులతో చేయి కలిపి ఈ చర్యకు పూనుకున్నారని, గ్రామస్థులు అధికారులకు దీనిపై వివరించినా కూడా ఏమాత్రం స్పందించడం లేదంటే అధికారులకు కూడా దీనిలో భాగం ఉందని అనుకోవాల్సి వస్తుందని, ఒకవైపు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం హైద్రా పేరుతో చెరువుల్లో కబ్జా ఉన్న భవంతులను కూల్చి వేస్తూ, మూసి ప్రక్షాళన, నదుల ప్రక్షాళన, చెరువులు



కాపాడుతామని ప్రకటనలు చేస్తుంటే, ఇక్కడ మాత్రం ఉన్న కుంటని పూడ్చివేసి దాన్ని అక్రమించుకొని సొమ్ము చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారని, ఇప్పటికైనా రెవెన్యూ అధికారులు చోద్యం చూడడం మానేసి, పర్యావరణ రక్షణ కోసం, ప్రకృతి వైపరీత్యాలను తట్టుకోవడం కోసం ఈ విషయాన్ని పరిశీలించి ఈ భూమిని

రక్షించాలని లేనిపక్షంలో సీపీఐ ఎంఎల్ న్యూడెమోక్రసీ అధ్యక్షులలో, గ్రామ ప్రజలందరినీ కలుపుకొని పెద్ద ఎత్తున ఆందోళన కార్యక్రమాలు చేస్తామని హెచ్చరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో పోతగల నరసింహ, గోరుగంటి ముత్యాలు, పాక లింగస్వామి, సతీష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

## పాస్టరమ్మల ఫెలోషిప్ అధ్యక్షురాలిగా గ్రేస్ కుమారి ఎన్నిక



**ఎల్లినగర్, తెలంగాణ సేన న్యూస్:** ఎల్లినగర్ లోని పాస్టరమ్మల సంక్షేమం, అభివృద్ధి కోసం ఎల్లినగర్ పాస్టరమ్మల ఫెలోషిప్ పని చేయాలని ఎల్లినగర్ పాస్టర్స్ ప్రేయర్ ఫెలోషిప్ ఫౌండర్ చైర్మన్ ఆర్థ్ బిషప్ డాక్టర్ %మీ% దయానంద్ అన్నారు. ఎల్లినగర్

లోని జీసస్ గ్రేస్ మినిస్ట్రీస్ లో పాస్టరమ్మల ఫెలోషిప్ నూతన కార్యవర్గ ప్రమాణస్వీకారం అర్థ్ బిషప్ దయానంద్ పర్యవేక్షణలో, పాస్టర్స్ ప్రేయర్ ఫెలోషిప్ అధ్యక్షులు %శాదీ% ప్రసాద్, ప్రధాన కార్యదర్శి సుదర్శన్ ల అధ్వర్యంలో ఘనంగా జరిగింది. ఫెలోషిప్ నూతన అధ్యక్షురాలుగా గ్రేస్ కుమారి, ప్రధాన కార్యదర్శిగా సుచరిత, కోశాధికారి శోబిత, వైస్ ప్రెసిడెంట్లుగా శ్రీపా సుదర్శన్, గ్లోరీ, సూలమతి, సలహాదారులు బిషప్ మమ్మి నరోజు, సంధ్యా రాణి, జాయంట్ సెక్రటరీలుగా కమలమ్మ, మార్కమ్మ, మాదవి, ఆర్గనైజింగ్ సెక్రటరీలుగా మ్యూరీ, ఊర్విశ, ఆసిస్టెంట్ ట్రెజరర్ గా ప్రేమలత ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు. ఈ సందర్భంగా నూతన అధ్యక్ష కార్యదర్శులు మాట్లాడుతూ... మా పై నమ్మకంతో పాస్టరమ్మల ఫెలోషిప్ బాధ్యతలు అప్పగించిన ఫౌండర్ చైర్మన్ దయానంద్ కు, ఫెలోషిప్ సభ్యులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఫెలోషిప్ ను మరింతగా ముందుకు తీసుకుని వెళ్తామని, ఫెలోషిప్ సభ్యులకు ఏ కష్టం వచ్చినా అందగా ఉంటామని తెలిపారు. త్వరలోనే పూర్తి పర్సెంటి కమిటీ ని ప్రకటిస్తామని వారు తెలిపారు

## ఫోటో వీడియో గ్రాఫర్ ల పై దాడులు చేస్తే సహించేది లేదు

భువనగిరి ప్రతినిధి, తెలంగాణ సేన ,మే

**29 :** తమ కుటుంబ జీవనాధారం కోసం తు భకార్యాలలో ,వృత్తి పరంగా ఫోటో ,వీడియో తీస్తున్న వారిపై దాడులు చేస్తే సహించేది లేదని, అసోసియేషన్ హెచ్చరించింది. బుధవారం మేడిపల్లి పెల్లి లో దాడి చేయడానికి తీవ్రంగా ఉండించారు. గురువారం వీడియో ఫోటో గ్రాఫర్ భవనగిరి మండల అసోసియేషన్ అధ్వర్యంలో రాష్ట్ర నిర్వహించి, నిరసన కార్యక్రమం చేపట్టారు. పెల్లి లో ఫోటోగ్రాఫర్ తన వృత్తి రీత్యా తన పని తాను చేసుకుంటూ ఉండగా, పెల్లికి వచ్చిన ఇతర బంధువులు వ్యక్తులు వద్దకు సేవించి మొబైల్ ఫోన్ లో ఫోటోలు తీయాలని దురుసుగా ప్రవర్తించి దాడులు చేయడం సరి అయింది కాదు అన్నారు. ఇకముందు ఇలాంటివి జరిగితే అసోసియేషన్ తరపున పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేస్తాం అన్నారు. రాష్ట్ర జిల్లా మండల ఫోటో వీడియో గ్రాఫర్ అసోసియేషన్ ఖండిస్తున్నామన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో భువనగిరి మండలం అధ్యక్షులు రావుల నాగరాజు, కోశాధికారి నగేష్, జిల్లా సహాయ కార్యదర్శి కేసు దశరథ , కమిటీ సభ్యులు పాల్గొన్నారు.



## కాలానుగుణంగా వచ్చే వ్యాధుల పట్ల ప్రజలకు అవగాహన

అధికారులు అప్రమత్తంగా

ఉండాలి

అత్యవసర మందులు

సామాగ్రి అందుబాటులో

ఉంచండి

గ్రామపంచాయతీ

మునిసిపాలిటీ ల లో

ప్రత్యేక పాలిశుద్ధ్య పనులు

చేపట్టాలి

సంబంధిత శాఖల

అధికారులు సమన్వయంతో

పర్యవేక్షించాలి

రెవెన్యూ అదనపు కలెక్టర్

వీరారెడ్డి

**భువనగిరి ప్రతినిధి, తెలంగాణ సేన న్యూస్ ,మే 29 :** కాలానుగుణంగా వచ్చే వ్యాధుల పట్ల ప్రజలకు అవగాహన కల్పించి, అధికారులు అప్రమత్తంగా ఉండాలి అని ,రెవెన్యూ అదనపు కలెక్టర్ వీరారెడ్డి అడిశించారు. గురువారం కలెక్టరేట్ లో జిల్లా వైద్య ఆరోగ్యశాఖ అధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన సమన్వయ సమావేశంలో రెవెన్యూ అదనపు కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ పంచాయతీ ప్రాధికారం నందున సీజనల్ వ్యాధులు ప్రజలకుండా ముందస్తు చర్యలు చేపట్టాలని, విద్యా సంవత్సరం ప్రారంభం కానుందని, ముందే అన్ని పాఠశాలలో ప్రత్యేక డ్రైన్ నిర్వహించి శానిటేషన్ చేపట్టామన్నారు. ప్రజలు ప్రభుత్వ సూచనలను పాటించి తమ చుట్టూ పరిశుభ్రతను ఆరోగ్యంగా ఉంచాలని పిలుపునిచ్చారు. డ్రైనేజీలు వాగులు పంటిది పొంగ కుండా తగిన జాగ్రత్త చర్యలు చేపట్టాలన్నారు. అన్ని ఆరోగ్య కేంద్రాలు, ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలు, జిల్లా ఆసుపత్రులలో మలేరియా, డెంగ్యూ, విరేచనాలు, టైఫాయిడ్ వంటి వ్యాధులకు అవసరమైన ఔషధాలు, పరీక్షా కిట్లు, ఇతర సామాగ్రి నిల్వ చేయాలని సూచించారు. గ్రామీణ గిరిజన ప్రాంతాల్లో ప్రత్యేక దృష్టి సారించాలని అడిశించారు. ప్రతి శు



క్రవారం డ్రై డే పాటించాలని, అన్ని పాఠశాలలు, కార్యాలయాలు , ప్రభుత్వ భవనాల్లో నీరు నిల్వ ఉండే ప్రదేశాలను పరిశీలించి వాటిని శుభ్రం చేయాలని సంబంధిత అధికారులను అడిశించారు. దోమల కుట్ట కుండ నీటి నిల్వ లేకుండా చూడాలి అన్నారు. సబ్ యూనిట్ ఆఫ్ సుద్ధ అందరం సమయానికి పొగింగి, స్ప్రే లాంటి చర్యలు చేపట్టాలన్నారు. కీటకాల ద్వారా వ్యాపించే వెక్టర్ బోర్న్ డిసీజెస్ ఐన మలేరియా, డెంగ్యూ, చికా వైరస్, ఫైలేరియా , జవనీన్ ఎన్ సెఫ్టలైటిస్ వ్యాధులపై ప్రజల్లో అవగాహన కల్పించేందుకు ఆశా , ఏఎన్ఎమ్, ఆంగన్వాడీ కార్యకర్తలు, ప్రజాప్రతినిధులు, స్థానిక సంస్థాల కలిసి ప్రచార కార్యక్రమాలు నిర్వహించాలని తెలిపారు. పాఠశాల విద్యార్థులకు వ్యాధుల నిర్వహణ పంటి అంశాల్లో పంచాయతీలు, గ్రామ నీటిపారుదల శాఖలు చురుకుగా వ్యవహరించాలన్నారు. నీటి శాపిక్షను పరీక్షించి వాటిలో క్లోరిన్ స్థాయిలు, బ్యాక్టీరియా ఉనికిని నిర్ధారించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. జిల్లా ప్రజల ఆరోగ్యం మరియు భద్రతకు సంబంధించి వరకాలాన్ని సురక్షితంగా ఎదుర్కొనేందుకు అన్ని

శాఖలు సమన్వయంతో పని చేయాలని రెవెన్యూ అదనపు కలెక్టర్ స్పష్టం చేశారు. సందర్భంగా జిల్లా వైద్య ఆరోగ్యశాఖ అధికారి డా. యం. మనోహర్ మాట్లాడుతూ.. అత్యవసర పరిస్థితులకు స్పందించేందుకు జిల్లా 24 గంటల క్విక్ రెస్పాన్స్ టీమ్స్ ను ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది అన్నారు. ప్రవాహ ప్రాంతాల్లో తగిన హెచ్చరికలు పెట్టాలని సూచించారు. అలాగే జిల్లా కేంద్రం లో 24 గంటలూ పనిచేసేలా కంట్రోల్ రూములు ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది అని . సందర్భంగా జిల్లా లోని సంబంధిత శాఖలు ఐన మునిసిపాలిటీలు, పంచాయతీలు, విద్యాశాఖ, టీసీ,ఎస్సీ,గిరిజన సంక్షేమ శాఖలు, జనీడిఎన్, పంచాయతీరాజ్, ఆర్ డబ్ల్యు ఎన్ తదితర శాఖలు తమ తమ స్థాయిలో సమగ్ర ప్రణాళికలు రూపొందించుకుని జిల్లా వైద్య ఆరోగ్య శాఖ సిబ్బంది తో సమన్వయంతో వాటిని అమలు చేయాలని కోరారు. ప్రతి శాఖ సిబ్బంది, విద్యార్థులు, సంఘాలు, స్వచ్ఛంద సంస్థలు కలిసి ప్రజల్లో అవగాహన కల్పించేందుకు ముందుకు రావాలని సూచించారు. సమావేశంలో జడ్పీ సీఈఓ శోభారాణి, జిల్లా గ్రామీణ అభివృద్ధి అధికారి నాగిరెడ్డి, డిపిఓ సునంద, ఆర్ డ బ్ల్యాష్ ఈఈ కరుణాకర్, సంబంధిత అధికారులు పాల్గొన్నారు.

