









# ఉచితాలా? అనుచితాలా?



# నాలింజ పండు తాక్కులను పడయకండ వాటితో కలిగే లాభాలు తెలిస్తే విడిచిపెట్టరు



వల్ల మనకు అనిక ప్రయోజనాలు కలుగుతాయి. అవేమిటో ఇప్పుడు తెలుసుకుండాం. నారింజ పండు తొక్కలును మనం తీసవచ్చి నిప్పణలు చెబుతున్నారు. ఈ తొక్కలును తినడం వల్ల ఆక్కికరణ భత్తిది తగ్గుతుంది. దింతో వాపలు తగ్గిపోతాయి. దినీంత కులు గూడలు వార్షికంగా ఉన్నాయి. గూడలో రుచి వార్షికంగా ఉన్నాయి.

మొటీమలను తగిస్తాయి..

మొటీమలు, జిడ్డ చర్చం నమస్కారము తగించడంలో నారింజ పండు తొక్కలు ఎంతో మేలు చేస్తాయి. మాసుకుపోయిన వర్ష రంధ్రాలను ఇవి గింజ పేస్తాయి. దీంతో అధికంగా ఉన్న జిడ్డ పోతుంది. అలాగే వర్షం పశులిపోకుండా ఉంటుంది. చలికాలంలో ఈ తొక్కలు ఎంతగానో ఉపయోగపడుతాయి. ఇవి చర్చాన్ని పగలనీయవు. నారింజ పండు తొక్కల్లో యాంటీ బాక్సీరియల్ గుణలు ఉంటాయి. ఇవి గాయలు, పుండ్రము తప్పగా మానేలా చేస్తాయి. దీంతోపాటు వర్షామై ఉండే దురదను, దశ్మరకును తగిస్తాయి. నారింజ పండు తొక్కను కొండరు ఆస్తమా, బ్రాక్టెటీన్, దగ్గ, జలబు వంటి శ్వాసకోశ నమస్కారము తగించేందుకు డెపథంగా ఉపయోగిస్తారు. కనుక ఈ తొక్కలను వాడితే శ్వాసకోశ నమస్కార నుంచి ఉపయును లభిస్తుంది. నారింజ పండు తొక్కల్లో ఉండే నమ్మేళాలను ఊపిరిత్తుల్లో పేరుకుపోయిన కఫాల్ని కరించాయి. దీంతో శ్వాస తీసుకోవడం కష్టంగా ఉంటుంది. నారింజ పండు తొక్కలను నేరుగా తినలేదు. కనుక వాటిని నీడలో ఎండజట్టి పొడి చేసి ఆ పొడిని వాడుకోవచ్చు. దాంతో డికాషన్ తయారు చేసి తాగవచ్చు. ఇలా తాగడం వల్ల కూడా పైన చెప్పిన ప్రయోజనాలు కలుగుతాయి.

# కేస్‌ఆర్ ఆన్‌స్‌ర్ లీడర్



కేసిఆర్ ఒక ఎక్స్‌ప్రైలీ మెనిసిన. కేసిఆర్తోనే కేసిఆర్ రాజకీయ భవిష్యత్తు ముగ్గుస్తుంది. కేసిఆర్ను మరిపించడానికి ఇప్పుడు కేటిఅర్ను ప్రస్తావిస్తున్నాం. ఆ తర్వాత హరీశ్‌రావును వాడుకొని కేటిఅర్క చెక్ పెడ్డాం. హరీశ్‌రావును ఎలా బ్యాక్‌లీ చేయాలో మాకు బాగా తెలుసు $\% 70$  ముఖ్యమంత్రి రేవంతోర్డి ఇటీవల పలికిన ప్రగల్భాలు ఇవి. అయితే, రేవంతోకు తెలియని విషయం ఏమంచే $\% 70$  కేసిఆర్ ఎక్స్‌ప్రైలీ లీడర్ కాదు, అయినిక ఇన్స్పెక్టర్ లీడర్. కేసిఆర్ ఇన్స్పెక్టర్స్‌నే తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడింది. పదేంద్రులోనే దేశంలో నంబర్ వన్ రాష్ట్రంగా ఎదిగింది. ఒకప్పుడు ఆదర్శ రాష్ట్రంగా నిశిచిన తెలంగా జ $\% 70$  రేవంతోర్డి అనే ఒక అసమర్థ ముఖ్యమంత్రి పీఎస్‌లో ఇప్పుడు వెనుకపడిపోవడం బాధాకరం. కేసిఆర్, హరీశ్‌రావులు కేసిఆర్ నాటిన మొక్కలే. ఆ మొక్కలు ఎప్పుడో ఎదిగి పెద్ద పెద్ద మానులుగా మారాయి. ఆ మానులనే అంగుళం కూడా కదిలించలేని మీరు (రేవంతోర్డి) కేసిఆర్ను కదిలిస్తారా? అయిన పేరును చెరిపేస్తారా? కేసిఆర్, కేటిఅర్, హరీశ్‌రావు.. ఈ ముగ్గురూ గాలి, సీరు, నిప్పు లాంటివారు. వాళ్ళతో పెట్టుకోవడమంటే పంచభూతాలతో తలగోక్కోవడమే. వాళ్లను తక్కువ అంచనా వేస్తే మీ ఉనికిక ప్రమాదం. కేసిఆర్ ఒక

