

తెలంగాణ సేన

TELANGANA SENA TELUGU DAILY

తెలుగు దినపత్రిక

విలేకరులు కావలెను

తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలలో

తెలంగాణ సేన దినపత్రికలో పనిచేయుటకు

విలేకరులు కావలెను

జిల్లా రిపోర్టర్ లు, నియోజకవర్గ రిపోర్టర్ లు, మాస్టర్ టీచింగ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ లు కావలెను.

9959236324

9951247932

PUBLISHED FROM : HYDERABAD

సంపుటి : 10 సంఛిక : 263 బుధవారం 23 - 04 - 2025

ఎడిటర్ : బొమ్మరాయన వెంకన్న ముదిరాజ్ అసోసియేట్ ఎడిటర్ : కేశవరావు ప్రసాద్ పేజీలు : 08 వెల : 2 రూ/-

టీకాఫ్ సమయంలో విమానంలో మంటలు.



- ప్రమాద సమయంలో విమానంలో దాదాపు 294 మంది ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది.
- ఈ ప్రమాదంలో ఎవరికీ ఎలాంటి గాయాలూ కాకుండా అంతా సురక్షితంగా బయటకొచ్చారు.
- డెల్టా బృందాలు మా కస్టమర్లను వీలైనంత త్వరగా వారి తుది గమ్యస్థానానికి చేరుస్తాయని ఎయిర్లైన్స్ వెల్లడించింది.

అమెరికా ఉపాధ్యక్షుడు జేడీ వాన్స్ భారత పర్యటన



- ప్రధాని మోదీతో ద్వైపాక్షిక చర్చలు వాణిజ్యం, రక్షణపై దృష్టి
- భారత్-అమెరికా వాణిజ్య ఒప్పంద చర్చల విధివిధానాలు ఖరారు
- జైపూర్ లో వాన్స్ ప్రసంగం
- ఇరుదేశాల వృద్ధికి ట్రంప్ ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నారని వెల్లడి

హైదరాబాద్ మెట్రో రైలుకు బెట్టింగ్ యాప్స్ సెగ..

- ▶▶ హైదరాబాద్ మెట్రో రైల్వేలో బెట్టింగ్ యాప్స్ ప్రచారం ఆరోపణలు
- ▶▶ హైకోర్టులో మెట్రో సంస్థపై ప్రజా ప్రయోజన వ్యాజ్యం (పిల్) దాఖలు
- ▶▶ న్యాయవాది నాగూర్ బాబు పిటిషన్
- ▶▶ ప్రతివాదులుగా కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు, ఈడీలను చేర్చిన న్యాయవాది

అమరావతి : తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సంవలనం సృష్టించిన బెట్టింగ్ యాప్స్ ప్రయోజన సేగ తాజాగా హైదరాబాద్ మెట్రో రైలు సంస్థను కూడా తాకింది.



మెట్రో రైల్వేలోనూ బెట్టింగ్ యాప్స్ ను సందంబించిన ప్రచారాలు నిర్వహించారంటూ ఆరోపిస్తూ తెలంగాణ హైకోర్టులో ప్రజా ప్రయోజన వ్యాజ్యం (పిల్) దాఖలైంది. న్యాయవాది నాగూర్ బాబు ఈ పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. ప్రజా రవాణా వ్యవస్థగా అత్యంత బాధ్యతాయుతంగా వ్యవహరించాల్సిన మెట్రో రైలు సంస్థ, చట్టవిరుద్ధమైన బెట్టింగ్ యాప్స్ ను ప్రోత్సహించడంపై చర్యలు తీసుకోవాలని పిటిషన్ న్యాయస్థానాన్ని అభ్యర్థించారు. ఈ వ్యాజ్యంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం, తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి (సీఎస్), డీజీపీ, హైదరాబాద్ మెట్రో రైలు మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ (ఎండి) నహ్ ఎన్ ఫోర్స్ మెంట్ డైరెక్టరేట్ (ఈడీ)ని కూడా ప్రతివాదులుగా చేర్చారు. ఈ పిటిషన్ పై విచారణ

జరిపిన హైకోర్టు ధర్మాసనం, తదుపరి విచారణను ఈ నెల 24వ తేదీకి వాయిదా వేసింది. బెట్టింగ్ యాప్స్ బారిన పడి తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఎంతో మంది యువత ఆర్థికంగా నష్టపోవడమే కాకుండా, కొందరు ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతున్న నేపథ్యంలో ఈ వ్యవహారం తీవ్రత సంతరించుకుంది. ఇప్పటికే ఈ కేసులో భాగంగా వలుపురు సిని ప్రముఖులు, సోషల్ మీడియా ఇన్ ఫ్లూయెన్సర్లు, యూట్యూబర్లపై పోలీసులు కేసులు నమోదు చేసి, కొందరికి నోటీసులు జారీ చేయగా, మరికొందరిని విచారించిన విషయం తెలిసిందే. తాజాగా మెట్రో రైలు సంస్థపై పిల్ దాఖలు కావడం గమనార్హం.

మిగతా..2లో

వైఎస్సార్స్ పీ ఆత్మవిమర్శ చేసుకోవాలి



- ★ టీడీపీ ప్రభుత్వంలో ఏ అధికారి ఇబ్బంది పడలేదు
- ★ తప్పుడు పనులు చేయడం వల్ల అధికారులు ఇబ్బంది పడుతున్నారన్న హెచ్చరిక
- ★ అడ్డగోలుగా నిబంధనలు ఉల్లంఘిస్తే ఎవరైనా పరిణామాలు ఎదుర్కోవాల్సి ఉంటుందని స్పష్టం
- ★ తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం తప్పుచేయలేదనడానికి ఇదే నిదర్శనమని వ్యాఖ్యానించారు.

జమ్మకశ్మీర్ లో

పర్యటకులపై ఉగ్రదాడి

ముగ్గురు మృతి- పలువురికి గాయాలు

- జమ్మకశ్మీర్ లో పర్యటకులపై కాల్పులకు తెగబడిన ఉగ్రవాదులు
- గాయపడ్డ వారి ఆరోగ్య పరిస్థితి నిలకడగానే ఉందని వైద్యులు ప్రకటించారు.
- జమ్మకశ్మీర్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి, పీపుల్స్ డెమోక్రటిక్ పార్టీ అధినేత్రి మెహబూబా ముస్తఫీ ఈ దాడిని ఖండించారు.
- భవిష్యత్తులో దాడులను నివారించడానికి చర్యలు తీసుకోవాలి.



జమ్మకశ్మీర్ : జమ్మకశ్మీర్ అనంత్ వాగ్ జిల్లాలోని హవల్గామ్ లో పర్యటకులపై ఉగ్రవాదులు కాల్పులకు పాల్పడటం వల్ల ముగ్గురు మృతి చెందారు. పలువురు గాయపడ్డారు. మిగతా..2లో

జమ్మకశ్మీర్ లో ఉగ్రదాడిపై

ప్రధాని మోదీ ఆరా..

అమిత్ షాకు కీలక ఆదేశాలు..



జమ్మకశ్మీర్ లో ఉగ్రవాదులు దొంగ దెబ్బ తీశారు. ప్రముఖ టూర్లిస్ట్ స్పాట్ హవల్గామ్ లో పర్యటకులను టార్గెట్ చేస్తూ కాల్పులు జరిపారు. మిగతా..2లో

- గాయపడ్డ వారిలో ఐదుగురి పరిస్థితి విషమంగా ఉందని వైద్యులు వెల్లడించారు.
- దాడికి పాల్పడ్డ వారిపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించారు.
- సాదీ పర్యటనలో ఉన్న ప్రధాని మోదీ కేంద్ర హెచ్చరికలు మంత్రి అమిత్ షాకు ఫోన్ చేశారు.
- ఖండించడానికి కూడా మాటలు సరిపోవంటూ అగ్రహం వ్యక్తంచేశారు.

అసైన్డ్ భూములను ఆక్రమించిన వారిపై కఠిన చర్యలు తీసుకుంటాం

సంవత్సరాల తరబడి లక్షలలో పేరుకుపోయిన భూ సమస్యలకు పరిష్కారం ప్రజల చెంతకు ప్రభుత్వం... భూ భారతి తో సమస్యలకు పరిష్కారం... ఫైల్డ్ ప్రాజెక్ట్ గా మండలానికి ఒక గ్రామం ఎంపిక... భూమికి భద్రత కల్పించనున్న భూ భారతి శిథిలావస్థలకు చేరుకున్న తహసీల్దార్ కార్యాలయాల నివేదికలు ఇవ్వండి ప్రజా ప్రతినిధుల కోరిక మేరకు అదనంగా ఇందిరమ్మ ఇండ్లు వలిగింద లో భూభారతి చట్టంపై అవగాహన సదస్సులో మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి

భువనగిరి ప్రతినిధి, తెలంగాణ సేన స్పృహ, ఏప్రిల్ 22 : ప్రభుత్వ అసైన్డ్ భూములను ఆక్రమించిన వారు ఎవరైనా విడివి పెట్టేది లేదని, కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని రాష్ట్ర రెవెన్యూ గృహ నిర్మాణ సహకార పౌర సంబంధాల శాఖ మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి హెచ్చరించారు. మంగళవారం



వలిగొండ మండల కేంద్రంలోని జెడ్ పి హిల్స్ ఎస్ ఆఫీస్ లో, రెవెన్యూ శాఖ అధ్యక్షంలో భూ భారతి(ఆర్ ఓ) చట్టం పై అవగాహన సదస్సు నిర్వహించారు. కార్యక్రమానికి భువనగిరి ఎమ్మెల్యే కుభం అనిల్ కుమార్ రెడ్డి అధ్యక్షత వహించగా, ప్రభుత్వ ఏస్ , ఆలేరు ఎమ్మెల్యే బీర్ల జలయ్య, భువనగిరి ఎంపీ చామల కిరణ్ కుమార్ రెడ్డి, సీరికల్ ఎమ్మెల్యే వేముల వీరేశం లు పాల్గొన్నారు. ముఖ్య అతిథిగా మంత్రి శ్రీనివాసరెడ్డి పాల్గొని, డాక్టర్ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ చిత్రపటానికి పూలమాలలు వేసి నివాళులు అర్పించారు. స్వచ్ఛంద రోమ్స్ క్యాంపర్లకు మత గురువు పోన్ ప్రాసెస్ కు నివాళులు అర్పించారు. తదనంతరం భూ భారతి కరపత్రాలను ఆవిష్కరించారు. సభ ప్రాంగణానికి ముందు భూభారతి (ఆర్ ఓ) చట్టంపై, కలెక్టర్ హనుమంతరావు పవర్ పాయింట్ ప్రజెంటేషన్ ఏర్పాటు చేసి , చట్టంలోని ప్రతి ఒక్క అంశాన్ని సమగ్రంగా వివరించారు. సందర్భంగా మంత్రి పొంగులేటి మాట్లాడుతూ, కట్టాకు గురైన ప్రభుత్వ రెవెన్యూ, ఫోర్స్ , భూదాన్, పక్స్, దేవాదారు భూములపై పోర్టల్ ద్వారా ఫిర్యాదులు అందించ వచ్చని , ఆక్రమించిన వారు ఎవరైనా విడివి పెట్టే ప్రసక్తి లేదని కఠిన చర్యలు తీసుకుంటాం అన్నారు. ఎస్సీ ఎల్లగా లక్షలలో పేరుకుపోయిన భూ సమస్యలకు పరిష్కారం లభించనున్నదని మంత్రి వెల్లడించారు. భూ భారతి చట్టాన్ని

పటిష్టంగా అమలు పరిచేందుకు తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని హైదరాబాద్ మినహాయించ గా మిగిలిన 32 జిల్లాలలో 4 జిల్లాలను ఫైల్డ్ ప్రాజెక్ట్ గా ఎంపిక చేసామని, ఆయా జిల్లాలలో జిల్లాకు ఒక మండలము ఎంపిక చేసి భూ భారతి (రికార్డ్స్ ఆఫ్ రైట్స్) చట్టం అమలు చేస్తున్నామన్నారు. 2025, మే 1వ తేదీ నుండి రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా మిగతా 28 జిల్లాలోనూ జిల్లాకు ఒక మండలము ఎంపిక చేసి భూభారతి చట్టాన్ని పక్కనండిగా అమలు పరుస్తామన్నారు. గతంలో సాదా జైనామా ధరణిలో అవకాశం లేకపోవడంతో కోర్ట్ కూడా ఏమీ చేయలేక పోయిందని అన్నారు. ధరణి క్రింద స్వీకరించిన పరిష్కారం కాని 9.26 లక్షల దరఖాస్తులను భూభారతి లో పరిష్కరిస్తామన్నారు. ఆరోగ్యశ్రీ ద్వారా నిరుపేదలకు 10 లక్షల వరకు వైద్య సదుపాయాలు, 200 వార్డ్స్ ఉచిత వీధుల్లో, 500 రూ లకే వంటగ్యాస్ సిలిండర్, ఉచిత బస్ ప్రయాణ సౌకర్యం తో పాటు 6 వేల కోట్లు వెచ్చించి ధనికులతో సమానంగా నిరుపేదల కూడా సన్నబియ్యం తో కడుపునిండా భోజనం చేయాలని గొప్ప ఉద్దేశ్యంతో సన్నాలు పండించిన రైతులకు బోనస్ గా 500 రూ.లు బోనస్ ఇవ్వడం జరిగిందన్నారు. రైతును రాజు చేయడమే తమ ప్రభుత్వ ధ్యేయమన్నారు. శిథిలావస్థకు చేరుకున్న తహసీల్దార్ కార్యాలయాల నివేదిక ఇవ్వాలన్నారు. అలాగే ప్రజాప్రతినిధులు కోరిక మేరకు అదనంగా ఇందిరమ్మ ఇండ్లను మంజూరు

చేస్తామన్నారు. జిల్లా కలెక్టర్ హనుమంతరావు మాట్లాడుతూ... ధరణి లో అప్పీల్ వ్యవస్థ లేదని, నేరుగా కోర్ట్ కు మాత్రమే వెళ్ళవలసి వచ్చేదన్నారు. భూభారతి చట్టంలో అప్పీల్ వ్యవస్థ ఉండడం ద్వారా సమస్యలు పరిష్కార మవుతాయని, చట్టం అమలు పరిచేందుకు తహసీల్దార్ లు రెవెన్యూ సిబ్బందితో గ్రామాలకు పస్తారని, దరఖాస్తు స్వీకరించడమే కాకుండా పరిష్కారం అయ్యే విధంగా కృషి చేస్తారని, లేని పక్షంలో ఆర్డీ.కు అప్పీల్ చేసుకోవచ్చునని, అప్పీల్ కి పరిష్కారం కాకపోతే కలెక్టర్ ను కలవాల్సి ఉంటుందన్నారు. సమస్య జటిలం అయితే ఆపై డ్రిబ్బింగ్ పరిష్కరిస్తారన్నారు. ఇక్కడ భూముల సర్వే నెంబర్లు నమోదు చేయడమే కాకుండా, సర్వేయర్ తో హార్డులు ఏర్పాటు చేయించి మ్యాపుల తో సహా భూ రికార్డులలో నమోదు చేస్తూ, కంప్యూటరీకరణ చేస్తామని, భూ భద్రత కై ప్రతి సంవత్సరం డిసెంబర్ మాసంలో సంబంధిత భూ రికార్డులను భద్రపరుస్తామన్నారు. భూ సమస్యలు ఇకపై ఉండవన్నారు. అనంతరం మంత్రికి శాలువా లను కప్పి చిత్రపటాలను అందించి ఘనంగా సన్మానించారు. ఈ కార్యక్రమంలో అదనపు కలెక్టర్(రెవెన్యూ) బీరారెడ్డి, జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థ చైర్మన్ ఆచేట్ చిన్నీ, భువనగిరి, వలిగొండ మార్కెట్ చైర్మన్ లు రేఖ బాబరావు, బీమా నాయక్, ఆర్డీ.కు లు కృష్ణారెడ్డి, శేఖర్ రెడ్డి, ప్రజాప్రతినిధులు, జిల్లా అధికారులు, రైతులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

A group of approximately 12 men are standing in a line for a group photograph. They are in an indoor setting, possibly a government office or a public building. The man on the far right is wearing a yellow shawl over a light blue shirt. The man next to him is wearing a white shirt and a white shawl. The man in the center is wearing a white shirt and a white shawl. The man on the far left is wearing a white shirt. In the background, there is a sign that reads "VIO SECTION". The men are standing in front of a counter or desk.