లోయపల్లి గ్రామంలో, సీఎం రిలీఫ్ ఫండ్ చెక్కుల పంపిణీ

రంగారెడ్డి, తెలంగాణ సేన న్యూస్:

రంగారెడ్డి జిల్లా మంచాల మండలం లోయపల్లి గ్రామంలో తెలంగాణ రాష్ట్రములో నిరుపేద కుటుంబాలకి తెలంగాణ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి పినమూల, రేవంత్ రెడ్డి గారి ఆలోచన మేరకు ఇలాహాబట్టుం శాసనసభ్యులు ముక్తిద్ రంగారెడ్డి గారి సహకారంతో సీఎం రిలీఫ్ ఫండ్ చెక్కును దోసపాటి, రంగయ్య సినియర్ నాయకులు



దోసపాటి, బాలమణి గారికి 62,000 చెక్కును పార్టీ సినియర్ నాయకులు దండేటికర్, మహేందర్ జీ గారి చేతుల మీదగా సీఎం రిలీఫ్ ఫండ్ చెక్కు ని మహేందర్ జీ కి అందించడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో మాజీ సర్పంచ్ మోతిరామ్ నాయక్, చెరుకు సభ్యనారాయణ, దోసపాటి దాసు, దండేటికర్, రాంబందర్ జీ, కాంగ్రెస్ పార్టీ గ్రామ అధ్యక్షులు మారగోని శివ, శంకర్, లోయపల్లి గ్రామపంచాయతీ కార్యదర్శి మరియు కాంగ్రెస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకులు పార్టీ మాజీ ప్రజాప్రతినిధులు, నాయకులు పార్టీ డైరెక్టర్, వేణుగోపాల్ రావు, సేనాలాల్ సేన జిల్లా అధ్యక్షులు కే. బాలు నాయక్. జీ. సవీన్, బిస్మి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

విబిఎన్ సేవా ట్రస్ట్ చైర్మన్ పానుగోతు తరుణ్

నాయక్ కి హృదయపూర్వక జన్మదిన శుభాకాంక్షలు



తెలంగాణ సేన న్యూస్:

జన్మదిన వేడుకలు జరుపుకుంటున్న యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లా, నారాయణపురం మండలం, వెంకటాంబాతంద గ్రామ మాజీ సర్పంచ్ పానుగోతు పాంచరంగ

నాయక్ తనయుడు, పివీఎన్ సేవా ట్రస్ట్ చైర్మన్ పానుగోతు తరుణ్ నాయక్ కి హృదయపూర్వక జన్మదిన శుభాకాంక్షలు .ఇలాంటి జన్మదిన వేడుకలు మరెన్నో జరుపుకోవాలని, నిండు నూరేళ్లు, అనందంగా జీవించాలని, జీవితంలో ఉన్నత స్థాయిలో ఉంచాలని, ఎంతోమంది నిరుపేదలకు తన సేవ ట్రస్ట్ తరపున ఎన్నో ఆర్థిక సహాయ, సహకారాలు చేస్తూ, పేద ప్రజల హృదయాలను గెలుస్తున్న తరుణ్ నాయక్ కి గ్రామ ప్రజలు, బంధుమిత్రుడు శ్రీమోదీలాపలు కుటుంబ సభ్యులు హృదయపూర్వక జన్మదిన శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు.

ముఖ్యమంత్రి పర్యటనకు ప్రభుత్వ శాఖల

అధికారులు అప్రమత్తతతో ఏర్పాట్లు చేపట్టాలి

రెవెన్యూ అదనపు కలెక్టర్ జి వీరారెడ్డి

భువనగిరి ప్రతినిధి, తెలంగాణ సేన

**,మే 29 :** జూన్ 6 న ముఖ్యమంత్రి జిల్లా పర్యటనకు ,ప్రభుత్వ శాఖల అధికారులు అప్రమత్తంగా ఏర్పాట్లు చేయాలని, రెవెన్యూ అదనపు కలెక్టర్ జి వీరారెడ్డి అడిశించారు. గురువారం ముఖ్యమంత్రి పర్యటన సందర్భంగా జిల్లా స్థాయి అధికారులతో సమీక్ష సమావేశం నిర్వహించారు.పోలీస్ ,రెవెన్యూ శాఖ, జిల్లా గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖ, పంచాయతీ రాజ్,ఆర్ అండ్ బి ,ట్రాన్స్ పోర్ట్, ఎలక్ట్రిసిటీ, ఫైర్, పంచాయతీ, ఎక్స్ ట్రే , వైద్య శాఖ,మిషన్ భగీరథ, ట్రాన్స్ కో , డిపిఆర్ఓ,సివిల్ సప్లీ ,వ్యవసాయ శాఖ, ట్రాఫిక్ తదితర శాఖల ఏర్పాటు పై సమీక్షించారు.వివిధ శాఖలు అధికారులు సంపూర్ణ సమన్వయంతో పని చేయాలని, పకపక్కుందగా ఏర్పాట్లపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించాలని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో జెడ్పీ సీఈఓ శోభారాణి, డి ఆర్ డి నాగిరెడ్డి, ఎస్సీ ఇరిగేషన్ శ్రీనివాస్, పంచాయతీరాజ్ శాఖ అధికారి వెంకటేశ్వర్లు,జిల్లా ట్రాన్స్పోర్ట్ అధికారి సాయి కృష్ణ, వివిధ శాఖల అధికారులు పాల్గొన్నారు.



## గజ్వేల్ ఏసిపి నర్సింలును కలిసిన ఆర్యవైశ్య నాయకులు



**తెలంగాణ సేన :** సిద్దిపేట జిల్లా గజ్వేల్ ఏసిపి గా ఇటీవల బాధ్యత చేపట్టిన ఏసిపి నర్సింలును సార్ మ గురువారం మహారాష్ట్రకుండా కలిసి వారిని తాలువాతో సత్కరించి అభినందనలు తెలిపిన గజ్వేల్ ఆర్యవైశ్య నాయకులు కొండ పోచమ్మ దేవస్థానం మాజీ డైరెక్టర్ అయిత

సత్సనారాయణ, ఇంటర్వ్యూనల్ వైశ్య ఫెడరేషన్ నాయకులు తోట బిక్షపతి, ఆదిమాలం నారాయణ, అంతునూరి శివకుమార్, గదాల శేఖర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సీఎం రిలీఫ్ ఫండ్ చెక్కులు అందజేసిన భాస్కర్ రెడ్డి

తెలంగాణ సేన : సిద్దిపేట

జిల్లా మర్కుత్ మండలం ఇప్పలగూడెం గ్రామానికి చెందిన మూడు కుటుంబాలకు వచ్చిన సీఎం రిలీఫ్ ఫండ్ చెక్కులు గురువారం బి ఆర్ ఎస్ పార్టీ యూత్ అధ్యక్షుడు భాస్కర్ రెడ్డి అందజేశారు, కోడూరి చంద్రకళ 54,000/- , నాయని గొండ స్వామి



60,000/- సోక్రూ కేశవరెడ్డి 24,000 రూపాయల చెక్కులను ముఖ్యమంత్రి సహాయనిధి నుండి అందజేయడం జరిగింది అని భాస్కర్ రెడ్డి అన్నారు ఈ కార్యక్రమంలో కోడూరు కరుణాకర్ రెడ్డి, మహేందర్ రెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

క్రీడలు శరీర దారుఢ్యం మానసిక ఉల్లాసం కలిగిస్తాయి

దేశబోయిని నర్సింలు



**తెలంగాణ సేన :** క్రీడలు శరీర దారుఢ్యంతోపాటు మానసిక ఉల్లాసాన్ని కలిగిస్తాయని జిల్లా బాల సంక్షేమ సమితి సభ్యులు, జాతీయ యువజన అవార్డు గ్రహీత డాక్టర్ దేశబోయిని నర్సింలు అన్నారు. గురువారం సిద్దిపేట జిల్లా గజ్వేల్ మండల కొడకండ్ల జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల ఆవరణంలో జిల్లా యువజన సంక్షేమ మరియు క్రీడల శాఖ సహకారంతో వ్యాయామ ఉపాధ్యాయురాలు విశాల అధ్వర్యంలో హ్యాండ్ బాల్ లో ఉచిత వేసవి క్రీడా శిబిరంను ఆయన సందర్శించారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ విద్యార్థులకు విద్యతో పాటు మానసికత్వానం, శారీరక విదగలను ఎంతో అవసరమని ప్రస్తుత సమాజంలో విమర్శలను సమర్థలను ఎదుర్కోవడానికి ఇవి ఎంతో ఉపయోగకరంగా ఉంటాయన్నారు. చిన్నతనం నుంచే క్రీడల పట్ల ఆసక్తి పెంచుకోవాలన్నారు. పట్టుడల ఉంటే ఏదైనా సాధించవచ్చునని, క్రీడా పోటీల్లో ప్రతి ఒక్కరూ గెలుపు ఓటములను పట్టించుకోకుండా క్రీడా స్ఫూర్తిని చాటాలన్నారు. క్రీడల్లో ముందుకు సాగాలంటే సాధననే ముఖ్యమని తెలిపారు తల్లిదండ్రులు వారిని ప్రోత్సహించాలని సూచించారు బాలు గొప్ప ఆశయం ఏర్పకొని సాధన దిశలో ప్రయాణించాలని చెప్పి అలవాట్లకు లోనుకావని చిన్నచిన్న విషయాలకు క్రుంగిపోయి అత్యుపాత్మలకు పలుపడవద్దన్నారు. హ్యాండ్ బాల్ వేసవి శిబిరంలో వెలకువలు నేర్చుకొని పరిణితి సాధించి జిల్లా, రాష్ట్ర జాతీయ స్థాయిలో మంచిపేరు తెలుపన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో కోడ విశాల , క్రీడాకారులు విద్యార్థిని విద్యార్థులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.



# జాయ్ సేనాపతి

## చారిత్రక కాల्పనిక నవల



నీలాంబ ఉరిచేసుకుని చనిపోయిన మరునాడే.. కళామందిరానికి వచ్చింది లలితాంబ. పెళ్లి దూరంగా కొందరు మహిళా కమయత్రులు వచ్చు కళార్పంది. ఎక్కడో ఇద్దరు చూపులా కలయకున్నాయి.. మిడిమీరాయి. ఇద్దరు వచ్చు వచ్చి నిశ్చలం! ఆలోచన సక్త విన్యాసం.. దారి అల్లో ఆ పరమేష్ఠికి తెలియదా? జీవితం.. కనిపిస్తే తమవచ్చు కళార్పంది కూడా తీరిన ఓ ఎండిన మెదుగానే బతుకు ముగిసిపోతుందా?.. నీలాంబవ్వును తల్లెప్పై అలా చూసేసరికి ఆలోచన లలితాంబ చేతిని తన గుండె తాకిచందర తప్పుయిందా?.. అప్పటికే తమవచ్చు అమె కేరకున్న భోగీని పండు గ జరిగినప్పుడు భావించి ఆ సంతోషమేదో.. సంతోక భావం నుంచి వచ్చేసు కేరకుని ఉరి చేసుకుందా? అద కూడా భర్తవ్వుతో ఆ రోజునే.. స్వీ నీలాంబ మరణం కలిగించిన లోలోన ఘర్షణను పురుషోపచారికి అన్నట్లు ఈ పెళ్లిచేసులు మీడితక్కున్నావు మరణచోదేవుడు. గణపాంబ వచ్చు అలోచన రాకుందా అట్టి తానె నిర్గుహస్సావు. కాకపోయి సామంతు రాజ్యాలలో కూడా గణపాంబ వివాహం తెచ్చిన ఉత్తవ శాసనరణంతో నందలాంబ బతుకుకొంటున్నాయి. నందలాంబో పులిలెనివోతోంది అనుమతించు మహానగరం. నగరమంతా చలువ తాళుకొంటున్న పెళ్లిచేసిందరులు వేస్తున్నారు. ఇత కాకతీయకోట, అందులో ఉన్న నీలమాలి, భవనాల, రాజప్రాసాదాలు, రాజనగరి అన్నిటా సంతోష నందరలో. రాజనగరి మరేమీ వెలిగిపోంది. రాజ్యమంతటా అందంనంద్రాలు పొంగి పొరులుతున్నాయి. పెళ్లి చేసేప్పుడు భాగ్యవంతు నడుమ కాలోడు కాకతియ వారసులపై ఓ కన్నేసి ఉంచాడు జాయచోదేవుడు. ముఖ్యంగా పెళ్లి చేసేల్లుడు రుద్రవదేవుడు, రెండవ మేసేల్లుడు మురారివచ్చేడు.. వాళ్లిద్దరు కదిలితలు, ఉత్సాహ ఉడ్డిగాలు.. పెళ్లి నందలాంబో వచ్చు అటపాలం.. అన్నీ సంతోషిస్తున్నాడు. హరిహరుడు, మురారి వినయకులులలోని గురుకులంలో యుద్ధవిద్యలు అభ్యసించుకుంటున్నాడు.. హరిహరుడు కాకాద్దరు చెందాడు. మురారి అక్కడే చదువు కొనసాగిస్తున్నాడు. గణపాంబ పులిగూ రాజప్రాసాదాలలోనే రాజగురువుల వద్ద చదువుకుంటుందా.. రుద్రవదేవుడు త్రిపురాంతకం గోకేశ్వరంలోని విద్యాక్షేంద్రంలో చదువుతున్నాడు. చదువుతోపాటు యుద్ధవిద్య కోర్కా నిష్ఠాతులైన ముల్లుడు, జాయచోదేవి నాణాకు నందరం లోనే గుంటు. అందరలో మేసేమహాకుల తీసికొను మురారి, చిన్నవా వదిమంది మిత్రులను వెంటేసుకుని ఎప్పుడూ ఘట్టుపుట్టిన నవ్వుకూ కేరింతలలో కనిపిస్తున్నాడు మురారి. రుద్రవదేవుడే వక్తన కూడా ఉన్నాడు మిత్రులు.. కాదుకాదు అంతా మిత్రురాళ్ళో! అత్తయ్యవోదేవుడు, రుద్రవదేవుడే.. గణపదేవుడు %- % సామం దంపతు ద్విధీయ సంతానం. చూపుతూ వదిలె వింత శరీరంకూ తోకాడు జాయచోదేవికి. కాకతీయదంపతుకి కాలోడు వారసుడు. అతని అత్తయ్య వింతకా ఉంది. కంపంకపై బంగారపు కవచం రంద్రాదేవిలో? వేరేక్కూ చూస్తే.. అది వక్తనలాన్ని నాక్కొనుతున్నట్లు! మంతం వేరేక్కూ చూస్తే.. చూడకపోయి యుద్ధవిద్యగూర్చి యువ నమ్మగూర్చులా చూడనానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లుగా తోచింది. రాజుణ్ణంగా యుద్ధవిద్యలైన మహిళలు అలాంటి చూడాలను గ్రహిస్తారు. కానీ యువ రాజులు, యుద్ధగోరంలో ఉన్నట్లు అక్క పెళ్లిచేసులాలలో దున్నుపై అంతా కవచం ధరించడం ఏమిటి? రుద్రవదేవుని జనన సమయంలో రాజ్యంలో చెలరేగిన వార ప్రభావాలను గుర్తొచ్చాయి జాయచోదేవికి. చతుష్పాదం వద్ద మిత్రుల చర్చలు అంతాను కదలాడాయి. ఇతనిసామంతులలో రాజ్యమంతా అట్టుకొనిపోయింది? ఇతలా కాలోడు కవచం? ఇతన పరిణత రాజకీయవేత్త, రణభంగి నిపుణుడు, అయిన కలలోకి వచ్చినా శత్రువు గుండె ఆవి మరీసాధిన కవలు క్రిందనే గణపదేవుని వారసుడా? అతట్టు పొందిగా చూసి జాయచోదేవి అందం అవివేచించింది. అప్పడే రుద్రవదేవుడు కూడా జాయచోదేవుని మీరితగా చూస్తున్నాడు. తననే చూపుతు రుద్రవదేవుడట్టి చూసి కంపించేవుగా నన్నాడు జాయచోదేవుడు. అతను తిరిగిరాగా చూసి మాతి అట్టుకొని వెళ్లిపోయి.