ముందు ముఖ్యమంత్రి రేవంతెరడ్డి తన స్థాయి ఏమిటో తెలుసుకోవాలి. ఆయన ధీశ్వరీలోని కాంగ్రెస్ అధిష్టానానికి ప్రతినిధి మాత్రమే. రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ పై గాని, ప్రభుత్వం పై గాని రేవంతెకు పూర్తి పట్ట లేదు. ప్రభుత్వ నిర్వయాలకు సంబంధించి ఆయనకు పూర్తి స్పేష్చ లేదు. ప్రతీ వనికి అధిష్టానంపై ఆధారపడాల్సిందే. తమిల్నాడు దగ్గాలన్నా అధిష్టానం అనుమతి కావాల్సిందే. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే అధిష్టానం తుమ్మితే ఊడిపోయే పదవి రేవంతెడి. రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం కొలువుదీరి సుమారు ఏడాది కావస్తున్నా పాలనస్తే రేవంతెరడ్డి పట్ట సాధించలికపోయారు. అంతెందుకు, రాష్ట్ర మండలులే ఆయనకు మద్దతుగా నిలవడం లేదు. ఆయన వెంటే ఉంటూ వారు గోతులు తప్పుతున్నారు. సొంత పార్టీ నేతుల విశాస్సాన్ని రేవంత్ ఎప్పుడో కోల్పోయారు. రాష్ట్రంలో ఏం జరిగినా రేవంత్ ఉలిక్కి పదుతుండటమే అందుకు నిరవ్వనం. ప్రజా సమస్యల పట్ల కాంగ్రెస్ సర్కార్కు ఏ మాత్రం చిత్తపుద్ది లేదు. అరుగ్గారెంటులు, 420 హామీలు ఎప్పుడో అటుకొళ్ఱాయి. కేసీఆర్ కుటుంబం, బీఆర్ఎఫ్ పార్టీ నేతులపై ప్రతీకారం కోసమే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం నడుస్తున్నట్టుగా ఉన్నది. రేవంతెరడ్డి నోటి వెంట కన్వెస్టిషన్ కన్నా డిస్ట్రిక్ట్ అన్న మాట్లాడి ఎక్కువగా వినబడుతున్నది. ప్రైట్రా, మూసీ ప్రక్కాళన అంటూ కసీన అవగాహన లేకుండా, ఒక వర్షాత్మి పాటించకుండా పేదల ఇండ్సును కూలగొడుతూ వారిని రోడ్డున పడేస్తున్నారు. దీంతో రాష్ట్రంలోని ఆన్నివర్గాల ప్రజలు భయాందోళనలకు గురువుతున్నారు. అందుకే, రాష్ట్రంలో నిత్యం నిరసన కార్బూకుమాలు జరుగుతున్నాయి. కాంగ్రెస్ కు ఓటు వేసి తప్పు చేశామని ఇప్పుడు ప్రజలు వచ్చాల్సాప పడుతున్నారు. ఈ నేపథ్యంలోనే కేసీఆర్ మధ్యీ నీఎం కావాలని ప్రజలు కోరుకుంటున్నారు. కేసీఆర్ అనవాళ్లు లేకుండా చేస్తా, కేసీఆర్ను ఫినిష్ చేస్తా, ఆయనక ఎక్స్‌ప్రైమ్ మెడిసిన్ అని ప్రగల్భాలు పలుకుతున్న సీఎం రేవంతెను ప్రజలే ఫినిష్ చేసేందుకు సిద్ధమయ్యారు. కాంగ్రెస్ పార్టీలో ఇప్పుడు నాలుగో తరం నడుస్తున్నది. జవహర్లల్ నెప్పు, ఇంద్రాగాంధీ, రాజీవ్ గాంధీల హయాంలో ఓ వెలుగు వెలిగిన కాంగ్రెస్ కు ఇప్పుడు రాహుల్ గాంధీ నాయకత్వంలో చీకిటి యుగం నడుస్తున్నది. ఈ చీకిటి యుగంలో రేవంత్ రెడ్డి పనిచేస్తున్నారునే విషయాన్ని మర్చిపోవడ్డు. 1952-1984 మధ్యకాలంలో దేశంలో కాంగ్రెస్ హవా నడిచింది. అటు కేంద్రంలో, ఇటు మెజారిటీ రాష్ట్రాల్లో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాలై ఉన్నాయి. 1989 తర్వాత ప్రాంతీయ పార్టీల రాకతో పరిస్థితి తారుమారైంది. రాసనురాసు కాంగ్రెస్ ఇంకా దారుణ స్థితికి చేరుకున్నది. ఒకప్పుడు కాంగ్రెస్ పార్టీయే సాంపంగా ప్రభుత్వాలను విచార్యుచేసేది. ఆ తర్వాత మిత్రపాల సహకారంతో అధికారం చేపట్టేది. కాంగ్రెస్ పాలన పర్యవేసానంగా తృప్తరలో తెలంగాణాలోనూ కాంగ్రెస్ కు అదే గతి పడుతుంది. తాను ఫినిష్ అప్పుడు కాదు, కాంగ్రెస్ ను కూడా రేవంత్ ఫినిష్ చేస్తారనే విషయం ముమ్మాబీకి నిజం.