ఎన్నో ఏళ్లుగా పరిష్కారం కానీ భూ సమస్యలకు భూభారతి చట్టంతో పరిష్కారం కలెక్టర్ హనుమంతరావు



భవనగిరి ప్రతినిధి, తెలంగాణ సేన న్యూస్, ఏప్రిల్ 22 : ఎన్నో ఏళ్లుగా పరిష్కారం కాని భూ సమస్యలకు భూ భారతి చట్టంతో పరిష్కారం లభించనున్నదని కలెక్టర్ హనుమంతరావు ప్రకటించారు. మంగళవారం చౌటుప్పల్ మండల కేంద్రంలో రెవెన్యూ శాఖ ఆధ్వర్యంలో భూభారతి అవగాహన సదస్సు లో పాల్గొని మాట్లాడారు. ఆదనపు కలెక్టర్ (రెవెన్యూ) వీరాంజ్లి, చౌటుప్పల్ ఆర్టీవో శేఖర్ రెడ్డితో కలిసి జిల్లా కలెక్టర్ పాల్గొని భూభారతి సదస్సులో మాట్లాడుతూ ఇకపై భూ సమస్యలు ఉండవని అందుకు అనుగుణంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం భూభారతి ప్రవేశపెట్టి ఆరో ఓ ఆర్ చట్టం తో సమస్యలకు చెక్ పెట్టనున్నది అన్నారు. ధరణిలో పరిష్కారం కానీ సమస్యలన్నీ భూభారతిలో అప్పీలు వ్యవస్థ ఉన్నందున పరిష్కారం అవుతాయన్నారు. భూ రక్షణ కొరకు ఇకపై సర్వే నెంబర్ తో పాటుగా హద్దులతో మ్యాప్ ను రూపొందించి పాస్ బుక్ లో ఉంచుతామన్నారు. కట్టాలు, అక్రమణలు జరగవని, భూమికి మరింత భద్రత లభించనున్నదని తెలియజేశారు. కలెక్టర్ వెంట చౌటుప్పల్ ఆర్టీవో శేఖర్ రెడ్డి రెవెన్యూ సిబ్బంది తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మానవ మనుగడకు భూమియే జీవనాధారం

హర్షవరణ వేత్త రాజశేఖర్



నర్సంపేట తెలంగాణ సేన : నేడు రాజుపేట గ్రామం లోని బామ్మ హైస్కూల్లో ప్రపంచ ధరితి దినోత్సవం సందర్భంగా ప్రధానోపాధ్యాయులు మంగ్వా నాయక్ ఆధ్వర్యతన జరిగిన కార్యక్రమంలో హర్షవరణవేత్త ఉత్తమ సామాజిక సేవ అవార్డు గ్రహీత ఎర్రబోయిన రాజశేఖర్, హెడ్మాస్టర్ మంగ్వా నాయక్ మాట్లాడుతూ సమస్త జీవకోటి భావాన్ని మోసేది భూమి అనేది మనకు తెలిసిందే అని అన్నారు భూమిని రక్షించడానికి మనం తీసుకోవాల్సిన చర్యల్లో భాగంగా పెరుగుతున్న భూతాపం, మానవ మనుగడ, పెరుగుతున్న వాతావరణ కాలుష్యాన్ని నివారించడానికి భూమిపై నివాసం ఏర్పాటు చేసుకోని జీవిస్తున్న సమస్త మానవాళికి భూమిని రక్షించవలసిన బాధ్యత అందరిపై ఉందన్నారు.. బి భూమిపై ఎంద తీవ్రత వడకుండా ఉండటానికి మొక్కలు నాటడం, కాలుష్యాన్ని నియంత్రించడం, ప్లాస్టిక్ ను అరికట్టి మానవ మనగడకు బిందొంది ముచ్చి ఉండకుండా ప్రతి ఒక్కరూ భాద్యత తో చర్యలు తీసుకోవాలని అన్నారు. కార్యక్రమంలో ఉపాధ్యాయులు సమైక్య లివిసర్వే, టిక్రపతి, నగిని, వీరన్న, సురేందర్, మరియు స్వయం కృషి స్వచ్ఛంద సంస్థ ప్రతినిధి టెక్సెంకి ప్రభాకర్ లు పాల్గొన్నారు.



ప్రప్రథమ సోషలిస్టు నాయకుడు లెనిన్

లెనిన్ 155వ జయంతి



పోనపల్లి, తెలంగాణ సేన : కమ్యూనిస్టు యోధుడు, కార్మిక వర్గ రాజ్య స్థాపకుడు కామ్రేడ్ లెనిన్ అని, ఆయన జయంతి రోజు ఈ దేశంలో సీపీఐ(ఎం-ఎల్) పార్టీ ఆవిర్భవించిందని పోనపల్లి ప్రగతిశీల యువజన సంఘం కార్యదర్శి వగదాల శివ, మండల నాయకులు గోరుగంటి ముత్యాల అన్నారు. లెనిన్ జయంతి మరియు సీపీఐ(ఎం-ఎల్) పార్టీ ఆవిర్భావం సందర్భంగా పోనపల్లి మండలం రెండు రోజుల గ్రామంలో లెనిన్ చిత్రహానికి పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు. ఈ సందర్భంగా శివ, ముత్యాల మాట్లాడుతూ 20వ శతాబ్దంలో వచ్చిన పెద్ద మార్పు రష్యా విప్లవమని, అందులో ప్రధాన పాత్రదాని లెనిన్ అని, 1917లో జరిగిన ఆక్టోబర్ విప్లవం ప్రధాన నాయకుడు. రష్యన్ సోవియట్ సోషలిస్ట్ రిపబ్లిక్ లేదా బోల్షివిస్ట్ రష్యా దేశానికి మొదటి అధినేతగా సేవలందించిన వారు, రష్యా కార్మిక రంగాన్ని ఏకం చేసి, పట్టణ ప్రాంత ప్రజలను కదిపించాడనీ, ఆయన జయంతి రోజు భారత దేశంలో సీపీఐ(ఎం-ఎల్) పార్టీ ఆవిర్భావం జరిగిందని, రివిజనిజంలో తెగిందెప్పులు చేసుకొని ప్రతిఘటన పోరాట వెలుగులో ఈ దేశ విప్లవోద్యమాన్ని కొత్త పుంతలు తొక్కిందని, ఈ దేశంలో దోపిడీ, పీడన పోయినప్పుడే ఈ ప్రజలకు అసలైన స్వేచ్ఛ దొరికినప్పుడే భారత దేశానికి స్వాతంత్ర్యం అని, నక్సలైట్లతో మొదలైన పోరాటం శ్రీకాకూర్ గోదావరి లోయలో విస్తరించిందని, దేశాలు స్వతంత్రాన్ని ప్రజలు విప్లవాన్ని కోరుతున్నాడే ఈ ప్రజల జీవితాలు మారుతాయని, ప్రజల్ని ఆ దిశగా సన్నద్ధం చేయడానికి ఎం-ఎల్ పార్టీలు కృషి చేయాలని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో పోతగూడ సర్పంచి, పాక లింగస్వామి, కొత్త యాదయ్య, గంగ దారి అంజయ్య, డాక్టర్ సైదులు, సిద్దిగోని మల్లయ్య, కొత్త నత్తయ్య, వగదాల సతీష్, కిషన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



(కావణ నక్షత్రం) సందర్భంగా భవనగిరి పట్టణంలోని స్వర్ణగిరి క్షేత్రంలో మంగళవారం వేకువ జామున గిరి ప్రవక్షణ సాయంత్రం తిరుపేటలో శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి రథోత్సవ సేవ

పాతికేండ్లలో రెండు పరివర్తనలు



తెలంగాణ భూమి తన పరివర్తన కోసం 18వ శతాబ్ది ఆరంభం నుంచి 20వ శతాబ్ది చివరి వరకు మూడు శతాబ్దాల పాటు పాలకులతో అనేక సాయుధ సంఘర్షణలు సాగించింది. ఈ సుదీర్ఘ కాలంలో ప్రజల పోరాటాలు సర్వాయి పాపన్న నుంచి నక్సలైట్ పోరాటం దాకా పలు సందర్భాలలో కనిపించాయి. కొన్ని మధ్యయుగాల రాచరిక పూర్వక వ్యవస్థలతో కాగా, మరికొన్ని స్వాతంత్ర్యసంగతరం ఆధునిక పార్లమెంటరీ ప్రజాస్వామ్య దశలో. స్థానిక పూర్వక వర్గాలతో పాటు అంతర్గత వలస పాలకులతో. ఈ 300 ఏండ్ల దశ నుంచి తెలంగాణ పరివర్తనా ఆరాటం 21వ శతాబ్ది ఆరంభంలో బీఆర్ఎస్ స్థాపనతో నిరాయుధ శాంతియుత ఉద్యమ దశలోకి పరివర్తన చెందింది. 2014లో లక్ష్యాన్ని సాధించింది. గత పాతికేండ్లలో ఇది మొదటి పరివర్తన కాగా, స్వరాష్ట్ర సాధన తర్వాత నుంచి తన వర్తమానాన్ని భవిష్యత్తును తాను తీర్చిదిద్దుకునే రెండవ పరివర్తన దశలోకి ప్రవేశించింది. స్వల్పకాలంలోనే అనేక విజయాలు సాధించింది. గత పాతికేండ్ల ఈ రెండు పరివర్తనల నాయకత్వం కేసీఆర్ ఆధ్వర్యం బీఆర్ఎస్లో. ఆ విధంగా గత కాలపు

మూడు వందల సంవత్సరాల అనిశ్చిత దశ తిరుగులేని విధంగా ముగిసిపోయి, తెలంగాణ కోరుకున్న ఒక కొత్త దశ ఆరంభమైంది. తెలంగాణ పరివర్తనకు ఆ విధమైన నాయకత్వం వహించిన బీఆర్ఎస్ పార్టీ తన రజతోత్సవాన్ని (2001-25) ఈ నెల 27న ఈ గడ్డకు చారిత్రక కేంద్రమైన వరంగల్లో జరుపుకోనున్నది. ఆ వివరాలలోకి వెళ్లటానికి ముందు, గతం గురించి కొంత క్లుప్తంగానైనా చెప్పుకోవటం అవసరం. దక్కన్ పీఠభూమిలో భాగమైన తెలంగాణ వర్షాశ్వాసలు, రాతి నేలలు, కొన్ని ప్రాంతాలలో అడవులు, రెండు పెద్ద నదులున్నా అభివృద్ధి కాని సాగునీటి వనరులు, చెరువులూ బావుల కింద పరిమిత వ్యవసాయం వంటి సమస్యలు ఒకవైపు ఉండగా, స్థానిక ప్రభువులు, పూర్వక వర్గాలు, బయటినుంచి వచ్చి చేరిన వ్యాపార బృందాలు మరొకవైపు మోహరించి తరతరాలుగా దోపిడీకి గురైంది. ఇందుకు వ్యతిరేకంగా, ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థల నిర్మాణం కోసం సర్కార్ పాపన్న నుంచి రైతాంగ నాయుధ పోరాటం వరకు అనేక పురుషులు దేశ స్వాతంత్ర్య కాలంచరకు సాగాయి. స్వాతంత్ర్యంతో ముగిసిపోవలసిన ఆ పీడన,

స్థానిక భూస్వామ్య దోపిడీతో పాటు సీమాంధ్ర ధనిక వర్గాల అంతర్గత వలస పాలనగా కొనసాగి, ఆ కారణంగా ఒకవైపు ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఆందోళనలు, మరొకవైపు నక్సలైట్ పోరాటాల వంటి మార్గాలలో ప్రజల నుంచి తీవ్ర ప్రతిఘటనలను ఎదుర్కొన్నది. ఈ నేపథ్యంలో దీర్ఘకాలం పాటు సామాన్యుల నిరసనలు, ప్రతిఘటనల సంప్రదాయం ఉన్నందువల్లనే తొలిదశల ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఉద్యమాలలో హింస చోటుచేసుకున్నది. రెండవ వైపు నుంచి సీమాంధ్ర ధనిక పాలకులకు తెలంగాణపై పట్టు పోరాడు గనుక, వారి మోడేలి నిట్ట తాగి బతుకుతుండిన ఇక్కడి కాంప్రడార్ క్లాసుల ఎంగిలి మెరుకులు కావాలి గనుక, ఇరువురు కలిసి ఉద్యమకారులపై అంతకు అనేక రెట్లు హింసకు పాల్పడ్డారు. నక్సలైట్ ఉద్యమం విషయానికి వస్తే, అందులోని విప్లవ సిద్ధాంతం మాట ఎట్లున్నా ప్రధానంగా వందల ఏండ్ల పూర్వక పీడన పట్ట, ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పడిన తర్వాత అంతర్గత వలస దోపిడీ పట్ల ధిక్కారంతోనే ఇక్కడి ప్రజలు నక్సలిజం వైపు ఆకర్షితులయ్యారు. తొలి దశ ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఉద్యమాల వలనే ఇది కూడా తీవ్ర అణచివేతకు గురైంది. రెండింటిని అణచివేసింది అనే శక్తులు. 18వ శతాబ్దం మొదల సర్వాయి పాపన్నతో ఆరంభమైన ఈ ప్రతిఘటనలు, అణచివేతల చరిత్ర ఆ విధంగా 20వ శతాబ్ది చివరివరకు కొనసాగింది. ఈ విధమైన 300 సంవత్సరాల ఎడతెగని చరిత్ర కారణంగానే తెలంగాణ పేరు ప్రపంచవ్యాప్తంగా వివిధ అధ్యయనాలలో నమోదైంది. తెలంగాణ అనే పేరు వినని అకడమిషియన్ ఇక్కడా బహుశా ఎవరూ ఉండర. ఆ విధంగా మూడు శతాబ్దాల పాటు కల్లోల వధంలో సాగివచ్చిన తెలంగాణ, 20వ శతాబ్దపు చివరి 10 సంవత్సరాలలోకి (సుమారు 1990 తర్వాత నుంచి) ప్రవేశించినప్పటి నుంచి ఒక సంధి దశను చూసింది. మౌలికంగా సమస్యలు, స్వరాష్ట్ర ఆకాంక్ష వెనుకటి వలెనే ఉన్నాయి. 1970ల నాటి ఉద్యమం మందగించింది. నక్సలైట్ ఉద్యమం బాగా బలహీనపడసాగింది. వెనుకబడిన వర్గాలను, పేదలను తగినంత ఆకర్షించిన ఎక్స్ ఆర్, చంద్రబాబు కుయుక్తుల వల్ల అధికారంలో పాటు ప్రజాస్వామ్య సైతం కోల్పోవటం, చంద్రబాబు పాలన తెలంగాణకు మరింత హానికరంగా పరిణమించటంతో ఇక్కడి సమస్యలు, ప్రయోజనాల దృక్పథం నుంచి తిరిగి పెద్ద శూన్యం ఏర్పడటం మొదలైంది. ఈ వివిధ పరిస్థితుల మధ్య, 21వ శతాబ్ది సమీపిస్తున్నట్లే స్వరాష్ట్ర సాధన తప్పనిదీ అనే మాట నమ్మదాని తిరిగి వివరానందం మొదలైంది. క్షేత్రస్థాయిలో గమనించినపుడు, 1969-71 కాలం లో ఉడిన చదువులు, ఉద్యోగాలు.

సీఎంఆర్ఎఫ్ నిధులను దుర్వినియోగం చేసిన ఆసుపత్రులను సీజ్ చేసిన అధికారులు



తెలంగాణ సేన : నరూర్ నగర్ లోని ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రంలో ఏర్పాటు చేసిన విలేజ్ కేంద్రంలో సిఎంఆర్ఎఫ్ నిధుల దుర్వినియోగం చేసిన ఆరు ఆసుపత్రులను సీజ్ చేసినట్లు రంగారెడ్డి జిల్లా వైద్య ఆరోగ్యశాఖ అధికారి బి.వెంకటేశ్వర్లు తెలిపారు. హన్మంతపేట డివిజన్లోని డెల్టా హాస్పిటల్, బిఎన్ రెడ్డి నగర్ డివిజన్ బిడి రెడ్డి గార్మెన్స్ రోడ్డులోని శ్రీ రత్నా హాస్పిటల్, సాగర్ రంగ్ రోడ్ దగ్గర్లోని హిరన్య హాస్పిటల్, ఖైరామల్ గూడ లోని మోహన్ మల్టీ స్పెషలిటీ హాస్పిటల్, సాయి తిరుమల హాస్పిటల్, నరూర్ నగర్ లోని ఎంఎంవి ఇందిరా హాస్పిటల్, సాయి వన్స్ ఎయిడ్ క్లినిక్ లలో నిబంధనలకు విరుద్ధంగా సిఎంఆర్ఎఫ్ నిధుల కోసం నకిలీ సర్టిఫికెట్ల సృష్టించి ప్రభుత్వానికి దరఖాస్తు చేసినట్లు సాధారణ పరిపాలన విభాగం అధికారులు, సిబిడి విభాగం అధికారుల విచారణలో నిధుల దుర్వినియోగం చేసిన విషయం బట్టబయలుయింది. వీరి నూచన మేరకు డిఎంహెచ్ఎస్ వెంకటేశ్వర్లు, డిప్యూటీ డిఎంహెచ్ఎస్ గీత తన సిబ్బందితో కలిసి శనివారం హాస్పిటల్స్ ను సీజ్ చేసారు. ఇందులో హిరన్య హాస్పిటల్, ఎం ఎం



వి ఇందిరా హాస్పిటల్స్ ను సీజ్ చేయడానికి మిగిలిన నాలుగు హాస్పిటల్స్ ఇప్పటికే ముసివేశారు. ఫిర్యాదులు వస్తే తప్పకుండా చర్యలు తీసుకుంటున్నామని తెలిపారు. తాము అర్థంపై వ్యవస్థకు వ్యతిరేకం కాదని డాక్టర్ పేరు లేకుండా వైద్యం చేసుకోవచ్చునని తెలిపారు. నకిలీ వైద్యం చేసేవానిని నివారించడానికి కృషి చేస్తున్నామన్నారు. ఈ సమావేశంలో డిఎంహెచ్ఎస్ బి.వెంకటేశ్వర్లు, డిప్యూటీ డిఎంహెచ్ఎస్ గీత, త్రోగ్రాం అఫీసర్ జి.హెచ్.ఎస్. డాక్టర్ పూసం, మెడికల్ ఆఫీసర్, సర్పర్సుగర్ డాక్టర్ అర్జున, జిల్లా మీడికల్ ఆఫీసర్ శ్రీనివాసులు పాల్గొన్నారు.