దిమ్మెరపోయాడు జాయచోడుడు. వీరయువకుడు అలా మాతి తిప్పుడం!??

అఖిలయూలు ఎన్నికలో, ప్రతి శరీరభాగ కదలకలు ఎలా ఉండాలో సప్రమాణంగా చెప్పటం ముహూర్తాదులు జాయుకోవడం విశ్రాంతి చెందాదు. ఆ మాట తిప్పడంలో? ఎటువైతా.. ఏమి చెప్పాలి? ఆ మాట తిప్పడు దృష్టమే మరిమరి జాయుకోవడం కళ్లమందు కలలాడకలేదు. అతనిపై దృష్టిపెట్టాడు జాయుకోవడం. అతడు ఎప్పుడో కలవందలేడు. వక్తన ఇద్దరు వరచారికలు అన్నీ సమకూర్చాడు అతని వెనుకటి ఉన్నాడు. 'సెన్సెటివ్ ఉన్నాడు' అనే కలం. ఎవరినీ కలవందలా కావాలా కావాలన్నాడు అన్నప్పుడెవరూ కర్తావలంబంలోనే ఉన్నాడు జాయుకోవడం అనుమతించి వెళ్ళిన నాడిమినిది తిరిగి ఆయన అంతరంగిక వార్తావరుణా వ్యవహారస్సు పుష్పదైవ అంకమరట్టని విడిచి దురదమిచ్చేది కదలకలు వరలించినవన్నాడు. మరునాడు అంకమరట్ట చెప్పాడు చెప్పింది. "యువరాజుగారిలో అబ్బాయి కంటే అమ్మాయి లక్షణాలు ఎక్కువగా ఉన్నాయని యువకులే అంటున్నారన్నారు. పైగా యువరాజుగారి యువకుల చెయ్యి తగిలినా విరాళ పడినవెన్నానట్లు మహారాజా! ఇక భుజంపై చెయ్యి వేస్తే యుద్ధమేనట!.. చలనమందిరీక్ష వేస్తున్నట్లే ఉన్నాడు దురదమిచ్చేడు. యువకులంతా కలుపు చేస్తేకొంటుంటు వనిచేస్తుంది.. అతని ముతక ఇద్దరు చెరికితనం మున్నో చెంకకు చెయ్యి అన్ని ఏన్నాడంటే నేత్రాలతో చూస్తున్నాడు. అతలలు ఏదో చెప్పేస్తాడు. ముగ్ధ మహారాంకా అప్పుడైన తెలుగింటి ఏదోఏమిలా నవ్వుతున్నాడు. నవ్వుతున్నప్పుడు ఆ బంగులపై బుజ్జుజుట్టొట్టాలు చూడముచ్చటగా కనిపించి కనిపించకుండా ఉన్నట్టోహున్నాయి. జాయుకోవడం మనసంతా విచారం అలుముకుంది. దురదమిచ్చేడు కేవలం స్త్రీ అయితే ఎంత కన్నులపండువగా ఉంటుందో! తల్లిలా ధాయ అలవసునా.. అందంగా తిరుగులేదు!!

**భగవంతుడా.. బావగారికి ఎంత పెద్ద పరీక్ష పెట్టావయ్యా!!**

స్వా. బాహుగతి వీడి గురించి వర్ణించాలి అనుకుంటూ గజపాదం ఉన్న మందిరంలోకి ప్రవేశించాడు. ఎదురుగా గజపాదంబన అలంకరస్థూపారు సైరంధ్రులు, పుష్పలావణిలు. సహకారమున సన్నహృదయమును విమలశాస్త్రు యదృష్టవశాత్తూ యదృష్టవశాత్తూ యువతలు అదే వయసు రుద్రులను ఎగిసినయనమును సహించిరి. ఆ మందిరమంతా విరిసిన నవ్వుల నవ నమమవరిమళతో పల్లవిని ప్రసవినోంది. 'తను అయ్యనప్రాయము నవ్వనలను రావీరిపోయడమే..'. బలకరంపుగా నన్ను వెనుదిరిగారు. "మామా..". వీరివింద గజపాదం. ఆ వెనుదిరిగి చూస్తూ, గజపాదం ఆత్మీయంగా వరికెత్తిన వచ్చింది. "వీడు.. నా తండ్రియేము. రుద్రమదేవుడు!". అతేజ తండ్రిగారి బరియందు చేకూరుగా పెద్దతెల్లి. కానీ, మామగజపాదం అన్నాడు రుద్రమదేవుణ్ణి ఎగిరిగా చూస్తూ. "రుద్రా.. జాయురేదదేవుడు మామ. వినే ఉంటావు. దైవం ప్రసాదించిన మామ. ఎవరికోసానీ, ఇలాంటి మామ దొరుకుడు. మహాయోధులు, మహావీర్యకారులు కూడా. అంతేకాదు తండ్రిగారికి తత్వంత సమ్యక్కుడు!". గొప్పగా చెప్పింది గజపాదం. "విన్నాను. విన్నాను. విశాఖర రుద్రులలో తండ్రిగారికి ఆయుధం అందించిన తీరు తండ్రిగారి ఎప్పుడూ చెబుతుంటారు. త్రిపురాంతకంలో తండ్రిగారి యుద్ధగురువులు కూడా మామ ప్రతిభను పాలాల వేళ ప్రస్తావించేవారు. ఇప్పుడు దగ్గగా చూస్తున్నాను" అన్నాడు రుద్రమదేవుడు మిత్రకోటిలా. తన గొంతు.. హఠాదేవ్! ఎంత అస్వాయం చేశాడు దేవుడు. గొంతుకూడా స్త్రీలాటిత్వంతో ఎంత క్రాంతంగా ఉంది! రాష్ట్ర అంతరింకల మందిరంలో గజపతివేదవేళ అన్నాడు జాయురేదడు. "రుద్రమదేవ్! అంతలో.. దైవం అస్వాయం చేశాడు బాహుగరు!". పెళ్లి ఏర్పాట్లో చాలా అలసిపోయినట్లు ముఖం పెట్టాడు గజపతిదేవుడు. "వాడు.. అక్కడే ఇంకా బాగానది ప్రవృత్త్యువు కాబాటి. కానీ, అక్కపెళ్లి చూడాల్సినదేనని పట్టుకొని మరి వచ్చాడు. ప్లే! నిద్ర పపోలిత జూరు..". అన్నాడు ఆపురిస్తూ. జాయురేద ముక్తగిరి సంతాపం అందిచి.. "వెళ్లిపో! ఎప్పుడు మామగజపాదం అక్కర్లున్నప్పుడు. మరునాడు రాజునగరిలో వివాహానికికొచ్చిన ఆమెగిరి.. నాల్గవ ప్రదర్శులు ప్రారంభమయ్యాయి. మొదటి ప్రదర్శనే జాయురేదని నృత్యం. తొలి ప్రదర్శన కావడం.. అదే జాయురేదను నర్తించనందులతో రాజునగరి నాల్గవమండపం కిక్కిరిసిపోయింది. అందరూ ఆయన అనుసరిస్తూనే వచ్చినట్లు.. అడుతున్నాడు జాయురేదడు. కానీ, తనలోని వికాళత లేదు. భావప్రకటన విరుద్ధంగా ఉంది. పాద మార్పులు తరచుతున్నాయి. హస్తమండలైతే ఘోరం. తీరు ప్రేక్షకులు ఎప్పుడోకానీ విన్నయంతో చచ్చుట్టు కొట్టి అనినను అభినయనంతో మునివెల్తారు. తీరు విపాదంలో కారుకులేయారు జాయురేదడు. మొదటిసారి తను నృత్యంలో తప్పటములు చేశాడు. నల్లని తాదాత్మ్యత కోల్పోయాడు. విన్నాన విచిత్రాలకు మాత్రమే సాధారణ ప్రేక్షకులు మైమరచిపోయారు. కానీ నాల్గవ ప్రవీణలు హస్తే ముఖాన ఉన్నారు. పులిగా ఘోరమైన మార్గనృత్యం. దీనికంటే ఓ మారుమూలా పల్లెటూరిలో దేవీ ప్రదర్శన ఉత్సవం. తన వంతుకుని రంగంకావడం దిగిపోయినట్లు జాయురేదని.. ప్రేక్షకుల ఓ యువతి తనను వరికెలి పుడచడం గుర్తించాడు. ఎవరో? ఎక్కడో చూచిపోయి రెండుసార్లు. ఎవరో.. ఎవరే ఎవరే?.. ఆమె చేతులు జోడించి అభినయనంగా చచ్చుట్టు చరచి తిరిగి చేతులు జోడించి నమస్కరించి అభినయనంగా చూసి మారుమైంది. ఆ పిల్లను చూశాత అతని నృత్య విఫలత తాత్కాలికంగా పక్కనపోయింది. ఎవరో పిల్ల? ఎక్కడ చూశాను అనే ఆలోచన పెరిగిపోయింది. వివాహం క్రతవు పడిపోయి. ముందువెళ్ళిన సంతరిలా మువ్వెంతగా వెలిగిపోయి. ఇటు వియ్యాలూబారి అచార వ్యవహారాలు నమరందరై, అటు గజపతిదేవ్, సోమదేవ్ వీరి సహకారస్త్రా శాస్త్రీని వివాహశంతులంగా జాయురేదే. యువకులతో చెడుగుడు, యువతులతో పాత గొడ్డ, గుర్రం భంజి.. అందరినీ కలిపి బిడ్డగొంతు.. అలాగే యువత యువతులకు లాస్యనాటకం, దండరాసకర నేర్పింది, ఆడించి, ఆడి, నాట్యం చేసి నవ్వింది కన్నుంచి పెళ్లి వేడుకుంటు మహారాని మధుర సంపుటంగా లిఖించాడు. అప్పగించి వేళ చాలా ప్రాసాదంగా ఉద్భవించి నృత్యిలో తడిసి ముద్దయ్యింది. సహజంగా స్త్రీలందరూ తీవ్రంగా దుఃఖిస్తున్నారు కానీ కాస్త ఎక్కువగా ఏడ్చింది మహాత్ర నారాణాంతోబారు రుద్రమదేవుడు వెక్కిరిస్తూ ఉద్గించి ఎక్కిత మాగాడు!! కానీ, మరి కొన్నోజలలో ఓ చూడాశాధానిలో పుట్టి పెద్దనను భయపెట్టులను చేసింది. గజపతిదేవుని పెద్ద కుమారుడు.. యువరాజు రుద్రమదేవుడు ఆడమగన కుమారుడు!!