# మాజీ సర్వంచలపై కాంగ్రెస్ కాలిన్యం



తమదనని ప్రభుత్వం మరిచిపోవడం విధూరం. పెద సర్వంచల పక్షున నిలబడి వారి కష్టాలను తీర్చాలనిన మంత్రి సీతక్ష అందుకు విరుద్ధంగా, అప్పటి మనులపై విచారణ చేసి బిల్లులు చెల్లిస్తామనడం అత్యుత్త ఖండనియం. పైగా ఇప్పుడు అధికారంలో లేని తేసిఔర్, హరీశ్ రావుల ఇండ్ ముందు ధర్మ చేయాలని ఆమె చెప్పడం హస్తాస్పదం. సర్వంచ్ కొనసాగితేనే అప్పులిచ్చిన వాళ్ల ఓపిక పడతారు. పదవిలోంచి దిగిపోతే అప్పులవాళ్ల ఇంటి మీదకు రావడం ఖాయం. ఇలాంటి దృష్టి వస్తుందని ముందే గ్రహించిన మాజీ సర్వంచలు బీట్రిపరి మొదల్నే ముఖ్యమంత్రిని కలిసి 70% స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలు నిర్వహించే దాకా తమనే పదవుల్లో కొనసాగించాలని వేడుకున్నారు. అయితే, వారి అభ్యర్థనను పక్షునపెట్టిన సీఎం సర్వంచల అధికారాలను ప్రత్యేక అధికారులకు అప్పిగించారు. ఇదిలా ఉంటే బీసీ కులగడం, స్థానిక సంస్థల్లో బీసీ రిజర్వేషన్సు తేలేదాకా ఎన్నికలు జరగపు. కొత్త సర్వంచలు వచ్చేదాకా గ్రామాల్లో వసులు సాగవు. పొత బిల్లుల ప్రస్తావన ఇంక్రెడ్సుస్తంది? ఇంత కీష్ట సమస్య ల్లో చికిత్సాన్న మాజీ సర్వంచల బాధాను ప్రభుత్వం ఆర్థి చేసుకోకుండా వారిని మరింత మానసిక ఒత్తిడికి గురియేయడం బాధాకరం. మాజీ సర్వంచలు కోరినట్లు పదవికాలాన్ని అరు నెలలు లేదా ఏడాడికాలం పొడిగించి ఉంటే వారిపై అప్పుల ఒత్తిడి ఉండేది కాదు. అధికారం పోయాక ప్రభుత్వం మంజూరు తెలిపారు. బీల్లుల మంజూరు కొనం ఇప్పుతోకి మాజీ సర్వంచలు రెండుసార్లు సీఎం రేవంత్ రెడ్డిని కలిసి తమ గోపును వెళ్లచోనుకున్నారు. ఉప మంజూరుంతి భద్రీని ఐదు సార్లు కలిశారు. ఇలా ఎమ్మెల్యేలను, వంచాయతీర్జ కమిషనర్సు, ప్రిన్సిపల్ సెట్లుబరీని