కోర్టు నిర్మాణ స్థలం కేటాయింపు కై కలెక్టర్ దృష్టి కి ప్రిన్సిపల్ సీనియర్ జిల్లా జడ్జి జయరాజ్

జడ్జ్ ను ఘనంగా సన్మానించి న యాదగిరిగుట్ట బార్ అసోసియేషన్

అధ్యక్షుడు సూదాగాని శ్రీహరి

భవనగిరి ప్రతినిధి, తెలంగాణ సేన న్యూస్, ఏప్రిల్ 22 : కోర్టు నిర్మాణానికి ప్రభుత్వ స్థలం కేటాయింపు కై కలెక్టర్ దృష్టికి తీసుక వచ్చినట్లు ,ప్రిన్సిపల్ సీనియర్ జిల్లా జడ్జి జయరాజ్ తెలిపారు. మంగళవారం యాదగిరిగుట్ట బార్ అసోసియేషన్ ఘనంగా సన్మానించింది. మానవ బార్ అసోసియేషన్ అధ్యక్ష, కార్యవర్గం మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు. సందర్భంగా జడ్జి జయరాజ్ ను శాలువ తో సన్మానం చేశారు. అనంతరం జడ్జి మాట్లాడుతూ , కోర్టు భవన నిర్మాణానికి స్థలం కై జిల్లా కలెక్టర్ కు లెటర్ పంపించడం జరిగింది అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో బార్ అసోసియేషన్ మాజీ అధ్యక్షులు గుడ్ల స్వామి, సీనియర్ అడ్వకేట్ ఎం. రాజరెడ్డి, గుట్ట అధ్యక్షుడు సుధాగాని శ్రీహరి, ఉపాధ్యక్షుడు పెంట రమేష్ ,జనరల్ సెక్రటరీ బరేని కృష్ణ , ప్రజారే దండబోయిన గణేష్ యాదవ్, స్పౌన్స్ అండ్ కల్చరల్ సభ్యులు లి.బేనక తదితరులు పాల్గొన్నారు.



సీఎం రిలీఫ్ ఫండ్ చెక్ అందజేసిన కనకయ్య గౌడ్



భాస్కర్, తిరుపతి రెడ్డి, స్వామి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

తెలంగాణ సేన న్యూస్ : ముఖ్యమంత్రి సహాయనిధి ద్వారా పేదలకు ఎంతో మేలు జరుగుతుందని కాంగ్రెస్ పార్టీ మండల అధ్యక్షుడు కనకయ్య గౌడ్ అన్నారు. మంగళవారం సిద్దిపేట జిల్లా మరుక్ మండలంలోని ఎర్రపల్లి గ్రామానికి చెందిన చెనరాజ్ నాగప్పకు 60 వేల రూపాయల చెక్కును స్థానిక తాజా మాజీ సర్పంచ్ కృష్ణ బిక్షపతి తో కలిసి అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా నాయకులు మల్లేశం గౌడ్, పండిమామిడి మార్కెట్ కమిటీ డైరెక్టర్ ర్వాకం యాదగిరి, నాయకులు రఘుపతి రెడ్డి, రామచంద్రారెడ్డి,

భాస్కర్, తిరుపతి రెడ్డి, స్వామి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

భూభారతిపై రైతులకు అవగాహన

ములోల్ : 22 ఏప్రిల్ (తెలంగాణ సేన న్యూస్) : మండల కేంద్రమైన ములోల్ లోని గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయంలో భూభారతి చట్టంపై తాసిల్దార్ శ్రీకాంత్ రైతులకు అవగాహన కల్పించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ భారతి అన్ని సమస్యలను పరిష్కరించడం జరుగుతు ఉందన్నారు. ఈనట్టం ద్వారా భూ సమస్యల పరిష్కారం శాశ్వతంగా జరుగుతు ఉందన్నారు. రైతులు గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను భూభారతి ద్వారా పరిష్కారం అవుతున్నాయి. పెండింగ్ లో ఉన్న సాదా సాధారణ పరిష్కారం లభిస్తుందని అన్నారు. దీం తో రైతులకు పవర్ ప్రజెంటేషన్ ద్వారా భూభారతి చట్టంపై తెలియజేశారు అనంతరం రైతులు అడిగిన సమస్యలను తహసీల్దార్ నివృతి చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎంపీడితో శివకుమార్, అర్జున సరస్వతి, ఎ.కె. సుందే, ఈవో అన్నర్, నాయకులు దేవోజి భూమేష్, ఎ.జాత్ పాటు రైతులు తదితరులు ఉన్నారు.



బీఆర్ఎస్ రజతోత్సవ సభను విజయవంతం చేయాలి

రిప్పల స్వామి ముదిరాజ్

తెలంగాణ సేన న్యూస్ :

బీఆర్ఎస్ పార్టీ ఆధ్వర్యంలో జరగనున్న రజతోత్సవ బహిరంగ సభను విజయవంతం చేయాలని కుకునూరుపల్లి మండలం ముద్దాపూర్ గ్రామ పార్టీ అధ్యక్షుడు రిప్పల స్వామి ముదిరాజ్ అన్నారు. గణేష్ లో మంగళవారం విలేజ్ కేంద్రం సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడుతూ తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రజలు అధికారంలో కేసీఆర్ లేని తీరును ప్రస్తుతం గుర్తించాలని అన్నారు. ప్రస్తుత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం 6 గ్యారంటీల ప్రభుత్వమని చెప్పి ప్రజలను మోసం చేయడం జరుగుతుందని అన్నారు. ఇప్పటి వరకు పూర్తిగా రైతు రుణమాఫీ కాలేదని, రైతు భరోసా ఇప్పటికీ అమలులో ఉండగా అని చెప్పి రాష్ట్ర లో ఎక్కడా కూడా ఇచ్చిన డాఖలాలు లేవని, నిరుద్యోగులకు క్యాలెండర్ అని చెప్పి ప్రస్తుతం ఒక్క నోటిఫికేషన్ కూడా ఇవ్వకుండా ప్రజా పాలన సమయాన్ని పూర్తి చేస్తుందని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం పై మండిపడ్డారు. గత పది సంవత్సరాల కెసీఆర్ పరిపాలనలో ప్రతినిత్యం ప్రజల కోసం, రైతుల కోసం ఆలోచించిన మనస్సును నాయకులు కెసీఆర్ మాత్రమేనని గుర్తు చేశారు. ప్రస్తుతం ప్రజల కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం పై నమ్మకం పోయిందని, రేదంత ప్రభుత్వం పై ప్రజలు విసుకు చెందానని అన్నారు.



తెలంగాణ సేన న్యూస్ :

బీఆర్ఎస్ పార్టీ ఆధ్వర్యంలో జరగనున్న రజతోత్సవ బహిరంగ సభను విజయవంతం చేయాలని కుకునూరుపల్లి మండలం ముద్దాపూర్ గ్రామ పార్టీ అధ్యక్షుడు రిప్పల స్వామి ముదిరాజ్ అన్నారు. గణేష్ లో మంగళవారం విలేజ్ కేంద్రం సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడుతూ తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రజలు అధికారంలో కేసీఆర్ లేని తీరును ప్రస్తుతం గుర్తించాలని అన్నారు. ప్రస్తుత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం 6 గ్యారంటీల ప్రభుత్వమని చెప్పి ప్రజలను మోసం చేయడం జరుగుతుందని అన్నారు. ఇప్పటి వరకు పూర్తిగా రైతు రుణమాఫీ కాలేదని, రైతు భరోసా ఇప్పటికీ అమలులో ఉండగా అని చెప్పి రాష్ట్ర లో ఎక్కడా కూడా ఇచ్చిన డాఖలాలు లేవని, నిరుద్యోగులకు క్యాలెండర్ అని చెప్పి ప్రస్తుతం ఒక్క నోటిఫికేషన్ కూడా ఇవ్వకుండా ప్రజా పాలన సమయాన్ని పూర్తి చేస్తుందని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం పై మండిపడ్డారు. గత పది సంవత్సరాల కెసీఆర్ పరిపాలనలో ప్రతినిత్యం ప్రజల కోసం, రైతుల కోసం ఆలోచించిన మనస్సును నాయకులు కెసీఆర్ మాత్రమేనని గుర్తు చేశారు. ప్రస్తుతం ప్రజల కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం పై నమ్మకం పోయిందని, రేదంత ప్రభుత్వం పై ప్రజలు విసుకు చెందానని అన్నారు.

ఇంటర్ ఫలితాలలో సత్తా చాటిన మోడల్ స్కూల్ విద్యార్థులు



తెలంగాణ సేన న్యూస్ :

ఇంటర్ బోర్డు మంగళవారం ప్రకటించిన ఇంటర్మీడియట్ ప్రభుత్వ ద్వితీయ సంవత్సరం ఫలితాలలో జగదేవపూర్ మండల కేంద్రంలోని మోడల్ స్కూల్ జూనియర్ కళాశాల విద్యార్థులు ఉత్తమ ఫలితాలు సాధించి సత్తా చాటారు. ఈ సందర్భంగా కళాశాల ప్రిన్సిపల్ కాటా స్త్రీవతారా ఎంపీసీలో పెర్ ఫర్మన్స్ (957), బైటెస్ లో వెంగలదాన్ ప్రవంతి(935), సీఈసీ లో కుమ్మం మేపూ (922), ఎంఈసీ లో భోగ వైష్ణవ(877), ప్రథమ సంవత్సరంలో ఎంపీసీ లో కలకుంట్ల కావ్య(404) , బైటెస్ లో దేవుసూరి యశ్విత(393), సీఈసీ లో అల్లూల వైష్ణవ(440) మార్కులతో సత్తా చాటారు. ఉత్తమ ఫలితాలు సాధించిన విద్యార్థులు అందరినీ కళాశాల ప్రిన్సిపల్, అధ్యాపక బృందం అభినందించారు.

ప్రపంచ ధరిత్ర దినోత్సవం

నర్సంపేట తెలంగాణ సేన :

నర్సంపేట పట్టణం లోని స్వయంకృషి సంస్థ కార్యాలయం లో "ప్రపంచ ధరిత్ర దినోత్సవం, ఏప్రిల్ - 22" సందర్భంగా స్వయంకృషి సంస్థ నిర్వాహకులు "బెజ్జంకి ప్రభాకర్" మాట్లాడుచు ధరిత్ర (భూమి) పరిరక్షణ కొరకు సమాజం లోని ప్రతి ఒక్కరు సేవలకు భాద్యత తో శక్తి వంపన లేకుండా కృషి చేయాలని పిలుపు నిచ్చారు. ప్రపంచ ధరిత్ర దినోత్సవం నుండి ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 190 కంటే ఎక్కువ దేశాలలో ఏప్రిల్ 22 న జరుపుకుంటారు. భూమి తో మానవాళి కి ఉన్న సంబంధాన్ని తెలియజేయడమే ఈరోజు ప్రాధాన్యత అని తెలిపారు. 2025 ధరిత్ర దినోత్సవం యొక్క థీమ్ "మన శక్తి - మన గ్రహం", వాతావరణ కాలుష్యం వల్ల ఓకోసా పార దెబ్బతినే, అడవులు తగ్గి పోయి వేడి గాలులు పెరిగి పోయినవి. అందుకే విపరీతమైన ఎండలు సంభవిస్తున్నవి. భూమి ఉమ్మడి ఆస్తి. కామర్షి దీన్ని రక్షించుకోవడానికి అందరూ గట్టి ప్రయత్నం చేయాలి. లేనిచే మానవ మనుగడకు పెను ప్రమాదం వాటిల్లే అవకాశం ఉందని హర్షవరణ వేత్తలు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారని అన్నారు. వాతావరణ కాలుష్యాన్ని అరికట్టి, నీటి వృధాని అరికట్టి, వీల్చెన్ను మొక్కలు నాటి, జీవజాతులను రక్షించి, హర్షవరణ పరిరక్షణకు ప్రతి ఒక్కరు పాటుపడాలని తెలియజేశారు.



నారాయణబాబు కవిత్వ ఆల్మేషమ్

“కవిత్వం ఒక ఆల్మేషమ్, దాని రహస్యం కవితే తెలుసును” అని దేవరకొండ బాల గంగాధర తిలక్ ప్రకటిస్తూ ఓ నలుగురు కవుల పేర్లు ఇచ్చాడు. కానీ కవిత్వాన్ని ఆల్మేషమ్ (రసచర్చు) చేయగల తెలుగుకవి శ్రీరంగం నారాయణబాబు మాత్రమే! తన కాలం నాటి భావకవులు రాత్రి ఆకాశాన్ని పూలతోటగాను, నక్షత్రాలను పూలుగాను వర్ణన చేశారు. నారాయణబాబు “నల్లని త్రాచుకోరలు/ తెల్లని మఱచి కుండలు/ గగనమ్మున చుక్కలు” అని రాయగలిగాడు. తానూ, శ్రీశ్రీ తొలిరాళ్లలో భావకవిత్వాన్ని రాశామని, అనంతర కాలంలో దానిని తామే విసిరికొట్టామని నారాయణబాబు అన్నాడు. పురిపందా అన్నట్లు “తొలిదినాల్లో నారాయణబాబు అచ్చమైన భావకవి. కట్టుబడిలో, జుత్తులో, వేషంలో కూడా!” కవిత్వంపై నారాయణబాబు తన అభిప్రాయాన్ని ఇలా ప్రకటించాడు: “కవిత్వమంటే అతి మృదులమైనదీ, బహుసరళమైనదీ, మందుగుండులాంటిదీ. జాగ్రత్త! ఖబడ్డార్! సాంద్రతరమైన నిబడమైన భాషావిషిన విటపి వీధుల గంభీరత కాదుటే గుబురులు గుబురులుగా గుమిగూడిన పాదపశ్యామల పత్రాళిలో అలముకొంటున్న నీరవ నీరంద్ర భయదాంధకార జీమాతాళి!” 1930-%50 సంవత్సరాల నడుమ నారాయణబాబు రాసిన నలభై కవితల్ని ఆరుద్ర 1972లో ‘రుభిరజ్యోతి’ కవితా సంపుటిగా ముద్రించాడు. 47 ఏళ్ళ తరువాత 2019లో ఈ పుస్తకాన్ని విజయనగరం నుండి ఎన్. కె. బాబు పునర్ముద్రించాడు. ‘కపాలమోక్షం’ కవితలో శివుని తపస్సును ఉగ్రంగా, స్వభావసిద్ధంగా వర్ణిస్తాడు నారాయణబాబు. మునులూ, ప్రాణులూ శివుడిని తపస్సు వీడమని ప్రార్థిస్తారు. కక్క తెరిచేసరికి చేతి లోని బ్రహ్మకపాలం నశించిపోతుంది. భిక్షాపాత్రగా కపాలం కావాలని “పటపట పక్కు కొరికినాడు” శివుడు. “తురకల గోరిలందున/ క్రైస్తవుల సమాధులందున/ హిందూ శ్మశానవాటల/ కపాలములు వికవిక నవ్వినవి” అంటాడు. ఔను! మతం మారవులకే గాని, కపాలాలకు లేదు కదా! అదే సమయంలో భగత్ సింగ్ ను ఉరితీస్తారు. “భారతవీరుని/ కపాల మొక్కటి/ కపర్ది చేతని/ రివున వారింది” అని రాస్తాడు నారాయణబాబు. భగత్ సింగ్ పేరు చెప్పకుండానే! శివుని కంటి మంటకు చేతిలోని బ్రహ్మకపాలం నశిస్తే దాని స్థానంలో దేశం కోసం ప్రాణత్యాగం చేసిన భగత్ సింగ్ పుట్టి చేరిందట. దేశభక్తుని పుట్టి బ్రహ్మకపాలం కంటే గొప్పదని ద్వసిస్తోంది కదూ! పౌరాణిక ఇతివృత్తాన్ని నేరుగా తీసుకొని, ఆధునిక సంఘటనకు ముడిపెట్టి గొప్ప ఫలితాన్ని సాధిస్తాడు. ఈ కవిత చదివిన రోజుంకి అప్పలస్వామి “నారాయణబాబు కవనం మన్ను నుంచి మానవులను సృష్టిస్తుంది,” అన్నాడు. “వెయ్యేళ్ళ తెలుగు కవితా భవనానికి నారాయణబాబు ఈ ‘కపాలమోక్షం’ ద్వారా ఒక ఆధునిక కవితా గవాక్షాన్ని ఆవిష్కరించాడు” అని విశ్లేషిస్తాడు సోమసుందర్.

‘ఊరవతల’ కవితలోని ఈ ఉంక్తులను చూడండి: “పోయిన ఆ యేటి నవ్వె/ పుక్కిటి నెమరేసుకుంటు/ గండశిల నీడ లోన/ కనుమోడ్చెను/ గార్భభస్మామి” %-% ఇక్కడ కవి ఎండిన సెలయేరును వర్ణిస్తున్నాడు. కెరటాల పొంగును ఏటి నవ్వుగా ఉత్కేషించాడు. ప్రస్తుతం ఏరు ఎండిపోయింది. ఆ పొంగును గాడిద తన నోటి నురుగుగా నది గతకాలపు ఉచ్చ స్థితిని నెమరు వేసుకుంటుందట.