ప్రాటీన్ ఎక్కువగా తీసుకుంటున్నారా.. ఈ సైడ్ ఎఫ్ఫెక్ట్స్ తప్పవు



## మలబద్ధకం

ప్రాచీన్ శరీరంలో అధికమైతే మలబద్ధం సమస్య కూడా ఎక్కువవుతుంది. కార్బోహైడ్రేట్లు తగ్గి, ప్రాచీన్ పెరిగితే మాత్రం ఈ సమస్య మరి తీవ్రంగా మారుతుంది. ప్రాచీన్ ఉండే అహారం అధికంగా తిన్నామనిపిస్తే, కార్బోహైడ్రేట్లు ఉండే అహారాన్ని అధికంగా తినాలి.

**ప్రాటీన్ అధికంగా ఉండే పదార్థాలు...**

కొన్ని ఆహారాల్లో ప్రోటీన్ అధికంగా దొరుకుతుంది. మటన్,

చెక్స్, గుడ్లు , చేపలు, రొయ్యలు, పాలు, పెరుగు, చీజ్, నట్స్ (బాదం, జీడిపప్పు, వాల్నట్స్, గుమ్మడి గింజలు, నువ్వులు, సస్ ఫలర్ గింజలు, టోపు, అన్ని రకాల బీన్స్, శనగలు... ఏటన్నింటిలో ప్రాటీన్ ఉంటుంది.

**ఒంటి నొప్పులు..**

ప్రొటీన్ ఎక్కువగా ఉండే ఆహారాలు శరీరంలో వేడిని కలిగిస్తాయి. ఉదాహరణకు చికెన్, గుడ్లు, రొయ్యలు వంటివి. వీటిని మోతాదుకు మించి తీసుకుంటే ఒంటి నొప్పులు వచ్చిస్తాయి.

చేస్తుంది. మనుషుల్లో ప్రేమ భావన పెంపొందడంలో మెదడులోని రివార్డ్ సిస్టం కీలక పాత్ర పోషిస్తుందని న్యూరోసైన్స్ చెబుతుంది. మెదడులోని పిప్పిస్ క్యాంపస్, మీడియల్ ఇన్సుల, యాంటీరియర్ సింగ్లేట్ భాగాలు రివార్డ్ సిస్టంలో ప్రధాన పాత్ర పోషించి ప్రేమ అనే భావన వృద్ధి చెందేలా చేయాలని పరిశోధనలో తేలింది.

**కెమికల్ గడబిడ ..**

ప్రేమ అని ఫీలింగ్ కలిగినప్పుడు మెదడులో ఏం జరుగుతుందనే దానిపై హార్వర్డ్ మెడికల్ కళాశాల శాస్త్రవేత్తలు పరిశోధనలు చేశారు. మెదడులో విడుదలయ్యే కొన్ని రసాయనాలు ఫలతమైన ప్రేమ అని తేల్చి చెప్పారు. నిద్రానిరాళితో చూపు కలవగానే మెదడులో ఫిలెన్ తలూమిన్ అనే రసాయనం విడుదలవుతుంది. అరచేతుల్లో చెమట పట్టదు.. మోకాళ్లు వణకదు అనే హాస్యోన్ ప్రభావం. ఈ లవ్ మోకాళ్ళలో కొద్ది మోతాదులో చోక్కటిలా ఉంటుంది. అందుకనే వాలంటైన్ రోజు వాక్కిల్లు అమ్మకాలు ఉపయోగపడతాయి. ఆ ఒక మనిషిపై వ్యాపారం కలగడానికి మెదడు విడుదల చేసే అడినలినిన్, డోప్మిన్, నారాసిసిప్రిన్ పోషకం కాకదు. నచ్చిపోయి చూడగానే తరలిస్తే ఈ హార్మోన్లు హర్వర్డ్ అనేక స్పృందనలు కలిగిస్తాయి. అందుకే ప్రేమికులు గంభీర కొద్ది కబుర్లు చెప్పుకొంటారు. ప్రపంచాన్ని మర్చిపోతారు. ఈ దశలో వీరిలో ఆక్సిటోసిన్ అనే హార్మోన్ రిలీజ్ అవుతుంది. దీని ప్రభావంతో ఒకరిని తనకు టచ్ చేయాలని, చాక్ చేసుకోవాలని అనిపిస్తుంది. ఈ హార్మోన్ల ప్రభావం 3 నెలల నుంచి 18 నెలల వరకూ ఉంటుంది. ఆ తర్వాత కూడా ప్రేమ ప్రభుత్వం దీర్ఘ కాలం కొనసాగితే హాస్యమైన ఆనందాన్ని విడుదల అవుతుంది. ఇది ఇద్దరి మధ్య బంధం మరింత బలపడడానికి దోహదపడుతుంది.

**వీడు రంగుల వాన**

నేటి యువత (ప్రేమ అని అనుకుంటున్నది) ప్రేమ కాదు. కేవలం వ్యాహుహం మాత్రమే. నిజమైన ప్రేమ అంటే ఏమిటో? స్వకాఁజెన్చి స్వర్గ, భర్త వన శ్రీమహా ప్రేమ నిర్ధారంతో వినవలసి ఉంది. ఆధరధనుస్సులో ఏడు రంగులు ఉన్నట్లే ప్రేమకు మౌలికాంశాలు అయిన సాన్నిహిత్యం, వ్యాహుహం, నిబద్ధత కలుసుకలతో, ఏడు రకాల ప్రేమలు పుడతాయి అని ఆయుని వివరించారు. లైంగిక, పితృ ప్రేమ, ప్రియ, ఎంప్రీస్, రామచారిత్రి లవ్, కంపానియన్ లవ్, ఫలన్ లవ్, కలజామేటిక్ లవ్ అని ఏడు రకాల ప్రేమలు ఉంటాయని వివరించారు. ఏటన్నిటిలోనూ కంజామేటిక్ లవ్ అనేదీ అతి ముఖ్యమైనది. నేటి యువత రాజామేటిక్ లవ్ను మాత్రమే పరిగణనలోకి తీసుకుంటుంది. అది పరిపూర్ణమైన ప్రేమ కాదు. సాన్నిహిత్యం, వ్యాహుహం, నిబద్ధత కలగనిచేసి ప్రేమ నిజమైనది, కాశ్చుకమైనది. దాన్ని సాధించడం ఎలంత కష్టమో, నెలవిస్తోనేవదం కాదు అంతో కష్టం. ప్రేమ స్వరూపాన్ని, పరిపూర్ణతాన్ని అర్థం చేసుకున్న వారికి అది ఒక ఎమోషన్ కాకాదు, మోటివేషన్లా తీసుకున్నది. ప్రేమ సఫలమైనా, విఫలమైనా జీవితంలో ముందుది చేసేవనిపించుంది.

‘జనవరి జయం జయం.. ఖైలవరి పెండ్లికి వీలువు’ అని చిన్నప్పటి గేయం. వాంఛించే వజ్రమాలా అని ఖైలవరి అంతా ‘మేమిటా మానంగా మారిపోయింది. ఈ నెల కోసం యువవంశాదారా ఎదురు చూస్తూ ఉంది.. (మేమను వజ్రం చేయమని, ‘మేమించిన వారితో నమయం గడవడానికి వారొత్తే దేని వారాలాదాని ఉ. ప్రత్యక్షమైన సందర్భంగా భావిస్తారు. గుగిల, టూర్స్ ప్లాన్ చేస్తారు. ఖైలవరి 14వ తేదీ ఒక్కరోజులో ప్రపంచవ్యాప్తంగా పుట్టి రూపాంతరం పాలారిన జనగ్రంథాలంటే అతిథిగా కనిపిస్తాడు.

గూరదీలు, చాక్లెట్లు, ఖరీదైన బహుమతుల కొనుగోళ్లతో అన్ని పాపాలూ బిడి బిడి. మనస్సు ఇంతలా వశపరచుకుంటున్న ఉ ప్రేమ నిక్కుర మెరుపుతుందో? ఎన్ని రకాలూ ఉంటాయో? అపరాధం అవుతుందా. పక్షిఉచ్చుదెప్పేలో గడిసి నిలచుతో సూర్య అనీ పూర్వమందు ఎక్కడనుండీ. పూర్వం ఎక్కడనుండీ. అంటూ ప్రేమ పాతనం పాతకుంటే అందరూ ఫిలా అయ్యారు. ప్రేమ పనినిగోరి ఎక్కడ ఉంటుందో తెలుసుకోవడానికీ ఒక్కరూ ప్రయత్నించలేదు. పూర్వజన్మలు మాత్రం ఉ అంతపైన దృష్టి సాగించారు. అల్లర్ల బీసినీ మెడలో కాలేకి వెందిన బివాక

**రమాయణం**

మొదట్లో మా ఇంట్లో వంటకు అయ్యగారు ఉండేవారు. అయితే, నేను మా మిరిదీ నూర్కలో వచ్చేసరికి అమ్మ వంట చేసేది. ఏరోజు అమ్మని తనివెదిచి మిరికి తక్కువ కావడాకా తను వంటపాల్గి ఉండేది. అయినా... కొన్ని ప్రత్యేక సందర్భాల్లో వంటల కోసం అయ్యగార్లు, అమ్మగార్లు వచ్చేవారు. 'ఆడ ఇక మా నాన్న తన అమ్మమ్మకూ, తాతయ్యకూ దత్తప్రభువు పెళ్ళియ్యడంతో తక్కువ కావడంలేదు. అది చాలా ఖర్చు, ప్రసాదంతో కూడినదైతే, నాన్న తన పనిపై మూడో ఏట చనిపోయేదాకా... సుమారు తన వద్దాల్గో ఏట నుంచీ' అంటే దబ్బు ఏకైకాలు ఎంతో కట్టడానికి అజ్రికాలు పెట్టేవారు. "ఎందుకు నానా ఈ అడ్డంకి పెట్టడం?!" అని ఓసారి అడిగాను. దానికి నాన్న "ఎంతో ఓమ్మీగ్, మనం రోజూ అన్నం తింటం గదా! మరి పై లోకానికి పోయినాళ్ళకు ఎవరు పెడతను?!" మనకు ఒక సంతకరం అయితే వారిద్దకు ఒకరోజు అందుతున్నట్లు అందుకోసం వారిద్దకు ఏడాదికొక్కసారి పిందాలు పెట్టాలి. దాన్ని తాకులకో, పక్షులకో పెడుతం. వారిద్ద పక్షుల చూపాడు ఒకప్పుడు చినిపిపోతరని, అట్లు వారిద్ద మేవలను ఉడియని పెడపాదం నమ్మాలి!"

నె పిచ్చాను. అట్లాగే ఇంకోమాల కూడా చెప్పాను.. “వెద్దవాండ్ల తాళానం కోసం అది యెద్దూరి. ఆ యెరుతోనో పెరితే ఓ పదిమందిని తాళానం కోసం కన్నవాండ్లకు భోజనం అంటే బాగుంటుంది. కాకనీవిస్తుంది..” అందుకు నాకు ఇప్పటికీ గుర్తుంది. వారం ముందే ఓ అతడిగిని వెంటపెట్టుకుని వెళ్లి కొంతా సామానం తెచ్చేవాడు నాన్న. అప్పుడు కాదు.. నాన్న ఎప్పుడు అంటేకి సామానం తెచ్చేవా నాకు. అతడికి కర్ర బిచ్చేకే పాత్రేకే అంటే చెప్పేవాడు. మేము మాటాడినప్పుడు ఎంతో ఆత్రంగా ఎదురు చూసేవాళ్ళం. అదే మాకు కాదు గొప్ప బెడే పుడే పుడే. అంతగా తరచుగా ఉండేది మాకు. ఏదైనా అంటే సేసింది తినమనే! తీసినం అంటే ఏదింటింకైనా మా పక్కనూరు చాగల్లు తీసింది నానయ్యగారు, ఆయన కొడుకు కేకయ్యగారు వచ్చేవాడు. అంతా పిల్లలతో వరకూ వస్తానని బది ఏగ్గిరినం తప్పనినీ అని తేడే చెప్పకత్తేగిగా! వాళ్ళు వస్తూనే మడిచివేసి కట్టకుని వంటింకే వచ్చేవారు. అప్పుడు ఒక్క వంట తప్పేది నాకీ, మిగతా అన్నీ మనుషాల పెరిగేవి. ఓ పది రకాల వంటకాల కోసం బోలెడు వంటకాల వంటలు వచ్చేవాయి. మిగతా వంట సామానంలా సిద్ధం చేసి ఉండేది. వాళ్ళు బెరిగేసే “ఎం” అంటే అయ్యగారు!” అంటూ నిర్దంగా ఉండేది. దగ్గరి వంటలు కుటుంబాల బంధువులు భోజనాలకు