వలుమార్లు కలిసినా ఫలితం హావ్యం. జూలైలో గవర్నర్సును కలిసి తమ బాధలు చెప్పుకోగా త్వరలో చర్యలు తీసుకుంటామని ఆయన హమీ ఇచ్చారు. ఆ హమీ ఇంకా నెరవేరకపోవడం శోచియం. ఇక లాభం లేదనుకొని వారు అందోళన బాట పట్టారు. సెప్టెంబర్ 23 నాడు ప్రైమరాబాద్ లోని తెలంగాణ అమరపురుల స్థాపన వద్ద శాంతియుత ధర్మ చేశారు. సెప్టెంబర్ 30లోగా తమ బిల్లు చెల్లించకపోతే ఆందోళనను నిరవధికంగా కొనసాగిస్తామని, మహాత్మా బ్యాంకిటా పూలే భవన్సు ముట్టిగిస్తామని పోస్టరించా రు. బిల్లులు చెల్లించని పక్షంలో అధికారులను సైతం ఊర్లలో అడుగు పెట్టినీయమన్నారు. గ్రామ పంచాయతీ కార్యాలయాలకు తొలాలు పేస్తామని చెప్పారు. అయినా ప్రభుత్వం స్పు దించలేదు. ఎన్నికల్లో గెలవగానే నిధులు మం జారు చేస్తామని హమీ ఇచ్చిన కాంగ్రెస్ మాట తప్పింది. న్యాయంగా డిమాండ్ చేస్తున్న వారిని ఆరెస్టు చేస్తున్నది. ఈ నేప్టుర్ంలో పెండింగ్ బిల్లుపై ప్రభుత్వం స్పు దించకపోతే రాబోయే స్థానిక ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ పార్టీ తగిన మూల్యం చెల్లించక తప్పుడు.

# చెలద్దు.. ఇష్టంగ

లవ యువర్ణస్త్రీ  
ఏకాంతంగా మీతో మీరు కానేపు గడవండి. మిమ్మల్ని మీరు ప్రేమించండి. ఇతరులను ప్రేమించడం, వాళ్ల కాదంబే విచారంలో మునిగిపోవడం నాన్నల జమానా సంగతి. మిమ్మల్ని మీరు ప్రేమించుకొని చూడండి. మీతో మీరు ఎంత సంతోషంగా ఉండవడంకో ఈకుటించడంకి లీచుండా కొన్ని ఈకుటాలి కాకుండా.. ఆ సమయాన్ని వినోదాత్మకంగా, విజ్ఞానాత్మకంగా మలుచుకునే ప్రయత్నం చేయండి. విషయమేంటంబే.. కాలం చాలా లిలుపైందిని పొదువు చేయుట్టు, ఘర్లగా వాడేయాలి. ప్రతి నిమిషాల్ని ఆస్యాదించాలి. దబ్బును పొదువు చేస్తే లాభం కానీ, కాలాన్ని మాత్రం తనివితీరా అనుభవించాల్సిందే!