“బ్రహ్మజెముడు కంచె మధ్య/ పూర్ణిమ సంద్యల్లోన/ గడియైనా ఉదయాద్రిని/ రుభిరజ్యోతై వెలిగే జాబల్లి/ మృతశరీర ఆక్రమణ/ ఘటాకాశ అరుణారుణ/ రక్తసిక్త మోముతోడ.. గాజుకళ్ళ పురిటి పెల్ల!” తల్లిచే పారేయబడ్డ రక్తసిక్త పురిటిపెల్లను రుభిరజ్యోతై వెలిగే జాబల్లిగా ఊహ చేయడం నారాయణబాబుకే తెలిసిన విద్య. “శ్రీశ్రీ కవిత ఛందస్సుల జలపాత వేగంతో ఉరకలిడి బాహ్యాస్వరూపంతో పారకుట్టి లోగంటే, నారాయణబాబు కవిత సెలయేటి మార్గవంతో పరిత హృదయంలో చేరి అనంత భావజాలాన్ని ప్రేరేపుతుంది,” అని సోమసుందర్ తీర్పునిస్తాడు. “రుభిర జ్యోతిర్/ జ్వలనా లలనా/ ప్రియుండ!/ విప్లవ ఋషిని/ విద్రోహ కవని,” అని రాస్తాడు నారాయణబాబు. రుభిరజ్యోతిర్జ్వలనాన్ని లలనతోను, ఋషిని విప్లవంతోనూ సంపర్కం చేయించి, కొత్తదైన రసాయన చర్యను కలిగిస్తాడు. పారకుల మనసుల్లో భావాన్ని గింగిర్లు కొట్టిస్తాడు. “విద్రోహం” అనే పదం నజ్రల్ ఇస్లాం ప్రభావంలో నారాయణబాబు రాశాడు. 1930ల్లో బంగ్లా మహాకవి నజ్రల్ ఇస్లాం, హరీంద్రనాథ ఛటోపాధ్యాయల ప్రభావం దేశమంతటా ప్రసరించింది. “భారతీయ సంప్రదాయం ఇతని కవితలో చక్కగా జాలు వారుతూ ఉంటుందిబి అభివాస్వికత ఉందంటారే గాని నారాయణబాబు సర్రియలిస్టు కాదు. చివరికి ‘మౌన శంఖం’ అనే ఒక్క సర్రియలిస్టు కవిత రాశాడు. అంతే!” అని రోజుంకి అప్పలస్వామి చెప్పిన మాటలు అక్షరసత్యాలు. ప్రాచీన సాహిత్యంలో శ్రీకృష్ణదేవరాయల వారి ‘ఆముక్తమాల్యద’ కావ్యం ఎలాంటిదో, ఆధునిక సాహిత్యంలో నారాయణ బాబు ‘రుభిరజ్యోతి’ అలాంటిది. “పరిశీతుత్వేక్షోపమలు” అని కంఠోక్తిగా చెప్పుకున్న రాయలవారు ఉత్తేజాలంకారాన్ని చాలాచోట్ల తన కావ్యంలో వాడుకున్నారు. నారాయణబాబు కూడ “రుభిరజ్యోతి”లోని కవితల్ని గొప్ప ఊహితావిత్వంతో రాశారు. ‘ఆముక్తమాల్యద’ ఆసాంతం రసవంతంగా ఉంటుంది. మనుచరిత్ర పరూధిని ప్రవరుల ఘట్టం తరువాత చప్పగా ఉంటుంది. శ్రీశ్రీ కవిత్వం పెద్దన మనుచరిత్ర లాంటిది. మహాప్రస్థానం, ప్రాసక్రీడలు వదిలేస్తే ఇతర రచనలేవీ అంతగా చదవాలనిపించవు. శ్రీరంగం నారాయణ బాబు, శ్రీశ్రీ తాతాసహౌదరులు. వీరికి దగ్గరి బంధువు ఆరుద్ర. ముగ్గురూ సమకాలికులై, పాయి్య పాక్కిళ్ళ లాంటి సాహిత్యమిత్రులు. 1906లో శ్రీమంతుల ఇంట జన్మించాడు నారాయణబాబు. వైవాహిక జీవితం సుఖమయం కాకపోగా, విడుషీమణి అయిన బాలవివేకతువుతో ప్రేమలో పడ్డాడు. ప్రేమ పరిణయంగా మారకముందే ఆమె మరణించింది. “చూడలేని పాపిష్టి తుఫాను ఊడపేకీ లతను/ మోడైపోయి మామిడి చెట్టు మొహామ వేలవేసె” అని భగ్నపూదయంతో భావగీతాలను ఆలపించాడు.

సుప్రిం తీర్పు- కొన్ని కీలక ప్రశ్నలు

తమిళనాడు గవర్నర్ వ్యవహార శైలి మీద కొద్దీ రోజుల కిందట సుప్రిం కోర్టు ఒక నిర్ణయమైన తీర్పునిచ్చిన విషయం తెలిసిందే. రాజ్యాంగంలో ఉన్న సందిగ్ధతకు తెరదించిన తీర్పు ఇది. అందుకే ఇది విశిష్టమైనదంటున్నారు అందరూ. ఈ తీర్పు మీద దుమారం రేగిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ దుమారం రేపింది ఉప రాష్ట్రపతి జగదీష్ ధన్వంత్. ఉప రాష్ట్రపతి రాజ్యాంగబద్ధమైన పదవి. అంటే అది క్రియాశీల రాజకీయాలకు అతీతమైనది. రాజ్యాంగ బద్ధమైన పదవులలో ఉన్నవారు ఇలా కోర్టుల మీద విరుచుకు పడటం దురదృష్టకర పరిణామం. అయితే ఇది మొదటిసారి కాదు. గతంలో వీవి సంగ్మా లోక్ సభ స్పీకర్ గా ఉన్నప్పుడు న్యాయ క్రియాశీలత మీద విరుచుకుపడ్డారు. అనవసరమైన విషయాల మీద మాట్లాడటం వల్ల ఏమైనా ఇబ్బంది వస్తే వీరు చేపట్టిన రాజ్యాంగ బద్ధమైన పదవులు కాపాడుతాయని నమ్మకం. పెద్దలు లోపాలుకాంగి వీరి చేత మాట్లాడించటం మరొక కారణం. అయితే, రాజకీయ పదవుల్లో ఉన్న ఎంపీల పండితాను కూడా అడ్డుఅడుపు లేకుండా న్యాయ వ్యవస్థ మీద దాడులుగా మాట్లాడటం సుప్రిం కోర్టు నేపథ్యంలో మనం మొదటిసారి చూస్తున్నాం. టీజేపీకి చెందిన నిజాంత్ దుబే తీరు ఇందుకు నిదర్శనం. దుబే వ్యాఖ్యలతో పార్టీకి సంబంధం లేదని టీజేపీ ప్రకటించినప్పటికీ, అది నమ్మకత్వంగా లేదు. గతంలో అప్పటి తెలంగాణ గవర్నర్ తమిళిస్సె కూడా చేశారు. అవిషయాన్ని మనం ఈ వేదికలో చర్చించుకున్న సంగతి ‘సమస్తే తెలంగాణ’ పాఠకులకు గుర్తుండే ఉంటుంది. అప్పుడు కోర్టు తగిన రీతిలో స్పందించలేదు. ఇప్పుడైనా స్పందించినందుకు న్యాయవ్యవస్థను అభినందించాలి. అయితే, ఎందుకోగానీ తమిళనాడు గవర్నర్ ను కోర్టు అధికనింపటానికి వెనుకాడింది. ఆయన స్టాటిస్ ప్రభుత్వంలో చేస్తున్న పోరాటాన్ని చూసి చూడనట్లు ఊరుకుంది కానీ, గవర్నర్ దురుద్దేశాన్ని కోర్టు ఎండగట్టలేకపోయింది. కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్న రాజకీయపార్టీకి ప్రతికూల పార్టీలు రాష్ట్రాల్లో సదుత్తతున్న ప్రభుత్వాలకు గవర్నర్ ద్వారా ఇబ్బంది కలిగించటం ఈ నాటిది కాదు. కాంగ్రెస్ పార్టీ దీనికి తెరతెప్పించింది. టీజేపీ ఈ చోద్యార్థాన్ని ఒక కళగా మార్చింది. తెలంగాణ, కేరళ, తమిళనాడుల్లో జరుగుతున్నది మనం చూస్తున్నాం కదా. ఎవరిని గవర్నర్ గా నియమించాలనే దానిమీద స్పష్టత లేకపోవటం ఒక బలమైన కారణం ఈ చోద్యారికి. గవర్నర్ వ్యవస్థను సంస్కరించటానికి ఏ పార్టీ ముందుకురావటం లేదు. ఈ వ్యవస్థతో ఇబ్బందులు పడిన తెలుగుదేశంతో సహా మన రాజ్యాంగంలో కొన్ని సందిగ్ధమైన మాటలున్న సంగతి వాస్తవం. ఉదాహరణకు వీలైనంత త్వరగా, సరైన రీతిలో లాంటిది. గవర్నర్ విషయంలో ఈ సందర్భ వధాలు భాగా ప్రస్తుతంగా కనపడుతాయి. రాజ్యాంగంలోని 200 అధికరణం ప్రకారం శాసనసభ ఒక బిల్లును రూపొందించిన తర్వాత ఆ బిల్లును గవర్నర్ ఆమోదం కోసం పంపాలి. తన పద్దతు వచ్చిన బిల్లు మీద గవర్నర్ మూడు విధాలుగా స్పందించవచ్చు. ఒకటి ఆమోదాన్ని తెలపటం, రెండు ఆమోదించటం లేదని తెలపటం, మూడు రాష్ట్రపతి పరిశీలనకు



వంపుతానని తెలపటం, ఆమోదం తెలుపని పక్షంలో బిల్లును శాసన సభకు ‘వీలైనంత త్వరగా వెనక్కి పంపాలి’ తనకున్న అనుమానాలు, సందేహాలు తెలుపుతూ. ‘వీలైనంత త్వరగా’ అంటే ఎప్పుడు? కొందరు మూడు నెలలు తీసుకోవచ్చు, కొందరు మూడేండ్లు తీసుకోవచ్చు. ఇక్కడ రాజ్యాంగం స్పష్టంగా చెప్పలేదు. ఇది మన రాజ్యాంగంలోని బలహీనత. మన రాజ్యాంగ నిర్మాతలు భావితరాల రాజకీయం ఏ రూపం దాల్చుతుందో ఆలోచించలేకపోయారు. రాజ్యాంగ నిర్మాతల్లో ఎక్కువమంది దేశభక్తి, దృఢవిత్తం మూర్తిభవించిన స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు. కుడిల రాజకీయాలను వారు ఊహించలేకపోయారు. ఏ దేశ రాజ్యాంగమైనా ఒక ప్రాథమిక చట్టం. రాజ్యవ్యవస్థ ఏ విధంగా సాగాలనే దాని మీద కొన్ని విశాలమైన నూత్రాలను పొందుపరుచుతుండేకానీ, రోజువారీ వ్యవహారాలు ఎలా నడపాలనేది ఏ రాజ్యాంగమూ చెప్పదు. అది ప్రభుత్వాన్ని నడిపేవారు నిర్ణయించవలసిన పని. రాజ్యాంగ నిర్మాతల ఉన్నత ఆలోచనే ఇప్పుడు ఏకు వేరై కార్చున్నది. నేటి రాజకీయ నేతలు చట్టాన్ని చాలా సంచుచిరే కోణంలో, మరి ముఖ్యంగా రాజకీయంగా ప్రయోజనం లభించే కోణంలో చూస్తున్నారు. అది గవర్నర్లు కానివ్వండి, శాసనసభ స్పీకరు కానివ్వండి. ఉపరాష్ట్రపతి కూడా ఈ కోవలోకి రావటం దురదృష్టం. సుప్రింకోర్టు 2025, ఏప్రిల్ 8వ తేదీ తీర్పులో ఈ సందిగ్ధానికి తెరదించే ప్రయత్నం చేసింది. శాసనసభ ఆమోదించిన బిల్లులకు గవర్నర్లు, రాష్ట్రపతి ఆమోదం తెలిపే విషయంలో నిర్ణయం తీసుకోవటానికి కాలపరిమితి విధించింది. ఇప్పు వచ్చినంత సేపు బిల్లు మీద కూర్చోవటం కాదు, ఏ విషయమైనా నిర్దిష్ట కాలంలో నిర్ణయించాలని చెప్పింది సుప్రింకోర్టు. రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం గవర్నర్, రాష్ట్రపతి కాలయాపన చేసే పనికి సన్న చలికింది కోర్టు. ఇది శాసన సభాపతికి కూడా అన్యుయ్యదనంలో ఎటువంటి సందేహం అవసరం లేదు. గవర్నర్ కన్నా పై స్థానంలో లేదు కదా స్పీకర్ పదవి. నిర్ణయం తీసుకోవటంలో గవర్నర్ కు, రాష్ట్రపతికి కాలపరిమితి ఉన్నప్పుడు, స్పీకర్ కు కూడా సహజంగానే కాలపరిమితి ఉంటుంది కదా! మరి ఉప రాష్ట్రపతి జగదీష్ ధన్వంత్ ఎందుకు దుమారం లేపారు ఒక విషయం మీద? అది ఆయనకు సంబంధించిన విషయం కాదు. ఒకవేళ గవర్నరు లేక రాష్ట్రపతి

స్పందించినా అర్థం చేసుకోవచ్చు. తమిళనాడు గవర్నర్ ఆర్.ఎన్.రవి నిశ్శబ్దంగా ఉన్నాడు. రాష్ట్రపతి భవనం కూడా నిశ్శబ్దమనే ఉన్నది. మరి ఈ ధన్వంత్ గారికి వచ్చిన సమస్య ఏమిటి? ఆయన ఎందుకు ధమరుకం మోగించారు? రాజ్యాంగ పదవుల్లో ఉన్నవారు, రాజకీయం చెయ్యవద్దు అని కోర్టు చెప్పటాన్ని రాజకీయ నేతలు సహించలేకపోతున్నారు. వారు నేరుగా బయటపడలేక, బయటపడితే అది మరో దుమారానికి దారితీస్తుంది. కాబట్టి, మరొకరి భుజం మీద తుపాకీ పెట్టి పేల్చటం లాంటిది ఇది. కర్ర విరగకూడదు, పాము చావ కూడదు! కానీ, కొడుతూనే ఉండాలి. మరి వీరు ఎందుకు తమ భాజాలను అరుపు ఇస్తున్నారు. భవిష్యత్ రాజకీయ ప్రయోజనం కోసం. ఏం సందేహం లేదు! జగదీష్ ధన్వంత్ గనుక కోర్టులు కూడా తేనులు పరిష్కరించటంలో కాలయాపన చేస్తున్నవి కదా, మరి తేనులు పరిష్కరించే విషయంలో కాలపరిమితి ఎందుకు విధించటం లేదని అడిగినట్లుంటే గొప్ప హీరో అయ్యేవాడు. కానీ, తనది కాని పనిని నెట్టిన వేసుకొని అభాసు పాలయ్యాడు. మరి అన్ని హద్దులూ దాటి కోర్టును దూషించిన నిషికాంత్ దుబే పరిస్థితి ఏమిటి? కోర్టు తీర్పులు అరాచకానికి దారితీస్తాయన్నాడు. కోర్టు మత విద్వేషాలను రెచ్చగొడుతుందన్నాడు. మరి ఆయన మీద ఏం చర్యలందా? అదే సామాన్య మనిషి అంటే కంటెంప్ట్ కింద కోర్టు కుటకటాల వెళ్ళి నెట్టదా? ఎంపీకి ఒక నిబంధన? ఎంపీని ఎన్నుకునే వారికి మరొక నిబంధన? ఇదేనా చట్టం అందరికీ సమానం అంటే? దుబేకి కోర్టు ఎందుకు ఉపేక్షిస్తుంది? ఇక తమిళనాడు గవర్నర్ విషయానికి వస్తే కోర్టు ఆయన్ని అధికనింపచక పోయూ తప్పుపట్టిన విషయం అందరికీ తెలుసు ఒక్క ఆయనకు తప్ప. ఆయన వ్యవహారశైలి ‘మాల పైదీ’ అని అనకపోయినా ‘బోసపైదీ’ కాదా అని కోర్టు స్పష్టంగా చెప్పింది. అయినా ఆయన పదవి నుంచి వైదొలగలేదు. కేంద్రంలో టీజేపీ పెద్దలు కూడా ఆయన్ని వైదొలగించిన చెప్పలేదు. కనీసం రాష్ట్రపతి అన్నా ఆయన్ని పదవినుంచి తప్పుకోమని చెప్పాలి కదా! అదీ లేదు. ఈ పరిస్థితిలో సామాన్య మనిషికి రాజ్యాంగ పదవుల్లో ఉన్నవారి పట్ల ఏం గౌరవం ఉంటుంది? రాజ్యాంగం పట్ల కూడా గౌరవం సన్నగిల్లే ప్రమాదం ఉన్నది కదా! ఇవే ఈ వ్యాసం లేనవైపుతున్న కీలక ప్రశ్నలు. ఇవి కీలక ప్రశ్నలే కదా! కాదంటారా?