# ಅಮ್ಮಗಾರ್ಲು.. ಅಯ್ಯಗಾರ್ಲು



వీధులూ, ఇంకా పనిమంటి దాకా పనిచాడ్తకు, ఆరోజున ఎంతరోస్తే అందుకు బిచ్చగాకకు భోజనాలూ పెట్టడం అమ్మనంతో అయ్యేది. ముందు కాస్త పెద్దయింట తరువాత పద్మవతి నేనాడేవం. అప్పుడు గ్రంధపు, మిక్కిలీ లేవ్ గనుకు.. అయ్యగారు పెద్దరోలి మందుల తరచుమీ పప్పు రుచుపారు. చాడ్ల పేనే గరెలు ఢలేరుచిగా ఉండేవి. మమ్మల్నిలో వంట పేనేపెట్టడం ఆ దరిదాహలకట్టా రానిచ్చేవారు నాను. వాంకిమ్మ వంతువాడ అలా వంటకూర్చో చూడడంలో తరువాతలం. “ఇటు దిక్కు రావొద్దు.. మడి!” అనేవారు. ఇంకొక బ్యాన్డ్ బ్రాన్లులు పిచ్చి పేనే మోలాలూ దివిది నాన్నతోత తప్పించి పెట్టేదేవారు. తరువాత అందరినీ పరుగుగా ఉండే పిచ్చి చావేమీ పెట్టేదేవారు. ముందు విస్తర్లు పరుచుకుని కింట్, వాళ్లే వడ్డన పేనేవారు. సింపర్లు గారు అప్పుటికి చాలా పెద్దయిన, ఆయనకు వంధగం వచ్చేది కాదు. అన్నిటిని నిలబడే అంతెత్తుమని తప్పకుండా విస్తర్లు పేనేవారు. అయినా ముందు భయంతో ఏమీ అనేసాడో కాదు. తరువాత చాలా ఏళ్లపాటు కేతవయ్యగారు కూడా వచ్చేవారు. నాన్న చనిపోయాక ఇక మా పుట్టింకలో తద్దెలులు తెలిసిన అగిరివీధిలోని కొన్నాళ్లకు కేతవయ్యగారు మండాన వడ్డదాని తప్పకుండా పుట్టే మానాడేవారు. ఆయన పొయినా ఇప్పటికీ ఆ కలులందరితో

టచ్ లోనే ఉన్నాం. మా చిన్నప్పుడు కూసూరు నుంచి లక్ష్మయ్యగారు, వాడొక్కయ్య మత్స్యయ్యగారు మా ఇంటికి వచ్చి పోతుండేవారు. “గీ మత్స్యయ్య ఏం పేరు? గీయన మనిషే గద.. చేప పేరు పెట్టుకున్నదే?!” అని అప్పుడు అడిగాను. “నీకు కోటి మాటలు బాగు ఎక్కువయినయ్! శ్రీ మహావిష్ణువు దశావతారాలల్లా మొదటిది ఏంది?!” అన్నది అమ్మ. నాకు రక్తస్థ గుర్తొచ్చింది. “తిరుపతి, దూరగిరి, సింహవలం.. అని దేవుని గుళ్ళందే ఊరి పేర్లు పెట్టుకున్నట్టే.. మత్స్యగిరి, మహాపాగిరి, కూర్మాపాథం అని కూడా పెట్టుకుంటు” అన్నది అమ్మ. అప్పుడక్కడమైంది. అంతకూ ఈ మత్స్యయ్యగారి గురించి చెప్పాల్సిందేంటంటే.. ఈయన ఎప్పుడూ మా అక్కాపిల్లలందరినీ పుధ్యలో విడిచక

గాడవా? పోదామో పెట్టి తమపై మార్గానుమకునేమో. మేమే తక్కువో? ఆదర్శ ఆకాశపుల్లలో మంచి మాకు పెద్దగా కొట్టటాని వచ్చేమి కావ్వ. ఆయన మా పుట్టినరోజు గుర్తు పెట్టుకుని కరోటో మందుగానే వచ్చేవాడు. పుట్టినరోజులే పెద్దగా కేక కట్టేచేయడం, స్నేహితుల్ని పిలవడం, పరిశ్రేణి చేయడం లాంటివి మాకు తెలుసు. అరోజు తలచింది బోనుకోవడం, ఉన్నంతలో కొత్త బట్టలు వేసుకోవడం చేసేవాళ్ళం. ఆయన ఏదైనా స్టేట్ చేసేది. ఈ మక్కువయ్యారూ రాగానే.. “పోయినామే మీ చిల్లె పుట్టినరోజుకు లబ్ధిగా చేయించింది ఆయన! మరి నీ పుట్టినరోజుకు ఏం చెయ్యాలి చెప్పి!” మీ ఆమ్మనూ అమ్మగో! అంటూ ఆక్రమ రెచ్చగొట్టడం. ఇక ఆరోజు లబ్ధిగా చేయించమని ఆమ్మ వెంటబడింది. ఆ తరువాత వచ్చే నా పుట్టినరోజు కూడా అంతే! “మీ ఆత్మ పుట్టినరోజుకు లబ్ధిగా చేసిన్నా. నీకు గూడ గన్నే అయితే ఏం జ్ఞాపించాలి? మంచిగ ప్రాసంగి పాకి చేయించాలి. ఆమ్మ తోచి చెప్పిపో!” అనేవాడు. “ఏం జెయ్యాలో అమ్మకు తెల్ల!” అనేదాన్ని నేను. ఈయన కథ ఇలా ఉంటుంది.. అప్పుడప్పుడూ మా ఇంటికి కూనూరు నుంచి ఆలంబ్యూరూ, లక్ష్మయ్యూరూ వచ్చేవారు. వాళ్ళ మాపుట్ట గురించి వచ్చేసారి చెప్పిక్కోదాం!



## ఐదురోజుల నష్టాలకు బ్రేక్ లాభాల బాటపట్టిన స్టాక్ మార్కెట్లు



దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్లు సోమవారం లాభాల్లో ముగిశాయి. దాదాపు ఐదు రోజుల అనంతరం మార్కెట్లు లాభాల బాట పట్టాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలోని సానుకూల పవనాలతో పాటు అమెరికా ప్రవృత్తులూం తగ్గయన్న నివేదికలు దేశీయ మార్కెట్లపై సానుకూల ప్రభావం చూపాయి. క్రితం సెషన్తో పోలిస్తే 78,488.64 పాయింట్లు వద్ద లాభాల్లో సెస్సెక్స్ మొదలైంది. ఇంట్లాడేలో 78,189.19 పాయింట్లు కనిష్ఠాన్ని తాకిన సెస్సెక్స్.. అత్యధికంగా 78,918.12 పాయింట్లకు చేరింది. చివరకు 498.58 పాయింట్లు పెరిగి.. 78,540.17 వద్ద స్థిరపడింది. నిష్ఠీ సైతం 165.95 పాయింట్లు పెరిగి.. 23,753.45 వద్ద ముగిసింది. ఇంట్లాడేలో దాదాపు 1,565 షేర్లు పురోగమించగా.. 2,348 షేర్లు పతనమయ్యాయి. నిష్ఠీలో అత్యధికంగా లాభపడిన వాటిలో తేవెనెడబ్బా స్టీల్, బిటీసీ, హిందూల్స్ ఇండస్ట్రీస్, ఇండస్ఇండ్ బ్యాంక్, క్రెంట్ ఉన్నాయి. ఇక హీరో మోటోకార్స్, మారుతీ సుజుకి, నెస్లే ఇండియా, హెన్సీఎల్ టెక్నాలజీస్, బజాజ్ ఫిన్సర్వీస్ నష్టపోయాయి. సెక్టార్లలో బ్యాంక్, ఎఫ్ఎంసీజీ, మెటల్, ఆయిల్, గ్యాస్, ఎనర్జీ, రియల్టీ 0.5శాతం నుంచి ఒకశాతం వరకు పెరిగాయి. మీడియా ఇండెక్స్ 0.4 శాతం పతనమైంది. బీఎస్ఈ మిడ్క్యాప్ ఇండెక్స్ స్వల్పంగా పెరగ్గా.. స్మార్ట్క్యాప్ ఇండెక్స్ 0.6 శాతం పతనమైంది.

### ఒక్కటైన నిస్సాన్, హిందూ ప్రకటన చేసిన రెండు కంపెనీలు



జపాన్కు చెందిన రెండు ప్రముఖ కంపెనీలు ఇప్పుడు ఒక్కటయ్యాయి. నిస్సాన్, హిందూ కంపెనీలు జతకలిశాయి. ఈ విషయాన్ని ఆ కంపెనీలు ఇవాళ సంయుక్త ప్రకటన ద్వారా వెల్లడించాయి. ఒప్పుద పత్రాలపై సంతకాలు కూడా చేశాయి. నిస్సాన్ అలియన్స్ సభ్యుడు మిత్సుబిషి మోటార్స్ కూడా ఈ కలియకకు అంగీకరించింది. ప్రపంచంలో మూడవ అతిపెద్ద ఆటోమేకింగ్ కంపెనీగా ఏర్పడబోతున్నట్లు ఆ రెండు కంపెనీలు సంయుక్తంగా ప్రకటించాయి. హిందూ ప్రెసిడెంట్ తోషిహిరో మైజీ మాట్లాడుతూ.. జాయింట్ హెల్లింగ్ కంపెనీ కింద హిందూ, నిస్సాన్ తమ ఆపరేషన్స్ చేపట్టనున్నట్లు వెల్లడించారు. తొలుత హిందూ కంపెనీ ఈ కొత్త మేనేజ్మెంట్ను బీడీ చేయనున్నది. రెండు కంపెనీలకు చెందిన సూత్రాలు, ట్రాండ్ ఇమేజీలను కాపాడుకోనున్నారు. జాన్ వరకు మరోసారి అగ్రిమెంట్పై ప్రకటన చేయనున్నట్లు చెప్పారు. ఆగస్టు 2026 నాటికి డీల్ పూర్తి అవుతుందన్నారు. జపాన్కు చెందిన బోయోటా కంపెనీతో పాటు జర్మనీకి చెందిన ఫోక్స్ వాగన్ కంపెనీకి .. ఇక త్వరలో కొత్త కంపెనీ పోటీ ఇవ్వనున్నది. జపాన్ కంపెనీల్లో బోయోటా లీడింగ్లో ఉన్నది. మాజ్జా మోటర్ల కంపెనీతో టెక్నాలజీ షేర్ చేసుకుంటోంది బోయోటా. 2023లో హిందూ 40 లక్షలు, నిస్సాన్ 34 లక్షల వాహనాలను ఉత్పత్తి చేసింది. మిత్సుబిషి మోటార్స్ కేవలం పది లక్షలు మాత్రమే ఉత్పత్తి చేసింది. హిందూతో కలిసిపోతున్నట్లు వార్తలు రాగానే.. ఒక్కసారిగా నిస్సాన్ షేర్లు దూసుకెళ్లాయి.

### ఐపీఓల బూమ్ లిస్టింగ్తో 90 సంస్థల రూ.1.60 లక్షల కోట్ల నిధుల సేకరణ ఇన్వెస్టర్ల నుంచి అసాధారణ రెస్పాన్స్

పరిశ్రమల నిర్వహణకు నిధులు అవసరం.. సొంత వనరులతో సంస్థ ప్రారంభించినా.. సేవల విస్తరణకు నిధుల సేకరణ తప్పనిసరి. అందుకు స్టాక్ మార్కెట్లలో లిస్టింగ్ ఒక మార్గం. ఈక్విటీ మార్కెట్లలో లిస్టింగ్ కాకపోయితే ఆయా సంస్థలు ఇన్వెస్టర్ల పబ్లిక్ ఆఫర్ (ఐపీఓ) వెళ్లాలి ఉంటుంది. అందుకు అనుకూల మార్కెట్ పరిస్థితులు, రెగ్యులేటరీ నిబంధనలు సానుకూలంగా ఉండాలి ఉంటుంది. గతంతో పోలిస్తే మార్కెట్లో సానుకూల పరిస్థితులు, రెగ్యులేటరీ నిబంధనల్లో పురోగతితో పలు సంస్థలు ఐపీఓ వెళుతున్నాయి. ఐపీఓ ద్వారా నిధుల సేకరణలో దేశీయ కార్పొరేట్ సంస్థలు, స్టార్టప్ సంస్థలు మరో మైలురాయిని దాటాయి. స్టాక్ మార్కెట్లలో ఆయా కంపెనీల లిస్టింగ్.. దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థ పురోగతికి సంతేకంగా నిలుస్తుంది. ఈ ఏడాది 90 కంపెనీలు ఐపీఓ ద్వారా రికార్డు స్థాయిలో రూ.1.6 లక్షల కోట్ల నిధులు సేకరించాయి. 2025లోనూ ఐపీఓ ద్వారా భారీగా నిధులు సమకూర్చుకునేందుకు పలు కంపెనీలు కృషి కరుచుతున్నాయి. దీర్ఘకాలిక వృద్ధి లక్ష్యంతో ఐపీఓలో షేర్లు జారీ చేసిన సంస్థల విశ్వాసంతోపాటు లిస్టింగ్ లాభాల కోసం ఇన్వెస్టర్లు అసంతృప్తి ఎదురుహడటం ఈ ఏడాదిలో అసాధారణమనే చెప్పాలి. దేశ చరిత్రలో అత్యధికంగా దక్షిణ కొరియా ఆటోమొబైల్ కంపెనీ హ్యుందాయ్ మోటార్ ఇండియా ఐపీఓ ద్వారా రూ.27,870 కోట్ల నిధులు సేకరించింది. ఈ ఏడాది దేశ చరిత్రలోనే అతి పెద్ద ఐపీఓగా నిలుస్తుంది. మార్కెట్ క్యాపిటలైజేషన్ రికార్డు చిన్న మధ్య, భారీ పరిశ్రమలు ఐపీఓ ద్వారా రూ.867 కోట్ల నుంచి రూ.1700 కోట్ల వరకూ నిధులు సేకరించాయి. ఇక ప్రైవేట్ టెలికం ఆపరేటర్ సంస్థ వొడాఫోన్ బిడీయా ఫోలో ఆన్ పబ్లిక్ ఆఫర్ (ఎఫ్ఓ) ద్వారా రూ.18 వేల కోట్ల నిధులు సేకరించింది.

**ఈ ఏడాది ప్రధాన ఐపీఓల వివరాలివే**

**హ్యుందాయ్ మోటార్స్: రూ.27,870 కోట్లు.**

**సిగ్నీ : రూ.11,327 కోట్లు.**

**ఎస్టీపీసీ గ్రీన్ ఎనర్జీ : రూ.10 వేల కోట్లు.**

**బజాజ్ హాసింగ్ ఫైనాన్స్ రూ.6,560 కోట్లు.**

**ఓలా ఎలక్ట్రిక్ మొబిలిటీ: రూ.6,145 కోట్లు.**

**అతి చిన్న ఐపీఓ : విభోర్ స్టీల్ ట్యూబ్స్ % -% రూ.72 కోట్లు.**

**ఐపీఓల్లో సబ్ స్క్రిప్షన్ ఇలా**

నిధుల సేకరణలో చిన్నదైనా విభోర్ స్టీల్ ట్యూబ్స్ ఐపీఓ 320 రెట్లు సబ్స్క్రిప్ట్ అయింది. కేఆర్ఎస్ హీట్ ఎక్స్చేంజర్ అండ్ రిట్రీబిలిటీ, మన్నా ఫైనాన్స్ అండ్ గాలా ప్రీసిడెన్ట్ ఇంజనీరింగ్ ఐపీఓలు 200పై చిలుకు రెట్లు సబ్స్క్రిప్ట్ అయ్యాయి. వన్ మెటల్స్ సెక్టార్లో యూసీ కామర్స్ ఈ-సాల్వేషన్స్, డిఫ్యూజర్ ఇంజనీర్స్, బీఎల్ఎస్ ఈ-సర్వీసెస్, ఎఫ్ఎం టెలి సెక్టార్లో ఐపీఓల్లో 100 రెట్లు సబ్స్క్రిప్ట్ నమోదయ్యాయి. 60కి పైగా కంపెనీలు స్టాక్ మార్కెట్లో లిస్టింగ్ నుండి రోజు పాజిటివ్ ఫలితాలు అందుకోవడం ఓ రికార్డుగా నిలిచింది. విభోర్ స్టీల్ ట్యూబ్స్, బీఎల్ఎస్ ఈ సర్వీసెస్, బజాజ్ హాసింగ్ ఫైనాన్స్, కేఆర్ఎస్ హీట్ ఎక్స్చేంజర్ తదితర సంస్థలు లిస్టింగ్ రోజు 100 శాతానికి పైగా లబ్ధి పొందాయి.

**ఈ నెలలో ఐపీఓల తిరిలా**

కేవలం ఈ నెలలోనే 15 సంస్థలు ఐపీఓకు వెళ్లడం ఒక అసాధారణ ప్రక్రియ కానున్నది. ఈ నెల 23,24 తేదీల్లో మరో ఎనిమిది సంస్థల ఐపీఓ మార్కెట్లోకి రానున్నాయి. పరిస్థితులు ఇలాగే సాగితే వచ్చే ఏడాది 75 సంస్థల యాజమాన్యాలు ఐపీఓ ద్వారా రూ.2.5 లక్షల కోట్ల నిధులు సేకరించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నాయి. వాటిల్లో హెచ్చీపీ ఫైనాన్సియల్ సర్వీసెస్ రూ.12,500 కోట్లు, ఎఫ్టీ ఎలక్ట్రానిక్స్ రూ.15 వేల కోట్ల విలువైన ఐపీఓలు ఉన్నాయి. 2023లో 67 కంపెనీలు ఐపీఓ ద్వారా కేవలం రూ.49,436 కోట్ల నిధులు సేకరించాయి. 2021లో కేవలం 63 కంపెనీలు రూ.1.2 లక్షల కోట్ల నిధుల సేకరణ గత రెండు దశాబ్దాల్లోనే 'బిగ్ ఐపీఓ' ఇయర్గా నిలుస్తుంది.

## ఆగిందే.. తొందరరాద్దు



### ఆరోగ్య బీమా క్లెయిముల్లో తెలివిగా వ్యవహరించండిలా

ప్రస్తుతం ఆరోగ్య బీమాపై అందరిలోనూ అవగాహన పెరిగింది. ఎప్పుడు, ఎవరికి ఏమవుతుందో తెలియని పరిస్థితుల్లో ఉన్న మనకు బీమా.. కొందరికే అందగానే చెప్పాలి. అయితే ఈ బీమా క్లెయిముల్లో మాత్రం చాలామంది తొందరపాటుతో వ్యవహరిస్తున్నారు. దీంతో బీమా ప్రయోజనాలను పొలసీదారులు పెద్ద మొత్తంలో కోల్పోవాల్సి వస్తున్నది. ముఖ్యంగా ఈ కేకాలకాలంలో క్లాస్కోక, చర్మ సంబంధ

నమస్థులు, ఇన్ఫెక్షన్ల సహజం. అందుకే కంగారుపడి ప్రతీ చిన్న అవసరానికి బీమానే ప్రత్యామ్నాయంగా చూడవద్దు. క్లెయిములకు వెళ్లవద్దు. అనారోగ్యం బారినపడకుండా తగు జాగ్రత్తలు తీసుకోండి. నమస్థ ముదిరితే వైద్యుల సలహా మేరకే పెద్ద ఖర్చులకు మాత్రమే బీమాను వినియోగిస్తే మంచిది. అసలు ఆరోగ్య బీమాలో క్లెయిములు లేకపోతే వచ్చే లాభాలెంతో తెలుసా?

### నో-క్లెయిం బోనస్

ఆరోగ్య బీమా తీసుకున్నాక తర్వాతి రెన్యూవల్ వరకు ఆ బీమాను



### ఈ గృహ రుణం ఎవరికి, ఎలా వస్తుందో తెలుసా!

సంప్రదాయ గృహ రుణానికి భిన్నంగా ఇటీవలకాలంలో రివర్స్ మార్ట్గేజ్ లోన్లు స్థిరాస్తి మార్కెట్లో పాపులారిటీని సంతరించుకుంటున్నాయి. వృద్ధాప్యంలో ఏ ఆదాయం లేని ఇంటి యజమానులకు నిజంగా ఇవి ఆర్థిక భరోసానే కల్పిస్తున్నాయి. సగదు అవసరాలు లేదా ఇతరత్రా జీవన వ్యయాల కోసం ఉన్న ఇంటిని అమ్ముకొని రోడ్డునపడకుండా ఉన్న ఇంట్లోనే సంతోషంగా ఉంటూ ఆర్థిక భద్రతను పొందేలా ఈ లోన్లు సీనియర్ సిటిజన్లకు కలిసిస్తున్నాయి.

### ఏయే రకాలు? హిందూ ఈక్విటీ కస్టోడన్ మార్ట్గేజ్

ఈ హెచ్ఈసీఎం పథకం అత్యంత ఆదరణ కలిగినది. రివర్స్ మార్ట్గేజ్ వెసులుబాటు విస్తృతంగా అందుబాటులో ఉంటుంది. 62, ఆపై వయసు కలిగినవారి కోసం దీన్ని రూపొందించారు. ఇంటి ఈక్విటీలో కొంత భాగాన్ని సగదులోకి మార్చుకోవచ్చు.

ప్రాప్తిలీని రివర్స్ మార్ట్గేజ్

ఈ నడుపాయాన్ని ప్రైవేట్ బ్యాంకులు, బ్యాంకింగ్తర ఆర్థిక సంస్థలు అందిస్తున్నాయి. అధిక విలువ కలిగిన ఇంటి యజమానుల కోసం దీన్ని డిజైన్ చేశారు. అయితే హెచ్ఈసీఎంకు అర్హత లేకపోతేనే దీనికి అర్హులు.

### సింగిల్-పర్సన్ రివర్స్ మార్ట్గేజ్

ఓ నిర్దిష్ట అవసరం కోసం సగదు కావాలనుకునే ఇంటి యజమానులను దృష్టిలో పెట్టుకొని తెచ్చినదే ఈ పథకం. ఇంటి అభివృద్ధికైనా లేదా వైద్య ఖర్చులైనా కావచ్చు. దీన్ని నాన్-ప్రాఫిట్ ఆర్గనైజేషన్స్, ప్రభుత్వ ఏజెన్సీలు వారుకొంటాయి.

ఏయే దాక్యుమెంట్లు అవసరం?

రివర్స్ మార్ట్గేజ్ లోన్ పొందడానికి ఓటర్ ఐడీ, పాస్, ఆధార్, పాన్కార్డ్, ఎంప్లాయిస్ ఐడీ కార్డ్ వంటి ఐడెంటిటీ ప్రూఫ్లు అవసరం.

అడ్వైస్ ప్రూఫ్లుగా ఓటర్ ఐడీ కార్డ్, కరెంట్ బిల్లు, పాన్కార్డ్ వంటివి చూపించవచ్చు.

ఇల్లు మీదే అని చెప్పడానికి టైటిల్ డీడ్, ప్రావర్తి ట్యాక్స్ రశీదులు, మీ పేరిట ఉన్న కరెంట్ లేదా గ్యాస్ ఇతరత్రా బిల్లులు కావాలి.

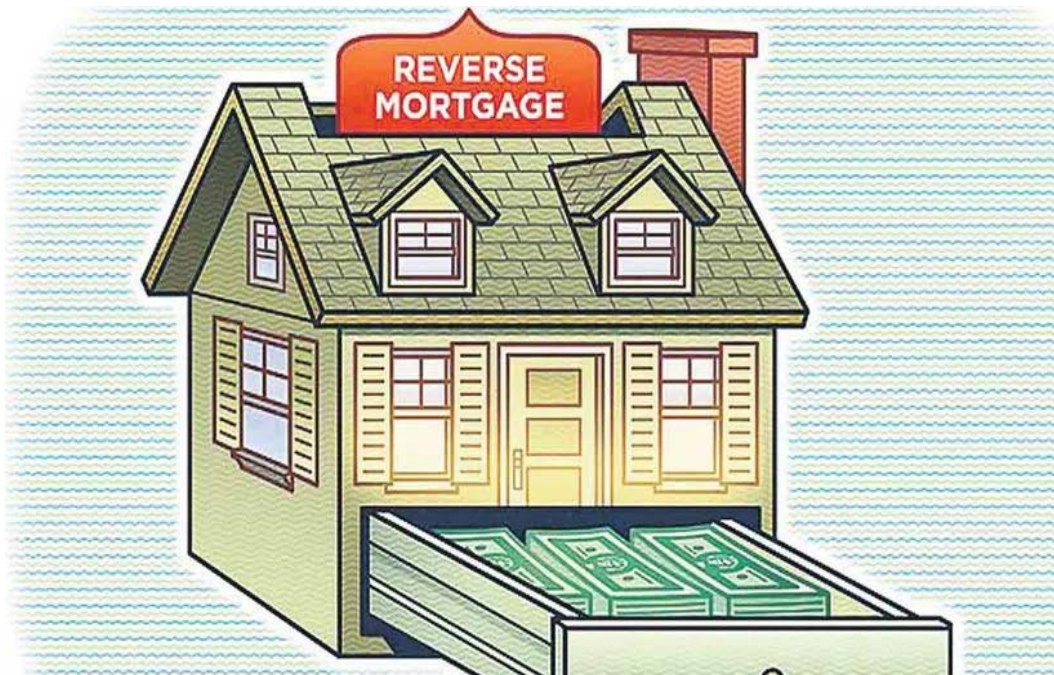
పాన్కార్డ్ సైజ్ ఫోటోలు అవసరం. కావాల్సిన మరికొన్ని పత్రాలనూ సమర్పించాల్సిందిగా రుణదాతలు కోరవచ్చు.