పార్లమెంటు సుప్రిం.. ప్రజాప్రతినిధులే అల్టిమేట్ మాస్టర్స్



సుప్రింకోర్టు ఉపరాష్ట్రపతి, రాజ్యసభ చైర్మన్ జగదీష్ ధన్వంత్ చేసిన వ్యాఖ్యలు మరువక ముందే మరోసారి సందేహం వ్యాఖ్యలు చేశారు. మంగళవారం ఒక కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ఆయన ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. రాజ్యాంగ పరమైన అంశాల్లో సుప్రింకోర్టుకు ఉన్న అధికారాలపై మరోసారి ప్రశ్న లేవనెత్తారు. ఈ అంశాల్లో ఎన్నికైన ప్రజాప్రతినిధులే ‘అల్టిమేట్ మాస్టర్స్’ అని ధంకర్ పేర్కొన్నారు. ‘రాజ్యాంగ కార్యక్రమ (తనను తాను ప్రస్తావిస్తూ) మాట్లాడే ప్రతి మాట అత్యున్నత జాతియ

ప్రయోజనాలకే మార్గనిర్దేశం చేస్తారు. ఎన్నికైన ప్రజాప్రతినిధుల జవాబుదారీతనంగా ఉండాలి. ఎమర్జెన్సీ విధించిన ప్రధాని అయినా సరే, ప్రజలకు రక్షణ కల్పించేదంతకే ప్రజాస్వామ్యం. ఒక సందర్భంలో సుప్రింకోర్టు ప్రవేశిక రాజ్యాంగంలో భాగం కాదని చెబుతుంది. మరో సందర్భంలో అందులో భాగంగానే ఉందని చెబుతుంది. కానీ రాజ్యాంగం గురించి ఎటువంటి వివాదం లేదు. రాజ్యాంగపరమైన అంశాల్లో ప్రజాప్రతినిధులే అల్టిమేట్ మాస్టర్స్. పార్లమెంటు కంటే అత్యున్నతమైనది ఉందని రాజ్యాంగంలో ఎక్కడా లేదు. పార్లమెంటు సుప్రిం’ అని ధంకర్ అన్నారు. ఈ సందర్భంగా మాజీ ప్రధానమంత్రి ఇందిరాగాంధీ విధించిన ఎమర్జెన్సీ సమయం గురించి కూడా ప్రస్తావించారు. ఎమర్జెన్సీ సమయంలో ప్రాథమిక హక్కుల ఉల్లంఘన జరిగిందన్నాడు. పెండింగ్ బిల్లులపై రాష్ట్రపతి గణప విధిస్తూ ఇటీవలే సుప్రింకోర్టు (%అబజూతీవవ జటిబీ%) ఇచ్చిన తీర్పు చర్చనీయాంశంగా మారింది. దీనిపైనే ఉపరాష్ట్రపతి జగదీష్ ధన్వంత్ (%అఅవప-్రాతీవంఅంవత్ ష్టుప్రసవజా ఇష్టుఅనెష్టుతీ%) కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. న్యాయస్థానాలు రాష్ట్రపతికి ఆదేశాలు ఇచ్చే పరిస్థితి ఉండకూడదని వ్యాఖ్యానించారు. అలాంటి ఆదేశం దేశ అత్యున్నత కార్యాలయ రాజ్యాంగ విధిని దెబ్బతీస్తుందని అన్నారు. ఆర్టికల్ 145(3) కింద చట్టాన్ని అర్థం చేసుకునే అధికారాన్ని న్యాయవ్యవస్థకు ఇవ్వడం, కానీ కోర్టుల రాష్ట్రపతికి ఆదేశాలు జారీ చేయడానికి అధికారం ఇవ్వలేదని ఆయన అన్నారు. ‘రాజ్యాంగం ప్రకారం మీకు ఉన్న ఏదైనా హక్కు ఆర్టికల్ 145(3) కింద రాజ్యాంగాన్ని అర్థం చేసుకోవడం. అక్కడ ఐదుగురు లేదా అంతకంటే ఎక్కువ మంది జడ్జిలు ఉండాలి’ అని ధన్వంత్ అన్నారు. మరోవైపు, ఇదే అంశంపై భాజపా ఎంపీ నిషికాంత్ దూబే చేసిన వ్యాఖ్యలు మరంత చర్చనీయాంశంగా మారాయి. “ఒకవేళ సుప్రింకోర్టు చట్టాల చేస్తే గనుక.. పార్లమెంటు భవనాన్ని మాసివేయాలి” అని ఎంపీ వ్యాఖ్యానించారు. అయితే టీజేపీ నేతల వ్యాఖ్యలను ప్రతిపక్షాలు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నాయి.

కవిత్వం కావాలి

ప్రపంచ సాహిత్య చరిత్రను ఒకసారి పరిశీలిస్తే ప్రతి భాషలోనూ కొన్ని యుగాలు, మహత్తరమైన జీవితకీర్తి, అపరిమిత వేగంతో కదిలి, శాపులన్నింటినీ కదిలించి పరపశించజేశాయి. ప్రపంచానికి కాలానికి ఇవి ప్రతినిధులై నిలిచాయి. మరికొన్ని యుగాలు ఆ కలతా ప్రవాహంలో క్షీణించి కొన్ని వేల ఏళ్ల కాలవల్లె చివరకు మురికికి అలవాటయి, ఆ నీరు కూడా నిలువక అవిరై ఏమీ మిగలకుండా పోయే క్షణదశకు ప్రతీకలుగా నిలిచాయి. తెలుగులో ప్రస్తుతం కవిత్వం ఎలా ఉంటున్నది? దానికి స్థానం ఎటువంటిది? అని సాహిత్యాభిరుచి ఉన్న తెలుగువాడు ప్రశ్నించుకుంటే దానికి సమాధానమేమిటి? “నా మాతృభాషలో వెలువడుతున్న ఉత్తమ కవనం ఇది” అని గర్వంగా చెప్పుకోదగిన స్థితిలో కవిత్వం ఉన్నదా? లేక “ఇది కవిత్వమేనా” అని అధునిక విమర్శకుడు లేక పాఠకుల్ని సందిగ్ధావస్థలో పడేసే రీతిలో ఉన్నదా? కవిత్వ తత్వాన్ని కొంచెం లోతుగా పరిశీలిస్తే ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు అసాధ్యం కాదని తెలుస్తుంది. సాహిత్య ప్రక్రియలన్నింటిలోనూ కవిత్వానిదే అగ్రతాంబూలం అన్నది ది నిర్వివాదాంశం. సుదీర్ఘ గుండెలకు హత్తుకునే రీతిగా సాందర్య పరిమళంతో, సూక్ష్మరూపంలో భాషాన్ని వ్యక్తం చేయగలిగింది కవిత్వం మాత్రమే. ఇక్కడ కవిత్వం అనే మాట రామాయణ, మహాభారత మహాకావ్యాల నుంచి నేటి వచన కవిత, ప్రతిఘటన కవిత, మినీ కవిత, స్త్రీ వాద, దళితవాద, ముస్లింవాద కవితా ఖండితల వరకు అనువర్తిస్తుంది. సాహిత్యంలోని విభిన్న రూపాలకు సంక్లిష్ట రూపాలుగా నేడు కవితలు, కథానికలు, వ్యాసాలు, స్మృతులు, ఏకాంకికలు, అవధాన కవిత్వం, భావకవిత్వం, దేశభక్తి కవిత్వం, అమలిన శృంగార కవిత్వం, అభ్యుదయ కవిత్వం, వచన కవిత్వం, దిగంబర కవిత్వం, ప్రతిఘటనా కవిత్వం, విప్లవ కవిత్వం, మినీ కవిత్వం, తిరుగుబాటు కవిత్వం, స్త్రీ వాద, దళితవాద, ముస్లిం వాద

కవిత్వం అనేవి ఆధునిక తెలుగు కవిత్వంలో నేటి వరకు జరిగిన పరిణామాన్ని సూచించే కవిత్వోద్యమాలు. ఇందులో నేటి తెలుగు కవిత్వం పేరిట అపరిమితంగా ప్రచురితమవుతున్న వచన కవిత్వానికి అధికంగా వర్తిస్తుంది. కవిత్వాన్ని సూచించే కవిత్వోద్యమాలు, కవిత్వాన్ని జనసామాన్యానికి అందించే పత్రికలు విరివిగా నెలకొల్పడం, అసంఖ్యాకులైన కవులు ఉత్సాహంతో కవిత్వాన్ని రచించడం చాలా ముదాచావమైన విషయం. శక్తి, ఉత్సాహం, ప్రతిభ నంకుచిత మార్గాలు పట్టుకుండా తమకు తామే ఇవవ గోడల్ని నిర్మించుకోకుండా జాగ్రత్త వహించి, తెలుగువాడికి దురదృష్టవశాత్తు నేడు అప్రమత్తత లోపించింది. కవులు, రచయితలు తాము ఫలానా వర్గానికి చెందినవారమని, తమ కవిత్వానికి ఫలానా సిద్ధాంతం ప్రాతిపదిక చేస్తామని రొమ్ము విరుచుకోవడం, ప్రతిభ లేకుండానే వరసించడకు పూనుకోవడం అలవాటైపోయింది. రమణీయమైన శిల్ప నిర్మాణంలో అనుభవ వ్యక్తికరణ ఉండాలి. ఏది ఉత్తమమైనది? ఏది ఆచరణ యోగ్యం? అనేది ఈ వ్యాసంలో చర్చనీయాంశం కాదు. కవిత్వంపై రాజకీయ సిద్ధాంతాల ప్రభావమై, ఆ సిద్ధాంతాలు నిర్ణయించిన పరిధిలోనే గుడుగుడు గుంజాల

అనగానే స్ఫురించేది నయాగూ జలపాతం వంటి ఆయన కవిత్వం. మహాన్నత శిఖరాలను అందుకున్నది మహాప్రస్థానం. అలాగే విశ్వనాథ సత్యనారాయణ కవి అంటున్నామంటే అది ఆయనకు గల ననాతన ధర్మ పాండిత్య వక్షసాం వల్ల కాదు. విశ్వనాథ అనగానే మెరుపువలె ఆలోచనలో వెరిచేసాం కవి అని క్విర్రసాని పాటలు. అంటే శ్రీశ్రీ, విశ్వనాథలు మార్కిస్టు, ననాతన భావ గ్రంథికి ప్రతినిధులుగా కాక మానవ జీవితాన్ని రుమతీయ

కావ్యాలూ మలచిన శిల్పులుగా, కవులుగా మనకు గుర్తుకొస్తారు. ఇక్కడ చిన్న విషయం మరువకూడదు. ఈ కాలపు కవిత వివిధ రంగాలలో పరిచయం ఉండి ఒకే ప్రత్యమైన రంగంలో చెప్పుకోదగిన ప్రవేశమూ, ప్రజ్ఞ ఉంటే.. అది అతని కవిత్వ స్వభావానికి మెరుగుగా భాసించవచ్చు. ప్రవేశమూ, ప్రజ్ఞ లేనవంత మాత్రాన అతని కవిత్వం అందరినీ వెరిచేసాం కదా అలాంటిదే. కవితకి తన ప్రతిభతో పాటు శాస్త్ర విజ్ఞానం కూడా ఉంటే సంతోషమే. కానీ, శాస్త్ర విజ్ఞానముంటేనే అతడు రాసినది కవిత్వం అవుతుందనటం కేవలం కవిత్వం తెలియని వారనవలసిన మాట. స్వగృయ తిలక్ అన్నట్లు కవిత్వం ఒక ఆల్మేషమ్.

ఆల్టైమ్ రికార్డ్.. రూ.లక్ష దాటిన బంగారం ధరలు



ప్రపంచ మార్కెట్లో అనిశ్చితి కారణంగా బంగారం ధరలు రాకెట్ వేగంతో దూసుకెళ్తున్నాయి. సంవత్సరాల క్రితం ప్రస్తుతం బంగారం రేట్లు పెరుగుతూపోతున్నాయి. తాజాగా బంగారం ధరలు ఆల్టైమ్ హైకి తాకాయి. మంగళవారం రేపటికి 24 క్యారెట్ 10 గ్రాముల పుత్రడి ధర ఏకంగా రూ.లక్ష దాటింది. ఢిల్లీ, ముంబై, కోల్కతా, చెన్నై సహా అన్ని ప్రధాన నగరాల్లో 24 క్యారెట్ల స్వచ్ఛమైన ఒక గ్రాము బంగారం ధర రూ.10,000 పైనే పలుకుతోంది. అత్యధికంగా దేశరాజధాని ఢిల్లీలో 24 క్యారెట్ల స్వచ్ఛమైన పది గ్రాముల బంగారం ధర రూ.1,02,160కు చేరింది. ఢిల్లీలో 24 క్యారెట్ల స్వచ్ఛమైన గ్రాము బంగారం ధర రూ.10,150గా ఉంది. నోయిడా, గురుగ్రామ్, ముంబై, చెన్నై, బెంగళూరు, కోల్కతా నగరాల్లో 24 క్యారెట్ల స్వచ్ఛమైన గ్రాము బంగారం ధర రూ.10,135గా ఉంది. రానున్న రోజుల్లో తులం బంగారం ధర రూ.1.50 లక్షలకు చేరుకునే అవకాశం ఉందని మార్కెట్ వర్గాలు అంచనా వేస్తున్నాయి. కరెన్సీ మార్కెట్లో అమెరికన్ డాలర్ బలహీనపడటం, అమెరికా-చైనా వాణిజ్య యుద్ధం కొనసాగుతుండటం.. గోల్డ్ మార్కెట్ను షేక్ చేస్తున్నది. స్టాక్ మార్కెట్లో ఒడిదుడుకులు నెలకొనడంతో మదువరలు తమ పెట్టుబడులను పసిడి వైపునకు మళ్లిస్తున్నారు. ఇక బహిరంగ మార్కెట్లో ధరల పెరుగుదలతో కొనుగోలుదారుల నుంచి పెద్దగా గిరాకీ లేకున్నా.. జ్యుయెల్లర్స్, రిటైలర్స్ నుంచి డిమాండ్ కనిపిస్తున్నది. ఈ క్రమంలోనే మార్కెట్లో పుత్రడి ధరలు దౌడు తీస్తున్నాయని మెజారిటీ నిపుణుల విశ్లేషణ. కాగా, అగ్రరాజ్య అధ్యక్షుడు ట్రంప్ ప్రతీకార సుంకాల ప్రభావం చైనా మినహా మిగతా దేశాలపై ఆగినా.. ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థకు మాత్రం ఆ సెగ తగులుతూనే ఉన్నది. ఈ క్రమంలో ఆయా దేశాలతో జరుగుతున్న ఆమెరికా ట్రేడ్ డిల్లీసుబడ్డీ భవిష్యత్తులో బంగారం రేట్లు పెరుగుదలతో వేగం ఉంటుందని అంచనా వేస్తున్నారు.

సమ్మర్ స్పెషల్ డీల్.. కొనకుండానే

చల్లటి కూలర్లతో వేసవి ఎంజాయ్ చేయండి..!



ఎండకాలం వచ్చేసింది! వేడి నుంచి రిలీఫ్ కోసం అందరూ కూలర్లు, ఏసీల కోసం చూస్తున్నారు. ఈ సీజన్లో జేబుకు చిల్లుపడకుండా చల్లగా ఉండే ఓ కొత్త ఆఫర్ వెలుగుతో వచ్చింది. కూలర్ల అద్దె సేవ! ఆన్లైన్, ఆఫ్లైన్లో లభిస్తున్న ఈ సర్వీస్ జనాలను ఎంతగా ఆకట్టుకుంటోందంటే, ఇది ఇప్పుడు హాట్ టాపిక్ అయిపోయింది. ఎండకాలం వచ్చేసింది! వేడి నుంచి రిలీఫ్ కోసం అందరూ కూలర్లు, ఏసీల కోసం చూస్తున్నారు. ఈ సీజన్లో జేబుకు చిల్లుపడకుండా చల్లగా ఉండే ఓ కొత్త ఆఫర్ వెలుగుతో వచ్చింది. కూలర్ల అద్దె సేవ! ఆన్లైన్, ఆఫ్లైన్లో లభిస్తున్న ఈ సర్వీస్ జనాలను ఎంతగా ఆకట్టుకుంటోందంటే, ఇది ఇప్పుడు హాట్ టాపిక్ అయిపోయింది. ఈ అద్దె సర్వీస్ ఎందుకు ఇంత పాపులర్ అయిందంటే, ఇది సూపర్ సౌకర్యవంతం! కొత్త కూలర్ కొనడానికి వేల రూపాయలు ఖర్చు చేయాల్సిన పనిలేదు. కేవలం నెలకు కొన్ని వందల రూపాయలతో అద్దెకు పొందవచ్చు. వేసవి అయిపోయాక, కూలర్ను తిరిగి ఇచ్చేస్తే సరి, ఇంట్లో దాచుకోవాల్సిన ఇబ్బంది ఉండదు. చిన్న గదుల కూలర్ నుంచి పెద్ద డెస్క్ కూలర్ వరకు అన్ని రకాలూ దొరుకుతున్నాయి. ఈ నడుపామం చూసి యూత్, స్టూడెంట్స్, చిన్న ఫ్యామిలీస్ ఈ ఆఫర్ను ఎగబడి మరీ తీసుకుంటున్నాయి.

ఆన్లైన్ టాకింగ్ ఎలా?

ఆన్లైన్లో కూలర్ల అద్దెకు అందుబాటులో ఉన్నాయి. లాంటి వెబ్సైట్లలో ఈ సర్వీస్ అందుబాటులో ఉంది. సైట్లోకి వెళ్లి, మీ సీట్ సెలెక్ట్ చేసి, కూలర్ టైప్, అద్దె టైప్ ఎంచుకోండి. అంతే! డెలివరీ, సెటప్ను కంప్లీట్ సిబ్బంది చేపట్టించుకుంటారు. ధరలు కూలర్ టైప్, ట్రాండ్ బడ్జెట్ నెలకు రూ.300 నుంచి రూ.1000 వరకు ఉంటాయి. ఈ సింపుల్ ప్రాసెస్ వల్ల ఆన్లైన్ టాకింగ్కు డిమాండ్ ఆకాశాన్ని తాకుతోంది.