### ఫీజులు-చార్జీలు

ఈ రివర్స్ మార్ట్గేజ్ లోన్ కోసం ఫీజులు, చార్జీలు ఆయా బ్యాంకులు లేదా బ్యాంకింగ్తర ఆర్థిక సంస్థలనుబట్టి మారుతూ ఉన్నాయి.

ప్రాసెసింగ్ ఫీజు, స్టాంప్ డ్యూటీ, మార్ట్గేజ్ రిజిస్ట్రేషన్ చార్జీలు వంటివి ఉంటాయి.

# రివర్స్ మార్ట్గేజ్



రుణం తీసుకున్నాక నిబంధనలకు విరుద్ధంగా ముందే చెల్లించినా, ఒక బ్యాంక్ నుంచి మరో బ్యాంక్ లేదా సంస్థలకు మారిలా జరిపూనాలు వరుతాయి.

హిందూ ఇన్సూరెన్స్ పాలసీకి సంబంధించి అన్ని ప్రీమియంల చెల్లింపులు సకాలంలో ఉండాలి.

### గుర్తుంచుకోండి

సాధారణ గృహ రుణాలతో పోల్చితే ఈ రివర్స్ మార్ట్గేజ్ లోన్పై అధిక వడ్డీరేట్లు పడుతాయి.

మార్కెట్ ట్రెండ్కు తగ్గట్టే ఫ్లిక్స్ లేదా ఫ్లోటింగ్ రేట్ల విధానాలను రుణగ్రహీతలు ఎన్నుకోవచ్చు.

ఆదాయ పన్ను (ఐటీ) చట్టంలోని సెక్షన్ 10(43) కింద ఈ రుణం ద్వారా అందుకునే లంపుషే లేదా వాయిదా చెల్లింపుల ఆదాయంపై సీనియర్ సిటిజన్ల (రుణగ్రహీతలు)కు పన్ను మినహాయంవుంటుంది.

ఈ లోన్ తీసుకునేటప్పుడు తెలియకపోతే ఏ దాక్యుమెంట్లపైనా సంతకాలు చేయవద్దు. గుర్తుతెలియని సంస్థలు ఆఫర్ చేసే రివర్స్ మార్ట్గేజ్ లోన్పై వైపు వెళ్లకపోవడమే మంచిది.

మరింత సమాచారం, అవగాహన కోసం బ్యాంకులకు నేరుగా వెళ్లి, అక్కడి ప్రతినిధులను సంప్రదించడం ఉత్తమం.

రుణం కావాలను కునేవారికి ఆన్లైన్ దరఖాస్తుతో 4 రోజుల్లోనే అప్రూవల్ ఇస్తున్న దేశంలోని పలు ప్రైవేట్ బ్యాంకులు.

అర్హత ఏంటి?

రుణగ్రహీతకు 60 ఏండ్లు, ఆపైనే ఉండాలి. కో-బారోవర్గా భర్త లేదా భార్య ఉంటే వారి వయసు 55 ఏండ్లు దాటాలి.

ఏ ఇంటి ద్వారా మీరు రివర్స్ మార్ట్గేజ్ లోన్కు

ఉపయోగించకపోతే.. అందుకుగాను బీమా సంస్థలు పాలసీదారులకు ఇచ్చే ప్రోత్సాహకాలే ఈ నో-క్లెయిం బోనస్లు. వీటిలో క్యుమలేటివ్ బోనస్, ప్రీమియంపై డిస్కంట్లుంటాయి.

### క్రమణా సైక్లిక్

తొలి సంవత్సరం ఎలాంటి క్లెయిములు లేకపోతే మలి సంవత్సరం పాలసీ తీసుకునేటప్పుడు అంతే మొత్తానికి బీమా కవరేజీ 10 శాతం మేర పెరుగుతుంది. ఉదాహరణకు రూ.20 వేలు చెల్లించి రూ.20 లక్షల పాలసీని తీసుకున్నారు. తొలి ఏడాది కాలంలో ఏ క్లెయిం చేయలేదు. దీంతో రెండో ఏడాది అనే రూ.20 వేలకు రూ.22 లక్షల బీమా కవరేజీ లభిస్తుంది. ఇక్కడ నో-క్లెయిం బోనస్ రూ.2 లక్షలు (10 శాతం) అన్నమాట. ఇలా తర్వాతి సంవత్సరాల్లోనూ రూ.2 లక్షల చొప్పున బీమా కవరేజీ పెరుగుతూపోతుంది. వీటినే క్యుమలేటివ్ బోనస్లు అంటారు.

### రాయితీలుజి

ప్రతి సంవత్సరం క్లెయిములు లేకపోతే ఆ పాలసీదారులకు ఇన్సూరెన్స్ సంస్థలు.. బీమా ప్రీమియంలపై రాయితీలనూ అందిస్తాయి. రెన్యూవల్ సమయంలో ఈ తగ్గింపులను అందుకోవచ్చు. ఉదాహరణకు రూ.20 లక్షల ఆరోగ్య బీమాను రూ.20 వేలు పెట్టి తీసుకున్నారూ. తొలి ఏడాది ఎలాంటి క్లెయిం చేయలేదు. దీంతో మీ ప్రీమియంలో 10 శాతం తగ్గింపు లభిస్తుంది. అంటే తర్వాతి సంవత్సరం రూ.18 వేలు చెల్లిస్తే చాలు. రూ.20 లక్షల కవరేజీ వస్తుంది. ఇలా తర్వాతి సంవత్సరాలకూ నిబంధనలకు లోబడి 10 శాతం తగ్గింపులు వర్తిస్తాయి.

### వివరణ..

చిన్నచిన్న వాటికే క్లెయిములు చేస్తే ఆరోగ్య బీమా ద్వారా పొందే ప్రయోజనాలను కోల్పోవాల్సి వస్తుంది. జలుబు, దగ్గు, జ్వరాలు, ఇతరత్రా సీజనల్ వ్యాధులకు ఆరోగ్య బీమాలను ఉపయోగించుకోవడం మానేయండి. పెద్ద నమస్థులు ఎదురైతేనే బీమాను వాడుకోండి. అలాగే ఆరోగ్యంగా ఉన్నప్పుడే బీమాను తీసుకోండి. బీసీ, షుగర్ వంటివి వచ్చాక తీసుకుంటే ప్రయోజనాలకు కోతలు తప్పవు. ఆరోగ్య బీమా తీసుకునేటప్పుడు వాస్తవాలను వెల్లడించండి. ప్రీమియంలను రెగ్యులర్గా చెల్లించండి. నిజాలను దాస్తే ఇబ్బందులు తప్పవు. నో-క్లెయిం బోనస్లు.. ఫ్లామిలీ ఫ్లోటర్ ప్లాన్లు, ఇంటిపిడ్మెంట్ హెల్త్ ఇన్సూరెన్సులకు వర్తిస్తాయి.

వెళ్లాలనుకుంటున్నారో.. ఆ ఇల్లు మీకు (రుణగ్రహీత) పూర్తిగా సొంతమైనదే ఉండాలి. అలాగే ఆ ఇల్లు మీ ప్రధాన నివాసమై ఉండాలి. అంతేగాక ఇంకా 20 ఏండ్లకుపైగా నివాసయోగ్యమైనదై ఉండాలి.

రివర్స్ మార్ట్గేజ్ లోన్ తీసుకునే ఇంటికి ఎలాంటి న్యాయపరమైన నమస్థులు ఉండకూడదు. దానిపై ఏ అప్పులా ఉండరాదు. ఇంటికి నేనున్న లేకుండా ఎప్పుడీకున్నది రిపేర్ చేస్తూ చక్కగా కాపాడుకోవాలి.

రుణగ్రహీత ఆదాయం, క్రెడిట్ స్కోర్, అప్పు చెల్లింపే సామర్థ్యం ఇలాంటి వేటిని రుణదాత (బ్యాంక్ లేదా బ్యాంకింగ్తర ఆర్థిక సంస్థ)లు పరిశీలించారు. ఇంటి పరిస్థితి, దానికి సంబంధించిన అన్ని అంశాలనే క్షుణ్ణంగా చూస్తారు.

### ఇదీ సంగతి..

రివర్స్ మార్ట్గేజ్లో ఇంటి విలువలో 80 శాతందాకా రుణంగా లభిస్తుంది.

ఒకేసారి లేదా నెల, త్రైమాసిక, ఆర్థవార్షిక, వార్షిక వాయిదాల్లో ఇంటి యజమాని (రుణగ్రహీత)కి రుణం సొమ్ము అందుతుంది.

రుణం తీసుకున్నాక ఆ ఇంట్లోనే రుణగ్రహీతలు ఉండవచ్చు. ఇంటిని అమ్ముకోవడమో, లేకుంటే ఖాళీ చేయడమో, లేదా రుణగ్రహీత(లు) చనిపోయాకే రుణం, వడ్డీ చెల్లింపులు మొదలవుతాయి. అప్పటిదాకా ఎలాంటి చెల్లింపులుండవు.

తీసుకున్న రుణం పూర్తిగా చెల్లించాకే రుణగ్రహీత (యజమాని) లేదా వారసులకు ఇంటిపై వడ్డీ వచ్చులు వస్తాయి.

రుణం చెల్లించలేని పరిస్థితులు తలెత్తితే రుణం ఇచ్చినవారు ఇంటిని వేలం వేసి బకాయలను వసూలు చేసుకుంటారు.

79వేల మార్కుకు దిగువన 78,041.59 వద్ద ముగిసింది. ఇక నేషనల్ స్టాక్ ఎక్స్చేంజ్ (ఎస్ఎస్ఈ) నాస్ నిష్ఠీ 1,180.80 పాయింట్లు లేదా 4.76 శాతం దిగజారి 24వేల మార్కును చేజూర్చుకొని 23,587.50 దగ్గర స్థిరపడింది. దీంతో ఈ వారం కూడా ఇన్వెస్టర్లు అమ్ముకాల ఒత్తిడికి లోను కావచ్చన్న అంచనాలున్నాయి. ఫలితంగా ప్రధాన రంగాల్లో లాభాల స్వీకరణకు వీలుపడటంవ్వారు. ఇక ఈ వారం డాలర్తో పోల్చితే రూపాయి మారకు విలువ కదలికలు కూడా ప్రధానమే. అలాగే గ్లోబల్ స్టాక్ మార్కెట్ల తీరుతెన్నులు, ముడి వస్తువు ధరలు, అంతర్జాతీయ పరిణామాలూ ముఖ్యమే. కాగా, అమ్ముకాల ఒత్తిడి కనిపిస్తే నిష్ఠీకి 23,000 పాయింట్లు స్థాయి కీలకమైనవనుకోవచ్చు. దీనికి దిగువన మగిస్తే 22,700 పాయింట్ల స్థాయిని మద్దతుగా చెప్పుకోవచ్చని అత్యధిక నిపుణుల మాట. అయితే సూచీలు పరుగుడుకుంటే ఈ వారం నిష్ఠీ 23,900-24,100 స్థాయికి వెళ్లవచ్చని కఠదా చెబుతున్నారు.

### గమనిక..

స్టాక్ మార్కెట్ పెట్టుబడులు రిస్క్తో కూడుకున్నవి. వివిధ దేశ, విదేశీ పరిణామాల ట్రేడింగ్ను ఎక్కువగా ప్రభావితం చేస్తుంటాయి. కాబట్టి ఇక్కడ ఒడిదొడుకులు చాలా సహజం. పెట్టుబడులు పెట్టే ముందు ఆర్థిక నిపుణుల సలహా తీసుకోవడం, ఆయా సాధనాల దాక్యుమెంట్లను క్షుణ్ణంగా చదువుకోవడం ఉత్తమం. అలాగే పైన పేర్కొన్న సూచనలు విశ్లేషణల అభిప్రాయం మాత్రమే. దీనికి మా పత్రిక ఎటువంటి బాధ్యత వహించదు. ఎవరి పెట్టుబడులకు వారిదే పూర్తి బాధ్యత. అవగాహన కోసమే ఈ మార్కెట్ పర్స్.