ఆఫ్లైన్లో ఎక్కడ?

స్థానిక ఎలక్ట్రికల్ షాపులు, అద్దె సర్వీస్ స్టోర్లలో కూడా కూలర్ల అద్దెకు దొరుకుతున్నాయి. హైదరాబాద్, విజయవాడ, విశాఖలో కొన్ని స్టోర్లు “సమ్మర్ కూల్ ఆఫర్” అంటూ నెలకు రూ.500 నుంచి డీల్స్ ఇస్తున్నాయి. కొన్ని షాపులు శ్రీ ఇన్స్టాలేషన్, మెయింటెనెన్స్ సర్వీస్ కూడా అందిస్తున్నాయి. ఆఫ్లైన్లో వెళ్లి కూలర్ను స్వయంగా చూసి ఎంచుకోవడం కొందరికి బెటర్ ఆప్షన్గా ఉంది. జనాల్లో ఫుల్ జోష్ ఈ సమ్మర్ ఆఫర్ జనాలను ఊపేస్తోంది! సోఫల్ మీడియాలో ఈ డీల్స్ గురించి రీల్స్, పోస్టులు హాట్టర్ చేస్తున్నాయి. “కొనడం కంటే అద్దె తీసుకోవడం టీవీ అండ్ ఈజీ,” అంటూ విజయవాడకు చెందిన ఓ యువకుడు పోస్టు చేశాడు. కొన్ని ఏరియాల్లో డిమాండ్ ఎక్కువై, స్టాక్ తగ్గుతూ ఖాళీ అవుతోందని షాప్ ఓనర్లు చెబుతున్నారు. ఈ జోష్ చూస్తే, కూలర్ అద్దె సర్వీస్ ఈ సమ్మర్లో నెంబర్ వన్ ట్రెండ్ అని షిఫ్ట్!

ఎకోరెన్ పై అనుమానాలెన్నో!

రూ.27వేల కోట్లతో సోలార్ ఫ్లాంట్ల ఏర్పాటుకు ఎంపీయూ బాబు డైరెక్షన్లో ఈ సంస్థ తెలంగాణకు వచ్చినట్లు ప్రచారం వదండ్ల క్రితం మొదలైన సంస్థ భారీ పెట్టుబడి పెట్టగలదా? ఎకోరెన్ ప్రమోటర్ లక్ష్మీప్రసాద్ బాబు అనుచరుడి బంధువ!

రాష్ట్రంలో సోలార్ ఫ్లాంట్లు పెట్టేందుకు ఎకోరెన్ ఎన్నో ఇండియా లిమిటెడ్ ఏకంగా రూ.27 వేల కోట్ల పెట్టుబడుల పెట్టేందుకు ముందుకొచ్చింది. అసలీ ఈ కంపెనీ తెలంగాణకు ఎలా వచ్చింది? ఇంతటి భారీ స్కాలంలో పెట్టుబడులు పెట్టే సత్తావున్నదా? అన్న అనుమానాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. రాజకీయ సంబంధాలతో అడుగుపెట్టిందా..? లేక నిజంగానే ఈ కంపెనీకు అంత ఆర్థిక సత్తా ఉందా? ఇదేమైనా డౌట్ల కంపెనీయా..? అని విద్యుత్తు రంగ నిపుణులు చర్చించుకుంటున్నారు. రాష్ట్రంలో రూ.27 వేల కోట్ల పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు ఇటీవలే ఎకోరెన్ ఇండియా ఎన్నో లిమిటెడ్.. టీజీ రెడ్కోతో ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 3,279 మోపాట్ల విండ్ %-% సోలార్ హైబ్రిడ్ ప్రాజెక్ట్తోపాటు 1,650 మోపాట్ల ఫ్లోటింగ్ సోలార్ ప్రాజెక్ట్స్, 650 మోపాట్ల గ్రౌండ్ మౌంటెడ్ సోలార్ పవర్ ఫ్లాంట్ల ఏర్పాటు చేయడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వంతో ఒప్పందాన్ని కుదుర్చుకుంది.

ఒప్పందం కుదిరినట్లు తెలుస్తున్నది.

రాష్ట్రంలో సోలార్ ఫ్లాంట్ల ఏర్పాటుకు ఇటీవల కుదుర్చుకున్న అవగాహన ఒప్పందంపై సందేహాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ఎకోరెన్ ఎన్నో ఇండియా లిమిటెడ్ ఏకంగా రూ.27 వేల కోట్ల పెట్టుబడుల పెట్టేందుకు ముందుకొచ్చింది. అసలీ ఈ కంపెనీ తెలంగాణకు ఎలా వచ్చింది? ఇంతటి భారీ స్కాలంలో పెట్టుబడులు పెట్టే సత్తావున్నదా? అన్న అనుమానాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. రాజకీయ సంబంధాలతో అడుగుపెట్టిందా..? లేక నిజంగానే ఈ కంపెనీకు అంత ఆర్థిక సత్తా ఉందా? ఇదేమైనా డౌట్ల కంపెనీయా..? అని విద్యుత్తు రంగ నిపుణులు చర్చించుకుంటున్నారు. రాష్ట్రంలో రూ.27 వేల కోట్ల పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు ఇటీవలే ఎకోరెన్ ఇండియా ఎన్నో లిమిటెడ్.. టీజీ రెడ్కోతో ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 3,279 మోపాట్ల విండ్ %-% సోలార్ హైబ్రిడ్ ప్రాజెక్ట్తోపాటు 1,650 మోపాట్ల ఫ్లోటింగ్ సోలార్ ప్రాజెక్ట్స్, 650 మోపాట్ల గ్రౌండ్ మౌంటెడ్ సోలార్ పవర్ ఫ్లాంట్ల ఏర్పాటు చేయడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వంతో ఒప్పందాన్ని కుదుర్చుకుంది.

బాబు డైరెక్షన్లోనేనా.

ఏపీలో చంద్రబాబు ప్రభుత్వం కొలుపుదీరగానే ఎకోరెన్ ఎన్నో సంస్థ ఏపీలో పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు జెట్ స్పీడ్తో ఆగమేషాల మీద అనుమతులేచ్చాయి. శ్రీ సత్తుసాయి అనంతవరం జిల్లాలో రూ.1,600 కోట్లకు పైగా పెట్టుబడులకు ఏపీ సర్కారు గ్రీన్ సిగ్నలిచ్చింది. ఈ కంపెనీ ప్రమోటర్ అయిన యెర్నేని లక్ష్మీప్రసాద్ డైరెక్టర్గా ఉన్న అనంతవరం ఎన్నో ప్రైవేట్ లిమిటెడ్స్ కూడా



ప్రభుత్వం రూ.970 కోట్ల పెట్టుబడులకు రెడ్కార్పెట్ పరిచింది. ఆ వెంటనే ఇదే సంస్థ రూ.27వేల కోట్లను పెట్టుబడి పెడతామని తెలంగాణకు వచ్చింది. వాస్తవానికి ఈ సంస్థ 2010లో ఏర్పాటైనట్లు తెలుస్తున్నది. ఇంత తక్కువ వ్యవధిలో అంత టర్నోవర్ ఎలా సాధించిందన్న దానిపై అనుమానాలుస్తున్నాయి. ఎకోరెన్ అనుబంధ సంస్థ అయిన బోరియాన్ రెస్పన్సుబుల్ ఎన్నో ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, సోలార్ ఎన్నో కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా మధ్య తలెత్తిన వివాదం సెంట్రల్ ఎలక్ట్రిసిటీ అథారిటీ వద్దకు చేరింది. కర్ణాటకలోని బల్లారిలో 175 మోపాట్ల పవన్ విద్యుత్తు ఫ్లాంట్లకు ఏర్పాటుచేసిన సంస్థ రూ.2.77కు యూనిట్ చొప్పున సరఫరా చేస్తామన్నది. 2020 డిసెంబర్ వరకు పూర్తిచేయాల్సి ఉండగా, నిర్మాణం పూర్తికాలేదు. దీంతో వివాదానికి దారితీసింది.

పోలిటికల్ లింకుతోనేనా..

ఎకోరెన్ ఎన్నో ఇండియా సంస్థ వ్యవస్థాపకులైన యెర్నేని లక్ష్మీప్రసాద్ చంద్రబాబుకు అత్యంత సన్నిహితుడైన లింగమనేని రమేశ్కు సమీప బంధువులు. తెలంగాణ సీఎం రేపంత్ రెడ్డికి ఏపీ సీఎం చంద్రబాబుకున్న పాలిటికల్ లింకులతోనే ఎకోరెన్

కట్టి పెట్రోల్, డీజిల్ను చెక్ చేయడం ఎలా? వాహనానికి ప్రమాదం ఏంటి?



విషయాలపై ప్రత్యేక క్రడ తీసుకోవడం చాలా ముఖ్యమంటున్నారు టెక్ నిపుణులు. అనేక ఇంధన బంకులలో లాభాల కోసం పెట్రోల్, డీజిల్ను కట్టి చేస్తున్నారు. దీనినిబట్టి వినియోగదారులకు నష్టం వాటిల్లుతోంది. ఇంధన కేంద్రాలు చౌకైన, సులభంగా లభించే డ్రవాన్ని కలిపి పెట్రోల్, డీజిల్ పెంచుతాయి.

పెట్రోల్లో ఏం

అనేక ఇంధన బంకులలో లాభాల కోసం పెట్రోల్, డీజిల్ను కట్టి చేస్తున్నారు. దీనివల్ల వినియోగదారులకు నష్టం వాటిల్లుతోంది. ఇంధన కేంద్రాలు చౌకైన, సులభంగా లభించే డ్రవాన్ని కలిపి పెట్రోల్, డీజిల్ పరిమాణాన్ని పెంచుతాయి. దీనితో పాటు, ఈ రోజుల్లో చాలా బంకుల్లో పెట్రోల్, డీజిల్ కట్టి జరుగుతుంది. కట్టిపై వాహనదారులు అందోళనకు దిగిన సంఘటనలు ఎన్నో ఉన్నాయి. ఏదైనా వాహనం ఫిట్నెస్ను కాపాడుకోవడానికి అనేక విషయాలను జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలి. వీటిలో ఒకటి పెట్రోల్-డీజిల్. వాహనాలు పెట్రోల్, డీజిల్ తక్కితో చూడమే నడుస్తాయి. అందువల్ల మీరు మీ కారులో పెట్రోల్-డీజిల్ నింపిస్తున్నట్లా మీరు కొన్ని విషయాలను తనివీలి చేయడం ముఖ్యం. ఎందుకంటే పెట్రోల్, డీజిల్లో కట్టి కేసులు చాలా వెలుగులోకి వచ్చాయి. మీరు మీ కారులో కట్టి పెట్రోల్-డీజిల్ ఉపయోగిస్తే, ఇంజన్ జీవితకాలం తగ్గిపోతుంది. ఇతర భాగాలు కూడా ప్రతికూలంగా ప్రభావితమవుతాయి. అందువల్ల ఇంధన బంకుల్లో పెట్రోల్-డీజిల్ నింపేటప్పుడు కొన్ని

కలుపుతారు?

సాధారణంగా నాస్తాను పెట్రోల్లో కలుపుతారు. నాస్తా ఒక పెట్రోలిమికల్, పెట్రోల్ లాగా కనిపిస్తుంది. అయితే, దాని ధర తక్కువగా ఉంటుంది. అందుకే దానిని పెట్రోల్లో కలిపి అమ్ముతారు. ఇది కాకుండా కిరోసిన్ నూనెను కూడా పెట్రోల్లో కలిపి అమ్ముతారు. ద్రావకాలు, పారిశ్రామిక అల్కలైడ్ కూడా పెట్రోల్లో కలుపుతారు. ఇవన్నీ పెట్రోల్లో కలుపుతారు. మీరు మీ కారులో ఈ రకమైన పెట్రోల్ నింపితే అది ఇంజిన్పై చెడు ప్రభావాన్ని చూపుతుంది. దాని పనితీరు కూడా క్షీణిస్తుంది.

డీజిల్లో ఏది కట్టి అవుతుంది?

డీజిల్లో కూడా కిరోసిన్ నూనె కలుపుతారు. దీనితో పాటు తేలికపాటి హైడ్రోకార్బన్లు, పాచాయల్ లేదా వెజెటబుల్ ఆయిల్ వంటి పదార్థాలను కూడా డీజిల్లో కలుపుతారు. ఇది ఇంజిన్పై చెడు ప్రభావాన్ని చూపుతుంది.

వాహనాలకు కట్టి పెట్రోల్, డీజిల్ వల్ల కలిగే

నష్టాలు ఏమిటి?

వాహనం మైలేజ్ తగ్గుతుంది. ఇంజిన్ కుదుపులకు గురవుతుంది. వాహనం స్ట్రెస్ అవుతుంది. ఇంజిన్లో కార్బన్ పేరుకుపోవడం ప్రారంభమవుతుంది. ఇంజిన్ జీవితకాలం తగ్గడం ప్రారంభమవుతుంది. వాహనం అకస్మాత్తుగా ఆగిపోతుంది. సైరెన్స్, స్పార్క్ ప్లగ్ బెల్లింబంటాయి. వాహనం ఏకైక తగ్గుతుంది. ఇంధనం నింపేటప్పుడు ఈ విషయాలను గుర్తుంచుకోండి: ఎల్లప్పుడూ గుర్తుపు పొందిన ఇంధన స్టేషన్ నుండి మాత్రమే పెట్రోల్ లేదా డీజిల్ వేసుకోండి. ఇంధనం నింపే ముందు మీటర్ను తనివీలి చేయండి. ట్రెన్సిస్మర్స్ తీసుకుందా వెళ్తేవచ్చు. పెట్రోల్, డీజిల్ సాంద్రతను ఎలా తనివీలి చేయాలి? శుభ్రమైన కంబైనర్లో ఇంధనాన్ని పోయాలి. పెట్రోల్-డీజిల్ సమూహంలో హైడ్రోమీటర్ను చొప్పించండి. అటువంటి ఇంధనాన్ని స్వచ్ఛమైనదిగా పరిగణిస్తారు. డీస్సెల్ సాంద్రత 730 కంటే తక్కువ, 800 కంటే ఎక్కువ ఉంటే, అటువంటి ఇంధనం కట్టి కావచ్చు. డీజిల్ సాంద్రత 830 నుండి 900 వద్ద ఉంటుంది.

సర్వీస్ ఖర్చు పెరుగుతుంది:

కట్టి పెట్రోల్, డీజిల్ కారు ఇంజిన్, ఇంధన వ్యవస్థకు నష్టం కలిగిస్తాయి. వాహనం పనితీరు క్షీణించడమే కాకుండా, ఇంజిన్ జీవితకాలం కూడా తగ్గుతుంది. అటువంటి పరిస్థితిలో వాహనాన్ని సర్వీసింగ్ చేయడానికి అయ్యే ఖర్చు పెరుగుతుంది. ఎందుకంటే మీరు ఈ పనిని మళ్లీ మళ్లీ చేయాల్సి ఉంటుంది.

బాగుచేయించుకోవచ్చు.

వ్యక్తిగత రుణాలు

కొందరు వ్యక్తిగత రుణాల కోసం బ్యాంకులకు దరఖాస్తు చేసుకుంటారు. వాటితో ఇంటికి మరమ్మతులు చేయించుకుంటారు. వీటిని ఎలాంటి హాపికెక్తు లేకుండా చాలా సులభంగా పొందవచ్చు. అయితే ఇంటి మరమ్మతు రుణాలతో పోల్చితే వీటికి వడ్డీ రేట్లు అధికంగా ఉంటాయి.

ఆస్తిపై రుణం (ఎఫ్ఎఫ్)

ఆస్తిపై రుణం తీసుకుని, ఆ సొమ్ములను మరమ్మతుల కోసం వినియోగించవచ్చు. వీటిని ఎఫ్ఎఫ్ రుణాలు అంటారు. వ్యక్తిగత రుణాలలో పోల్చితే వీటికి తక్కువ వడ్డీపై పెద్ద మొత్తంలో రుణాలను అందజేస్తారు. ఇప్పటికే హౌసింగ్ రుణం ఉంటే, మీరు టాప్ అప్ రుణం పొందవచ్చు. డీస్సెల్ మీ ఇంటి పునరుద్ధరణతో సహా వివిధ ప్రయోజనాల కోసం ఉపయోగించుకోవచ్చు.

పరిశీలించాల్సిన అంశాలు

రుణం తీసుకునే ముందు రుణ గ్రహీతలు కొన్ని అంశాలను పరిశీలించాలి. వాటిని గమనించి రుణం తీసుకుంటే ఎలాంటి ఇబ్బందులు ఉండవు. ముందుగా ఇంటి పునరుద్ధరణ ప్రాజెక్టు ఖర్చును అంచనా వేయాలి. ఏ ఏ ప్రాంతాలను మార్పు చేయాలి? గమనించి, బడ్జెట్ కు ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. వాస్తవంగా ఆ మార్పులకు ఎంత ఖర్చవుతుందో కచ్చితంగా అంచనా వేయాలి. అవసరమైతే అదనపు ఖర్చులను కూడా పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి. రుణదాతలు అందించే రుణాలకు సంబంధించిన వడ్డీరేట్లు తెలుసుకోవాలి. రుణ నిబంధనలు, ప్రాసింగ్ ఫీజులు, కస్టమర్ సేవ తదితర అంశాలను పరిగణించండి. మీకు అనుకూలంగా ఉండే రుణదాతను ఎంపిక చేసుకోండి.

రుణదాత నిర్దేశించిన అర్హతా ప్రమాణాలను తెలుసుకోండి. వాటిలో మీ ఆదాయం, క్రెడిట్ స్కోర్, ఉద్యోగ స్థితి, ఆస్తి తదితర అంశాలు ఉండవచ్చు. రుణ ఒప్పందం, నిబంధనలు, పరతులను పూర్తిగా తెలుసుకోవాలి. వడ్డీ రేట్లు, తిరిగి చెల్లించే షెడ్యూల్, ముందస్తు చెల్లింపు జరిమానాలు, అదనపు చార్జీలను గమనించాలి.

ఇంటి లీమోడలింగ్కు బ్యాంకు రుణం గమనించాల్సిన అంశాలు ఇవే..!



ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో సొంతింటికి ఎంతో ప్రాధాన్యం ఉంటుంది. ఎంతో కష్టపడి, ప్రతి రూపాయికి కూడబెట్టి దాన్ని నిర్మించుకుని ఉంటారు. ఆ ఇంటిలో మీకు ఎన్నో తీపి గుర్తులు ఉంటాయి. పిల్లలు పుట్టడం, పెరగడం, వారి వివాహాలు.. ఇలా అనేక సందర్భాలకు ఇల్లు ప్రత్యక్ష సాక్షి అని చెప్పవచ్చు. అయితే మీరు కట్టుకున్న ఇల్లు కొంత కాలానికి పాతబడిపోతుంది. చుట్టూ పక్కల మరెన్ని అందమైన భవనాలు వస్తాయి. దీంతో మీ ఇంటిని పునరుద్ధరించాల్సిన (రీ మోడలింగ్) చేయాల్సిన అవసరం ఏర్పడుతుంది. దీని కోసం పెట్టుబడిని సమకూర్చుకోవడానికి మీకు ఈ కింద తెలిపిన ఆర్థిక ఎంపికలు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఇంటిని పునరుద్ధరించడం అంటే కేవలం అందాన్ని తీసుకురావడమే కాదు. దాన్ని విలువను మరింత పెంచడం అని చెప్పవచ్చు. ఇంటికి మరమ్మతులు చేయడం, కొత్త ఫ్లోరింగ్ వేయడం, మరుగుదొడ్డు పెంచడం, పైన అంతస్తు వేయడం, కుటుంబ సభ్యుల అవసరాలకు అనుగుణంగా గదులను విస్తరించడం.. ఇలా అనేక పనులు చేయవచ్చు. కొత్త ఇంటిని నిర్మించుకున్నప్పుడు ఇన్నో రుణాల మాదిరిగానే, ఇంటి పునరుద్ధరణకు కూడా బ్యాంకులు రుణాలు అందజేస్తాయి. వాటిని ఈ కింద తెలిపిన విధానాల్లో పొందవచ్చు.

బ్యాంకు రుణాలు

ఇంటి మమ్మతులు, పునరుద్ధరణ పనుల కోసం వివిధ బ్యాంకులు, ఆర్థిక సంస్థలు ప్రత్యేక రుణాలను అందజేస్తాయి. సాధారణ వడ్డీ రేట్లు, నెలవారీ వాయిదా పద్ధతుల్లో ఇవి అందుబాటులో ఉంటాయి. వీటిని తీసుకుని ఇంటిని



అందుకే సినిమాలకు దూరమయ్యాను: రంభ



కుటుంబం ప్రోత్సాహం వల్లే తిరిగి సినిమాల్లోకి రావాలని నిర్ణయించుకున్నట్లు రంభ తెలిపారు. తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో నటనకు విరామం తీసుకోవడం గురించి మాట్లాడారు. ఇంటర్వెల్ డెన్స్ 1990ల్లో స్టార్ హీరోల సరసన నటించి మెప్పించారు నటి రంభ . ఈ హీరోయిన్ సినిమాలకు దూరమై 15 ఏళ్లు గడిచాయి. ప్రస్తుతం ఓ టీవీ రియాలిటీ షోకు న్యాయ నిర్ణేతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడిన ఆమె పలు ఆసక్తికర విషయాలు పంచుకున్నారు. వివాహం అనంతరం కెనడాలో స్థిరపడినట్లు వెల్లడించారు. ఇప్పుడు మళ్లీ తెరపై కనిపించేందుకు ప్రయత్నాలు చేస్తున్నట్లు తెలిపారు.

నా కుటుంబం వల్లే రిఎంట్రీ..

నా పిల్లలకు ఒక వయసు వచ్చేవరకూ తల్లిగా పూర్తి బాధ్యత తీసుకున్నాను. వారిని దగ్గరుండి చూసుకున్నాను. ఇప్పుడు మా బాబుకు 6 ఏళ్లు. కుమార్తెలకు 14, 10 ఏళ్లు. వాళ్లు ఇప్పుడు ఎవరిపైనా ఆధారపడకుండా పనులు చేసుకుంటున్నారు. వాళ్లను చూసుకోవడం కోసమే నేను ఇన్నేట్లు సినిమాలకు దూరమయ్యాను. కానీ, నాకు సినిమాలపై ఉన్న ఆసక్తి నా భర్తకు తెలుసు. ఆయన ప్రోత్సాహంతోనే ఈ షోకు న్యాయనిర్ణేతగా వ్యవహరించేందుకు అంగీకరించాను. ఈ షో కోసం నన్ను నంబ్రెండినప్పుడు ఇందులో భాగం కావాలా, వద్దా అని అలోచించాను. నా కుటుంబం నన్ను పోత్తుపించింది.

ఏప్రిల్ చివరి వారం అలరించే చిత్రాలు.. ఆకట్టుకునే వెబ్ సీరీస్లు

ఎంతో భయపడ్డాను..

మొదటిసారి ఇండస్ట్రీకి వచ్చినప్పుడు ఎలా భయపడ్డాలో ఇటీవల ఈ కార్మికమం కోసం డ్యాన్స్ వేసినప్పుడు అంతే భయపడ్డాను. వ్యాన్లో నుంచి కిందకు రావడానికి కూడా సంకోచించాను. కానీ, ఒక్కసారి స్టేజ్ మీద డ్యాన్స్ వేతాక అందరి చప్పట్లు నాలో భయాన్ని పోగొట్టాయి. 30 ఏళ్ల క్రితం మేజిక్ మరోసారి రివీట్ అయిందన్నాడు.

నటన నా రక్తంలోనే ఉంది..

ఇటీవల ఒక ప్రారంభోత్సవానికి వచ్చాను. అక్కడి జనాలు నాపై ఎంతో ఆదరణ చూపారు. వారు నన్ను ఆదరించిన తీరు చూసిన తర్వాత నాకు సినిమాలపై మరోసారి ఆసక్తి కలిగింది. 15 ఏళ్లు దూరమైనప్పటికీ నటన నా రక్తంలోనే ఉంది. నాతో పాటు ఇండస్ట్రీకి వచ్చిన ఎంతోమంది నటీకీ నటీనర్తానే ఉన్నారు. అందుకే నేను కూడా మరోసారి వెండితెరపై కనిపించాలని నిర్ణయించుకున్నాను.

భార్యలకి రోగాలు వస్తే, విడాకులు ఇస్తున్న భర్తలు..



నాగవైతస్య, సమంతలు ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకొని టాలీవుడ్ ఔస్ట్ పెయిర్లో ఒకరిగా నిలిచారు. ఎంతో ఆన్స్పృంగా ఉండే ఈ జంట ఊహించని విధంగా కొన్ని సంవత్సరాలకే విడాకులు తీసుకున్నారు. నాగవైతస్య, సమంతలు ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకొని టాలీవుడ్ ఔస్ట్ పెయిర్లో ఒకరిగా నిలిచారు. ఎంతో ఆన్స్పృంగా ఉండే ఈ జంట ఊహించని విధంగా కొన్ని సంవత్సరాలకే విడాకులు తీసుకున్నారు. ప్రస్తుతం ఎవరి జీవితాన్ని వారు కొనసాగిస్తున్నారు.అయితే విడాకుల ప్రకటన తర్వాత వై, సామ్ ఆధివాసులు రెండు వర్గాలుగా విడిపోయి.. సమంతది తప్పుటే.. లేదు లేదు నాగవైతస్యలే తప్పని సోఫల్ మీడియా వేదికలు పెట్టుమే చేస్తున్నారు. ఒక్కోసారి సమంత.. నాగ వైతస్యది తప్పు అన్నట్లు ఇన్డైరెక్ట్ కామెంట్స్ చేసింది. తన సినిమాల విడుదల సమయంలో పరోక్షంగా విడాకులపై స్పందిస్తూ కామెంట్స్ చేస్తుంది. కాని నాగ వైతస్య ఎప్పుడు మాట్లాడింది లేదు. అయితే సమంత, నాగ వైతస్య విడాకులకి కారణం ఇప్పటి వరకు ఎవరికీ తెలియదు. వీరధర్ నటించిన మొగు చూపుతున్నారనేది ఆ పోస్ట్ కాన్సెన్స్. జీవిత భాగస్వామి తీవ్ర అనారోగ్యానికి గురైతే, ఆ భర్త భార్యను వదిలేయడానికి ఇష్టపడుతున్నాడు. అయితే, మహిళలు మాత్రం భర్త ఆరోగ్యం బాగోకపోయినా అతడిని విడిచిపెట్టాలని ఏ మాత్రం అనుకోవడం లేదు. సర్వ ప్రకారం కూడా ఇది రుజువైంది. భార్యతో ఎమోషనల్ అటాచ్మెంట్ లేకపోవడం వల్లే భర్త ఇలాంటి నిర్ణయాలు తీసుకుంటున్నాడని సర్వేలో తెలియజేయగా, ఆ పోస్ట్ ని సమంత రైక్ చేయడంతో సోఫల్ మీడియాలో వారి విడాకుల విషయం చర్చనీయాంశం అయింది. కొందరు నెటిజన్స్.. సమంతకి మర్యాదైనట్టి అని తెలియడం వల్లనే నాగ వైతస్య విడాకులు ఇచ్చాడని, సమంత ఇప్పుడు దానిని ఇలా ఇన్డైరెక్ట్గా తెలిపిందని కామెంట్ చేస్తున్నారు.

సమంత అంత మాట అనేసింది ఏంటి..



అక్కడేదు. చూడ చక్కని అందం, ఆకట్టుకునే ఆధినియంతో స్టార్ హీరోయిన్గా మారింది. మొన్నటి వరకు కేవలం సౌత్ ఇండస్ట్రీ కి మాత్రమే పరిమితమైన ఈ అమ్మడు ఇప్పుడు పాన్ ఇండియా లెవెల్ లో కూడా సత్తా చాటుతుంది అవి చూస్తుంటే సిగ్గుపడందలా కామెంట్ టాలీవుడ్ స్టార్ హీరోయిన్ సమంత గురించి ప్రత్యేక పరిచయాలు అక్కడేదు. చూడ చక్కని అందం, ఆకట్టుకునే ఆధినియంతో స్టార్ హీరోయిన్గా మారింది. మొన్నటి వరకు కేవలం సౌత్ ఇండస్ట్రీ కి మాత్రమే పరిమితమైన ఈ అమ్మడు ఇప్పుడు పాన్ ఇండియా లెవెల్ లో కూడా సత్తా చాటుతుంది. తన జీవితంలో ఎన్ని ఒడిదుడుకులు ఎదురైన వాటన్నింటిని ఎదుర్కొంటూ ముందుకు సాగుతుంది. సమంత ఇప్పుడు నిర్మాతగా మారి 'ట్రాలలా మూవీంగ్ పిక్చర్స్' అనే బ్యానర్ ని స్థాపించింది. ఈ బ్యానర్ పై ఆమె కొత్త వాళ్ళతో శుభమ్ అనే చిత్రం చేస్తుంది.మే 9న విడుదల కానున్న ఈ చిత్రానికి సంబంధించి సమంత జోరుగా ప్రమోషన్ కార్మికమాల చేస్తుంది. చిత్ర ప్రమోషన్లో భాగంగా సమంత రిసెంటోగా నెలలూ లోని %౮౦౦ గ్రూప్ ఆఫ్ ఇన్స్ట్రీట్యూషన్లో నిర్వహించిన ఒక ఈవెంట్ లో పాల్గొంది. హీరోయిన్ గా తన కెరీర్ స్టార్ట్ చేసినప్పుడు నటన గురించి పెద్దగా తెలియదని, తాను నటించిన మొదటి రెండు సినిమాల ఇప్పుడు చూస్తే సిగ్గుగా అనిపిస్తూ ఉంటుందని సమంత పేర్కొంది. ఆ సినిమాలలో సమంత అంత దారుణంగా ఉంటుందని, వాటిని చూసినప్పుడల్లా నేను ఇంకా బాగా యాక్ట్ చేస్తే బాగుండు అని అనిపిస్తూ ఉంటుంది అని సమంత స్పష్టం చేసింది. శుభమ్ చిత్రం లో అందరూ కొత్తవాళ్లే నటించారు. కానీ సినిమా చూస్తున్నంతేపు వాళ్ళు కొత్త నటీనటులుగా ఏ మాత్రం అనిపించరు. వారి నటన నన్ను చాలా ఆకట్టుకుంది. ఎంతో అద్భుతంగా సినిమా ఉంటుంది. అందరి మనస్సులని హత్తుకునేలా ఈ చిత్రం ఉంటుంది. ఇందులో నటించిన నటీనటులు భవిష్యత్లో పెద్ద రేంజ్ కి వెళతారు అని నేను రాసిస్తాను అంటూ సమంత జోస్యం చెప్పింది. ప్రస్తుతం సమంత చేసిన కామెంట్స్ ఇప్పుడు నెట్టింట్ల వైరలోగా మారాయి. ఇక ఇదిలా ఉంటే ప్రవీణ్ కంఠేగుల అనే నాతన దర్శకుడు శుభం చిత్రంతో ఇండస్ట్రీ కి పరిచయం కాబోతున్నాడు. హర్షిత్ రెడ్డి, గవిరెడ్డి శ్రీనివాస్, చరణ్ పెరి, శ్రీయా వంటి వారు ఈ చిత్రంలో ప్రధాన పాత్ర పోషించారు. ఇందులో నటీనటులతో పాటు సాంకేతిక నిపుణులు కూడా కొత్తవారే. టాలెంట్ ఉన్న వారిని సమంత ప్రోత్సహిస్తుందడం గొప్ప విషయం. జీవితంలో ఎదురయ్యే ఛాలెంజెస్ ను ఎదుర్కొనడం తనకు ఇష్టమని, అందుకే తాను నిర్మాతగా మారినట్లు సమంత పేర్కొంది.

శివశక్తిగా తమన్నా మేజిక్ చేసిందా?

ఓడెల రైల్వేస్టేషన్ కు సీక్వెల్ గా రూపొందిన మరో నూవర్ నేమరో డ్రిల్లర్ 'ఓడెల2'. సంవత్ నంది కథ అందించటం, తమన్నా కీలక పాత్ర పోషించడంతో ఈ సినిమాపై అంచనాలు పెరిగాయి. మరి ఈ మూవీ ఎలా ఉంది? ఎలాంటి డ్రిల్ పంచింది.

చిత్రం: ఓడెల2వీ నటీనటులు: తమన్నా, హెబ్బావతేల్, వశిష్ట ఎన్.సింహా, మురళీ శర్మ, శరత్ లోహితాశ్వు యువ, నాగ మహేశ్ తదితరులువీ సంగీతం: బి.అజిత్ లోకనాథ్ వీ సినిమాటోగ్రఫీ: సౌందరరాజన్ వీ ఎడిటింగ్: అవినాష్ వీ నిర్మాత: డి. మధువీ రచన: నంవత్ నందివీ దర్శకత్వం: అశోక్ తేజవీ విడుదల: 17-04-2025 ఓడెల2లో విడుదలై మంచి ఆదరణ దక్కించుకున్న సినిమా 'ఓడెల రైల్వేస్టేషన్'. క్రిమ్ డ్రిల్లర్ గా ముస్తామైన ఈ చిత్రానికి కొనసాగింపుగా ఇప్పుడు నూవర్ నేమరల్ హారర్ డ్రిల్లర్ నేపథ్యంతో 'ఓడెల 2'ను తీసుకొచ్చారు దర్శక, రచయిత నంవత్ నంది. తమన్నా కీలక పాత్ర పోషించిన ఈ చిత్రం ఎలాంటి అనుభూతి అందించింది? తొలి భాగంలాగే పొట్టు మాట వినిపించిందా?

కథేంటంటే..