## సూపర్ హీరో కాన్సెప్ట్తో 'మిరాయ్'..

'హనుమాన్' సినిమాతో పాన్ ఇండియా వైడ్ గుర్తింపు తెచ్చుకున్న తేజ సజ్జా.. ఇప్పుడు మరోసారి సూపర్ హీరోగా అలరించేందుకు సిద్ధమైపోయాడు. 'మిరాయ్' మూవీతో రాబోతున్నాడు. తాజాగా టీజర్ రిలీజ్ చేశారు. అలానే మూవీ కొత్త రిలీజ్ తేదీని కూడా ప్రకటించారు. తేజ సజ్జా హీరోగా నటిస్తున్న 'మిరాయ్'లో పవర్ ఫుల్ విలన్ గా మంచు మనోజ్ కనిపించబోతున్నాడు. టీజర్ అయితే బందోబస్తుగా ఉంది. ప్రభాస్ 'కల్కి' తరహాలో 'త్రేతా యుగం, కలియుగం మధ్య ఏదో లింక్ ఉన్నట్లు' చూపించారు. విజువల్స్ మాత్రం టాప్ నాచ్ ఉన్నాయి. అలానే లాంఛన్స్ కూడా అదిరిపోయాయి. కార్తిక్ ఘట్టమనేని దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రాన్ని పీపుల్స్ మీడియా ఫ్యాక్షర్ భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మించింది. తొలుత అనుకున్నట్లు ఆగస్టు 1న కాకుండా సెప్టెంబరు 5న ఏడు భాషల్లో రిలీజ్ చేయనున్నట్లు అధికారికంగా ప్రకటించారు. మరి తేజ సజ్జా ఈసారి హిట్ కొడితే.. పాన్ ఇండియా వైడ్ హీరోగా సెటిలైజ్ చేశారు. విలన్ గా మనోజ్ కూడా అంచనాలు పెంచేలా కనిపించాడు. చివర్లో రామదీ ఎంట్రీ ఉందన్నట్లు చూపించి ఆసక్తి పెంచారనే చెప్పొచ్చు.

## కథ నచ్చడంతో నేనే నిర్మించా: రూపేష్

"ప్రస్తుతం మన సినిమాల్లో స్వచ్ఛమైన ప్రేమను చూపించడం లేదు. మా 'షష్టిపూర్తి' చిత్రంలో కుటుంబ అంశాలతో పాటు అన్ని రకాల భావోద్వేగాలను చూపించాం. అలాగే అందమైన ప్రేమకథ కూడా ఉంది. ఇందులోని పాత్రల్ని చూస్తే తమని



తాము చూసుకున్నట్టుగా ప్రేక్షకులు కనెక్ట్ అవుతారు" అని హీరో%-నిర్మాత రూపేష్ తెలిపారు. రాజేంద్ర ప్రసాద్, అర్చన ప్రధాన్ పాత్రల్లో, రూపేష్, ఆకాంక్షా సింగ్ జంటగా నటించిన చిత్రం 'షష్టిపూర్తి'. పవన్ ప్రభ దర్శకత్వంలో మా అయి ప్రొడక్షన్స్ పై రూపేష్ నిర్మించిన ఈ సినిమా ఈ నెల 30న రిలీజ్ కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో రూపేష్ విలేకరులతో మాట్లాడుతూ%- "షష్టిపూర్తి' కథను రాజేంద్ర ప్రసాద్ గారి కోసమే పవన్ ప్రభ రాసుకున్నారు. ఆయన కొడుకు పాత్ర కోసం నన్ను సంప్రదించారు. పవన్ గారు చెప్పిన ఈ కథ బాగా నచ్చడంతో ఈ కథని రాజ్ పడకుండా తీయాలనే ఆలోచనతో నేనే నిర్మించాను. ఔట్ పుట్ చూసుకున్నాక... కథ విన్నప్పుడు కంటే రెండింతల సంతృప్తి కలిగింది. పవన్ గారు అంత బాగా తెరకెక్కించారు. మా చిత్రానికి ఇళయరాజా, తోట తరణివంటి పెద్ద సాంకేతిక నిపుణులు పని చేయడంతో బడ్జెట్ అనుకున్న దాని కంటే ఎక్కువైంది. అయితే ఆ ఖర్చు అంతా తెరపై కనిపిస్తుంది. మా అయి ప్రొడక్షన్స్ అంటే మా అమ్మ ప్రొడక్షన్ అని అర్థం. నేను నటించిన తొలి చిత్రం '22'. అయితే ముందుగా 'షష్టిపూర్తి' విడుదలవుతోంది. '22'ని కూడా విడుదలకు సిద్ధం చేస్తున్నాం. నా తర్వాతి సినిమాలకు రెండు మూడు కథలు సిద్ధంగా ఉన్నాయి" అని చెప్పారు.



## ఆ సినిమాకి వెళ్తే హీరో కార్తీని ఖయేటర్ నుండి బయటకు నెట్టేశారా!

సూర్య తమ్ముడిగా ఇండస్ట్రీకి ఎంట్రీ ఇచ్చి ఆ తర్వాత తనదైన టాలెంట్ తో మంచి పేరు ప్రఖ్యాతి అందిపుచ్చుకున్నాడు హీరో కార్తి. పరుత్తివీరన్ (2007) సినిమాతో సబ్బడిగా అడుగుపెట్టిన కార్తి అంతకముందు మణిరత్నం దగ్గర అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ గా తన కెరీర్ ను ప్రారంభించాడు. కార్తి సినిమాలకి తమిళంలోనే కాక తెలుగులోను మంచి క్రేజ్ ఉంది. ఆయన పలు తెలుగు సినిమాలలోను నటించి మెప్పించాడు. హిట్, ఫ్లాపులతో సంబంధం లేకుండా సినిమాలు చేస్తూ పోతున్నాడు కార్తి. ఇప్పుడు ఆయనకి సంబంధించిన ఒక ఆసక్తికరమైన వార్త ఇప్పుడు నెట్టింట అవుతుంది. కార్తికి చిన్నప్పటి నుండి సినిమాలు అంటే చాలా పిచ్చి. ఏ కొత్త సినిమా వచ్చిన వెంటనే చూడాల్సిందే. కాలేజీ రోజుల్లో చదువుకునేటప్పుడు 'రంగీలా' సినిమాని ఎన్నిసార్లు చూశానో లేక్కే లేదు అంటూ ఇదివరకే ఉంటున్నాడే చెప్పుకొచ్చాడు. ఇక ఆ సినిమాలోని తన తన పాటకు ఫిదా అయిపోయి తరుచూ థియేటర్ కి వెళ్లి ఆ పాటని చూసేవాడట. ఒకసారి టిక్కెట్ కి డబ్బులు లేకపోవడం వలన దొంగచాటుగా థియేటర్ కి వెళ్ళాను. నా హడావిడి చూసి థియేటర్ సెబ్బంది టిక్కెట్ అడగడంతో నా దగ్గర లేదని చెప్పాను. దాంతో నన్ను బయటకు గెంటేశారు. అప్పుడు పంతానికి పోయి ఆ నెక్స్ట్ షోకే టిక్కెట్ తీసుకుని మళ్ళీ సినిమా చూశా అని తన చిన్ననాటి ఘటనను గుర్తుచేసుకున్నారు కార్తి. కేవలం సినిమా కోసమే కాదు, సంగీతంపై తనకున్న ఇష్టం అలా ఉండేదని కార్తి వెల్లడించారు. ఇక కాలేజీ చదివే రోజుల్లో టిక్కెట్ లేకుండా వెళ్ళిన కార్తి, ఇప్పుడు కోల్డ్ ఫీల్డ్ లో స్టార్ హీరోగా ఓ వెలుగు వెలుగున్నారు. 'ఆవారా' సినిమాతో అదరగొట్టిన కార్తి ఆ తర్వాత 'యుగానికి ఒక్కడు', 'ఊపిరి' 'శకుని', 'ఖాకీ', 'ఖైదీ' సినిమాలతో తనకంటూ ఫ్యాన్ బేస్ ఏర్పరుచుకున్నారు.

## కన్నప్ప నుంచి 'శ్రీకాళహస్తి' ఫుల్ సాంగ్ విడుదల

టాలీవుడ్ నటుడు మంచు విష్ణు ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న 'కన్నప్ప' చిత్రం విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది. జూన్ 27న ఈ సినిమా ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో సందడి చేయనుంది. ఇప్పటికే షూటింగ్ పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రం, విడుదలకు నెల రోజుల



సమయం మాత్రమే ఉండటంతో ప్రమోషన్ కార్యక్రమాలను వేగవంతం చేశారు మంచు విష్ణు. ఈ నేపథ్యంలోనే సినిమాలోని ఒక ప్రత్యేక భక్తి గీతాన్ని తాజాగా విడుదల చేశారు మేకర్స్. 'కన్నప్ప' చిత్రం నుండి "శ్రీకాళహస్తి" అనే లిరికల్ సాంగ్ ను విడుదల చేశారు. ఈ భక్తి గీతానికి ఒక ప్రత్యేక ఆకర్షణ తోడైంది. మంచు విష్ణు కుమార్తెలు అరియానా, వివియానా ఈ పాటను ఆలపించారు. వారి గాత్రం ఈ పాటకు మరింత ఆధ్యాత్మికతను జోడించిందని ప్రేక్షకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. స్ట్రీఫెన్ డేవెస్ ఈ పాటకు అద్భుతమైన సంగీతాన్ని అందించారు. ఈ ఆధ్యాత్మిక గీతం ప్రేక్షకులను ఎంతగానో ఆకట్టుకుంటూ, సినిమాపై అంచనాలను పెంచుతోంది. ముత్యే కుమార్ సింగ్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రాన్ని 24 ఫేమ్స్ ఫ్యాక్షర్ మరియు అవా ఎంటర్టైన్ మెంట్ బ్యానర్లపై నిర్మించారు.

# ఆ సినిమా ఎందుకు చేశావ్ అని అడిగారు

బిగ్ బాస్ 2వ సీజన్ లో పాల్గొని గుర్తింపు తెచ్చుకున్న నందిని రాయ్.. తర్వాత చాలా సినిమాల్లో నటించింది. కానీ దళపతి విజయ్ 'వారసుడు' చేసి మాత్రం తప్పు చేశానని అంటోంది. ఎందుకు గల కారణాన్ని కూడా చెప్పుకొచ్చింది. మోడల్ గా కెరీర్ మొదలుపెట్టిన ఈమె.. మిస్ ఆంధ్రప్రదేశ్ గానూ నిలిచింది. ప్రస్తుతం అడపాదడపా చిత్రాల్లో నటిస్తోంది. ఎక్కువగా బోల్డ్ రోల్స్ చేస్తూ ఫేమస్ అయింది. వారసుడు చిత్రంలో నటించడం గురించి మాట్లాడిన నందిని రాయ్.. 'విజయ్ సర్ 'వారసుడు'లో నాది చిన్న రోల్ కాదు. నెరేషన్ ఇచ్చినప్పుడు ప్రకాష్ రాజ్ కూతురు పాత్ర, శ్రీకాంత్ ని రెచ్చగొట్టి అతడి కుటుంబాన్ని విడదీయాలి. ఇదంతా షూటింగ్ కూడా చేశారు. కానీ ఎడిటింగ్ లో సీన్స్ నీ తీసేశారు. మొత్తంగా చూస్తే మూవీలో 2 నిమిషాలు కూడా లేదు నా పాత్ర. రిలీజ్ తర్వాత ఎందుకు ఈ సినిమా చేశావ్ అనే ప్రశ్నలు వచ్చాయి. ఈ మూవీ చేసినందుకు మాత్రం బాధపడ్డాను. ఇదంతా నేను ఊహించలేదు. ఆ చిత్రం వల్ల నాపై నెగిటివ్ ఇంఫాక్ట్ వచ్చింది. వారసుడు తరహా పాత్రలు మళ్ళీ చేయను' అని చెప్పుకొచ్చింది. 2011లో '040' అనే తెలుగు సినిమాతో నందిని రాయ్ నటిగా మారింది. సుధీర్ బాబు 'మోసగాళ్ళకు మోసగాడు' చిత్రంలో హీరోయిన్ రోల్ పడింది. కానీ పెద్దగా ఉపయోగపడలేదు. సిల్వీ ఫెలోస్, శివరంజని, సీఎస్ ఐ సనాతన్, భాగ్ నాలే తదితర చిత్రాలైతే చేసింది గానీ గుర్తింపు మాత్రం అంతంత మాత్రంగానే వచ్చింది. అలానే తన అనారోగ్య సమస్యల గురించి కూడా నందిని రాయ్ బయటపెట్టింది. గతంలో స్నేహితులతో కలిసి గోవా వెళ్ళినప్పుడు బీచ్ లో ఎంజాయ్ చేస్తున్నా. నీటిలో ఒక గుడ్డ.. నా కాలికి పడేపడే తగులుతూ ఉంది. ఎన్నిసార్లు పదిలినా నా కాలికి చుట్టుకుంది. తీరా తీసి చూస్తే అందులో ఎవరికో చేతబడి చేసి రెండు బొమ్మలు, నూదులు గుచ్చి ఉన్నాయి. పువ్వులు, ఎవరిదో జుట్టు కూడా ఉంది. ఆ షాక్ తో చాలా డిస్టర్బ్ అయ్యాను. మూడు రోజులు జ్వరంతో బాధపడ్డాను. దాని తర్వాత కొన్ని రోజులు అనారోగ్య సమస్యలు వేధించాయి. చావు మీద భయం వచ్చింది. దీంతో ఇంట్లో నుంచి బయటకు రావడానికి దాదాపు రెండేళ్లు పట్టింది. అప్పుడు సినిమా ఆఫర్స్ వచ్చినా అనారోగ్యం వల్ల చేయలేకపోయాయను. ఆ మూవీస్ చేసుంటే నాకు సక్సెస్ వచ్చి ఉండేదేమో అని భావోద్వేగానికి గురైంది.