ఇది ఓడెల గ్రామంలో జరిగే కథ. ఆ ఊరిలో కొత్తగా పెజైన అమ్మాయిల్ని అత్యాచారం చేసి చంపుతున్న తిరుపతి (వశిష్ట ఎన్ సింహా)ని అతని భార్య రాధ (హెబ్బా వతేల్) నరికి చంపి జైలుకు వెళ్తుంది. తిరుపతి వీడ విరగడైందని ప్రజలు అనందపడేలోపు అతని ఆత్మ.. ప్రేతాత్మగా మారి ఊరి ప్రజలపై పగ తీర్చుకోవడం మొదలు పెడుతుంది. ఊరిలో రెండు పెళ్లిళ్లు జరగా.. తిరుపతి ప్రేతాత్మ వేరొకరి శరీరంలోకి ప్రవేశించి, ఆ నవ వధువుల్ని అత్యాచారం చేసి చంపేస్తుంది. దీంతో తిరుపతి భయంకర దుష్టశక్తిగా మారాడన్న విషయం ఓడెల వాసులకు తెలుస్తుంది. మరి ఆ తర్వాత ఏమైంది? తిరుపతి ప్రేతాత్మ ఓడెలలో ఇంకెన్ని ప్రాణాలు బలి తీసుకుంది? ఓడెలను కాపాడటానికి వచ్చిన నాగ సాధువు జైరెని (తమన్నా)కి.. తిరుపతి ప్రేతాత్మకు మధ్య ఎలాంటి పోరు నడిచింది?అన్నది చిత్ర కథ.

ఎలా సాగిందంటే..

ఓడెల తొలి భాగం కథ ఎక్కడైతే ముగిసిందో.. అక్కడి నుంచే ఈ సీక్వెల్ కథ మొదలవుతుంది. అయితే అది పూర్తిగా క్రిమ్ డ్రిల్లర్ సినిమాగా సాగితే.. ఇది మాత్రం ఆధ్యాత్మిక అంశాలతో ముడిపడి ఉన్న నూవర్ నేమరల్ హారర్ డ్రిల్లర్ గా ముస్తామైంది. దీజర్, ట్రైలర్లు చూసినప్పుడే ఇది ఓ ప్రేతాత్మకు.. పరమాత్మకూ మధ్య జరిగే యుద్ధమని ప్రేక్షకులకు ఓ స్పష్టత వచ్చేసింది. నిజానికి ఈ లైన్ విన్నప్పుడు కథలో 'అరుంధతి' భాయలు.. కథానాయిక క్యారెక్టరైజేషన్ విషయంలో 'అఖండ' చిత్రం గర్భ రాక మానవు. దర్శకుడు నంవత్ కథను రాసిన తీరు.. తెరపైకి తీసుకొచ్చిన



విధానం చూస్తే ఈ రెండు హిట్ సినిమాల్ని మిక్సిల్ చేసి బయటకు తీశాడేమో అన్న ఫీరింగ్ కలుగుతుంది. 'ఓడెల'లో తిరుపతి తలను పట్టుకుని రాధ పోలీస్ స్టేషన్ కు రావడంతో కథ మొదలవుతుంది. అప్పుం అలాగే ఈ రెండో భాగంలో రాధ తలను ఓ చిన్నపాప పోలీస్ స్టేషన్ కు తీసుకొచ్చే విజువల్ తో ఆసక్తికరంగా మొదలవుతుంది. అక్కడే నుంచి ప్రేక్షకుల్ని కథలో వెనక్కి తీసుకెళ్లాడు దర్శకుడు. రాధ జైలుకు వెళ్లక తిరుపతి శవానికి ఊరి ప్రజలు సమాధి శిక్ష విధించడం.. కట్ చేస్తే ఆ వెంటనే అతను ప్రేతాత్మగా పురుష పోసుకోవడం.. సమాధి నుంచి బయటకొచ్చి నవవధువును అత్యాచారం చేసి హత్య చేయడం.. ఎలిమెంట్స్ అన్నీ డ్రిల్లింగ్ గానే ఉంటాయి. కానీ, ఆ తర్వాత నుంచే కథంతా రొడిచినా మారిపోతుంది. తిరుపతి అత్త వదే వదే దీతిలో నవసాధిలో నుంచి బయటకొచ్చే తీరు.. నవవధువు బలి తీసుకునే విధానం అలా రివీల్ నాడేలో చూపున్నట్లే ఉంటుంది. నన్నివేళాల్లో పెద్దగా కొత్తదనమూ కనిపించదు. ఇలా విరామ సన్నివేశాల వరకు కథనమంతా ఊహించ తగ్గట్టుగానే సాగిపోతూ ఉంటుంది. సరిగ్గా విరామానికి ముందు జైరెని పాత్రను కథలోకి తీసుకొచ్చారు

దర్శకుడు. దీనికోసం ఆవుల్ని కాపాడే యాక్టర్ సీక్వెన్స్ తో ఆమెకు ఓ ఎలివేషన్ ను ఏర్పాటు చేశారు. ఇక ద్వితీయాధ్యం పూర్తిగా జైరెని తిరుపతి ప్రేతాత్మ నేపథ్యంలో సాగుతుంది. కానీ, వీటిద్దరి మధ్య జరిగే పోరులో బలమైన సంఘర్షణ కనిపించదు. 'అరుంధతి'లో పటపతి భీకర ప్రేతాత్మగా మారడానికి బలమైన బ్యాక్ స్టోరీ ఉంటుంది. కానీ, దీంతో తిరుపతి అంతటి స్థాయి భీకర ప్రేతాత్మగా మారడాన్ని కన్నీన్సింగా చూపించలేకపోయారు. అలాగే జైరెనిగా తమన్నా పాత్రకు ఇచ్చిన ఎలివేషన్.. ఆ తర్వాత తిరుపతి ప్రేతాత్మతో జరిగే పోరులో ఆమె తలవదే విధానానికి అనలే మాత్రం సంతోషం ఉందను. ఓ మామూలు ప్రేతాత్మ ముందు శివశక్తి అయిన ఆమె వదే వదే నిలువలేకపోవడమన్నది సగటు ప్రేక్షకుడికి రుచించదు. క్రిష్ణమాక్ష్మిలో 'అరుంధతి' భాయలు కనిపిస్తాయి. పతాక సన్నివేశాల్లో జైరెని, తిరుపతి ప్రేతాత్మ మధ్య జరిగే ఓ భీకర పోరు, మాన్ మామెంట్స్ ప్రేక్షకుల్ని కాస్త మెప్పిస్తాయి. చివరిలో ట్విస్ట్ ఇచ్చి మూడో భాగానికి బాటలు వేశాడు దర్శకుడు.

ఎవరెలా చేశారంటే..

నాగసాధువుగా జైరెని పాత్రలో తమన్నా కనిపించిన తీరు ఆకట్టుకుంది. ముఖ్యంగా ఆమె గెటప్ చక్కా కుదిరింది. కానీ, ఆ పాత్రకు తగ్గ గాంభీర్యం.. హీరోయిజం తన నటనలో కనిపించలేదు. పైగా ఆమె పాత్ర పూర్తిగా ద్వితీయాధ్యానికి పరిమితమవుడం ప్రేక్షకుల్ని ఒకింత అసంతృప్తికి గురి చేస్తుంది. అయితే పతాక ఘట్టాల్లో ఆమె నటన కచ్చితమైంది. ఇక ప్రధాన ప్రతినాయకుడిగా తిరుపతి పాత్రలో వశిష్ట మరోసారి అలరించాడు. తను తెరపై కనిపించేది తక్కువ సేపే అయినా గంభీరమైన గొంతుతో ఆధ్యంతం తన ప్రభావాన్ని చూపించాడు. రాధగా హెబ్బా వతేల్ కు ఈ కథలో అంత ప్రాధాన్యమేమీ లేదు. మురళీ శర్మ, నాగ మహేశ్, శరత్ లోహితాశ్వు తదితరుల పాత్రలన్నీ పరిధి పోతు ఉంటాయి. నంవత్ నంది రాసుకున్న కథలో బలమైన ఎలిమెంట్ లేదు. దర్శకుడు అశోక్ నవవంతు ప్రయత్నం బాగానే చేశాడు. గ్రూప్స్ ఆకట్టుకుంటాయి. అజిత్ లోక్ నాథ్ సంగీతం, సౌందర్ రాజన్ భాయగ్రహణం ఈ చిత్రానికి ప్రధాన అకర్షణ. నిర్మాణ విలువలు కథకు తగ్గట్టుగా ఉన్నాయి.

లోకల్ ట్రైన్ లో ఆ హీరోయిన్ కి చేదు అనుభవం..



సిని సెలబ్రిటీలు కూడా కొన్ని సార్లు విచిత్ర పరిస్థితులు ఎదుర్కొంటూ ఉంటారు. సోఫల్ మీడియా ద్వారానే లేదంటే పలు ఇంటర్వ్యూలోనో తమకి ఎదురైన చేదు అనుభవాల గురించి వివరిస్తూ ఉంటారు. నటి మాళవిక మోహనన్ కి కూడా విచిత్ర పరిస్థితి ఎదురైందట. మాళవిక మోహన్ హిందీ, కన్నడతో సహా పలు భాషల్లో నటించారు. సిని సెలబ్రిటీలు కూడా కొన్ని సార్లు విచిత్ర పరిస్థితులు ఎదుర్కొంటూ ఉంటారు. సోఫల్ మీడియా

ద్వారానే లేదంటే పలు ఇంటర్వ్యూలోనో తమకి ఎదురైన చేదు అనుభవాల గురించి వివరిస్తూ ఉంటారు. నటి మాళవిక మోహనన్ కి కూడా విచిత్ర పరిస్థితి ఎదురైందట. మాళవిక మోహన్ హిందీ, కన్నడతో సహా పలు భాషల్లో నటించారు. సిని సెలబ్రిటీలు కూడా కొన్ని సార్లు విచిత్ర పరిస్థితులు ఎదుర్కొంటూ ఉంటారు. సోఫల్ మీడియా

సినిమా దర్శక నిర్మాతల ఆసక్తి గురించి మాట్లాడుతూ వారు నాటిపై ఎక్కువ ఫోకస్ పెడతారని, నాటిని జామ్ చేసి చూపిస్తారని, కోజివ్ పాటలు తీస్తారని అది చాలా ఇబ్బందిగా ఉంటుందని పేర్కొంది. అలానే తనతో, తన స్నేహితులతో ఇబ్బందికరంగా ప్రవర్తించడం గురించి ఓపెన్ అయింది. ముంబాయిలో ఓ రోజు రాత్రి నా స్నేహితులతో కలిసి లోకల్ ట్రైన్ లో జర్నీ చేస్తుండగా, ఆ సమయంలో మేము కాకుండా ఆ కంపార్ట్ మెంట్ లో ఎవరు లేరు ..ఆ టైంలో ఓ వ్యక్తి అందులోకి వచ్చేందుకు యత్నించాడు. కంపార్ట్ మెంట్ వద్ద ఉన్న గ్లాస్ డోర్ నుంచి తొంగిచూస్తూ ముద్దిస్తూ అంటూ సైగలు చేయడంతో నేను, నా ఫ్రెండ్స్ భయపడ్డాం. మాకు ఏం చేయాలో అర్థం కాక వణికిపోయాం. దాదాపు 10 నిమిషాల తర్వాత వేరే స్టేషన్ రాగానే అక్కడ కొంతమంది ప్రయాణికులు మా కంపార్ట్ మెంట్ లో ఎక్కారు. అప్పుడు మేము ఊపిరి పీల్చుకున్నాం అని మాళవిక చెప్పుకొచ్చింది. 21 ఏళ్లకే హీరోయిన్ గా కెరీర్ మొదలు పెట్టిన తాను ఇండస్ట్రీలోకి వచ్చిన కొత్తలో లుక్స్ పరంగా విమర్శలు ఎదుర్కొన్నట్లు చెప్పుకొచ్చింది. తన తొలి సినిమా రిలీజ్ అయ్యాక చాలా సన్నగా ఉన్నానని ఎంతో మంది ట్రోల్ చేశారట. 'ఫస్ట్ సినిమా తర్వాత నా శరీరాకృతి అంతో మారింది. కొంచెం బొడ్డుగా మారిన తర్వాత కూడా విమర్శించారు. దక్షిణాది చిత్రాల్లో కనిపించాలంటే అమ్మాయి కాస్త బొడ్డుగా ఉండాలి. హీరోయిన్స్ బొడ్డు మీదే ఎక్కువగా ఫోకస్ పెడతారు అంటూ కామెంట్స్ చేసింది.. హీరోయిన్స్ కూడా బొడ్డు కనిపించేలా దిగిన ఫ్లాలోని సోఫల్ మీడియాలో షేర్ చేస్తుంటారు అంటూ మాళవిక కామెంట్స్ చేసింది. మాళవిక ప్రభాస్ లేట్స్టే మూవీ 'ది రాజాసాబోతో' తెలుగులోకి ఎంట్రీ ఇస్తున్నారు.

ఈటీవీ విన్' ఈ వారం కథ: 'వెండి పట్టీలు' ఆకట్టుకుందా?

బాలాదిత్య, లతా రెడ్డి, జేబీ జైత్ర వరేణ్య ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన సినిమా 'వెండి పట్టీలు'. 'ఈటీవీ విన్' కథానుభ సీరీస్ లో భాగంగా వచ్చిన ఈ కథేంటంటే? ప్రముఖ ఓటీవీ 'ఈటీవీ విన్' కథానుభ సీరీస్ లో భాగంగా ప్రతి ఆదివారం ఓ కథ ప్రేక్షకుల ముందుకొస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. అలా ఈవారం వచ్చిన స్టోరీ 'వెండి పట్టీలు' . బాలాదిత్య , లతా రెడ్డి, జేబీ జైత్ర వరేణ్య ప్రధాన పాత్రల్లో నటించే వేగవంత తెరకెక్కించారు. మరి, 'వెండి పట్టీలు' ద్వారా ఏం చెప్పారు? వీరబాబు (బాలాదిత్య) వ్యవసాయం చేస్తూ బియ్యంబాన్ని పోషిస్తుంటాడు. భార్య సీత (లతా రెడ్డి), కుమార్తె బుజ్జమ్మ (జేబీ జైత్ర). ఓ రోజు ఆడుకుంటూ స్నేహితురాలి కాలి పట్టింను ఆసక్తిగా చూస్తుంది బుజ్జమ్మ. 'జిల్లాసారి పెట్టుకుని ఇచ్చేస్తా' అని బుజ్జమ్మ అడగగా, చివరార్ ఇవ్వదు. పీ నాన్నను కొనమని అడుగు అని చెబుతుంది. దీంతో, అలిగిన బుజ్జమ్మ ఇంటికొచ్చి.. 'వెండి పట్టీలు కావాలి నాన్నా' అంటూ జరిగిన విషయం చెబుతుంది. కొన్ని రోజుల్లోనే పంట చేతికొచ్చేస్తుందని, దబ్బు అందగానే కొంటానని ముచ్చిస్తాడు. కానీ, అకాల వర్షంతో పంట తడిసిపోతుంది. పెట్టుబడి కూడా దక్కని దుస్థితి. మరి, ఆశతో అడిగిన బుజ్జమ్మకు వీరబాబు పట్టీలు కొనిచ్చాడా? కుమార్తె ఆనందం కోసం సీత ఏం చేసింది?

ప్రీగా స్ట్రీమ్ లుపుతున్న 'ఈటీవీ విన్' కథలు: 'లైఫ్ పార్టనర్', 'ఉత్తరం' నేపథ్యమేంటంటే?

బాల్యంలో ఏదైనా వస్తువు కొనివ్వమని అడిగితే అమ్మయ్యాన్న వద్దనడం, మనం మారాం చేస్తే ఇక తప్పదున్నట్లు వారు కొనడం.. మధ్యతరగతి కుటుంబాల్లో ఇది సాధారణం. అయితే, ఆ సమయంలో తల్లిదండ్రుల ఆర్థిక పరిస్థితి మనకు తెలియదు. మరి, పెద్దయ్యాక ఎప్పుడైనా వాళ్ల కష్టాన్ని గుర్తించామా? ఈ మల్లీకథ 'వెండి పట్టీలు' చిన్ననాటి జ్ఞాపకాలు, మన కోసం పేరెంట్స్ పడిన కష్టాన్ని గుర్తుచేస్తుంది. ఈ కథలో.. తాను అడిగిన దాన్ని



కొనివ్వగలిగే ఆర్థిక స్తోమత కుటుంబానికి ఉండా, లేదా? అన్న కోణంలో ఆలోచించే వయసులో బుజ్జమ్మ లేదు. 'చిన్న పిల్లే కదా! అయినా ఎవరో పెట్టుకున్న పట్టీలు చూసి కొనిమని అడిగితే కొనాలా?' అని రెండు దెబ్బలు కొట్టే మనస్తత్వం వీరబాబుది కాదు. అలాంటి వ్యక్తి తన గారాలపట్టి పట్టీలు కోసం చేసే ప్రయత్నం, కుమార్తె చిరు నవ్వులు చూసేందుకు తల్లి చేసే త్యాగం వ్యాధయాన్ని హత్తుకుంటాయి. వీరబాబు పాత్ర ద్వారా రైతన్నల సమస్యలు తెరపైకి తీసుకొచ్చారు. పంటపై ఆశల పెట్టుకున్న రైతు

అకాల వర్షం కారణంగా ఎంత బాధన అనుభవించాల్సి వస్తుందో కళ్లకు కట్టినట్లు చూపించారు. రైతే రాజు అంటారు కదా. అంటే నేను రాజు! అంటూ సీత పాత్ర చెప్పే మాట ఎంతోమందికి స్ఫూర్తిదాయకం. బాలాదిత్య, లత, జేబీ జైత్ర నటన, పల్లెటూరి వాతావరణం, నేపథ్య సంగీతం విశేషంగా ఆకట్టుకుంటాయి. నిడివి: 34 నిమిషాలు. గత ఆదివారం విడుదలైన 'లవ్ యూ నానమ్మ' కథ కోసం క్లిక్ చేయండి..