ఉండగలరో గమనించండి. ఏకంటూ క్రితం నిమయాన్ని వెచ్చించండి. ఆ టైమ్స్‌లో మీ మను, ఆలోచనల నిమయాన్ని మిరు మాత్రమే ఉండాలి. కుటుంబం, అభీసు, స్నేహితులు, బంధువులు $\approx\%$  ఎవరినీ ఆ ఆలోచనలక్కి రానీయకండి. మీ ఆరోగ్యం, భిరుచులు, ఆనందం కోసం ఇంకా ఏమేం చేయవేస్తే ఆలోచించండి. ఏకాంతంగా కానేపు గడిపేతే మీ గురించి మీరు మరింత త్రశ్శ తీసుకోగలుగుతారు. మీలో ఆత్మవిశ్వాసం పెరిగతే.. అందరుతోనూ తృప్తరగా కలిపించగలుగుతారు. వెష్ట్యూజ్యూరెటంటే.. ఎవరో మిమ్మల్ని ఇష్టపడటం ఏంటి? బ్రేక్ ఇటీ! మిమ్మల్ని మీరే ప్రేమించండి. ఒక్కరే ఓ టైడ్కి వెళ్లండి. ఏ నది బడ్చులో $\approx\%$  సెలయేటి చెంతనో కాలం గడవండి. అందిపుచ్చుకున్న స్పేచ్.. స్పృహమైన చిరువ్వును మీ కుటుంబం అందిస్తుంది.

వీ కన్న సమయం దొరికినా దాన్ని వ్యధా పోనీయకుండా ఒడిసిపట్టండి. మీ ఇంటికి ఆఫీసుకు మర్చు ఎక్కువ దూరం ఉంటే ఆ డ్రైటింగ్ ఓ పోడికాస్టనీ పెట్టేయండి. లేదంటే.. కడుపుబ్యా నవ్వించే కామెడీ సీస్సు చూస్తూ ఒత్తిడిని చిత్తు చేయండి. మీకిష్టుమన పాత సినిమాలను యూట్యూబ్లో చూస్తూ అనందించండి. సంతోషాన్ని వెతుక్కునే ఓపిక ఉండాలికానీ దానికి ఎన్నో మార్గాలు ఉంటాయి. సో.. ప్రయాణంలోనూ ఇంబి పనులు, ఆఫీస్ బెసస్ గురించి

# స్వదేశీ మునుగుల్ కుట్టలు

తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రముఖును అడ్డుకోవడంలో పలు రాజకీయ పార్టీల కుటుంబం, కుతుంబాలకు ఏ మాత్రం తీసిపోకుండా తన వంతు పొత్త పోషించింది ఓ వర్షం మీదియా. తెలంగాణ ఉద్యమాన్ని తక్కువ చేసి చూపించరం మొదలుకొని ఉద్యమాన్ని తప్పుబట్టి ప్రశ్నలు రాసిచ్చి అడిగించడం రాకా అన్ని ప్రయత్నాలు చేసింది. ప్రశ్నక రాష్ట్రం కేసం జరిగిన ప్రతి పోరాటాన్ని పుత్రికల్లో, చాన్సల్లో కనిపించకుండా అంచచిపెట్టిన సందర్భాలకు లేక్క లేదు. రాష్ట్ర అవిభాగం తర్వాత తెలంగాణ అన్నిటాన్ని, అత్యుగారవాన్ని సగ్గుంగా చాటి చేప్పాలా తోలి ముఖ్యమంచి కేసిఅర్ పటిష్ఠ పర్యాల వల్ల ఈ మీదియా సంస్థలు వెనక్కి తగ్గక తప్పాలేదు. అయినపుట్టికీ దాదాపు దశాబ్ద కాలం పాటు ఈ తెలంగాణ ద్రోహలంతా నివురుగపిన నివృత్తాగానే ఉన్నారు. ఇప్పుడు అధికార మార్పిడి జరిగిన మొదటి రోజు నుంచి ఇన్నేంద్రు దాచుకున్న అక్కనుంతా వెళ్లగుత్తున్నారు. 'ఇసుంట రఘ్యం టీ ఇల్లంతా నాదే' అంటున్నారు. ఘాటకో కొత్త కుటుంబో తెలంగాణసు దోషకొని ఆగం చేయడమే తక్కిన కర్తవ్యంగా వ్యవహరిస్తున్నారు. కంచ గచ్ఛిభోలి భూముల వ్యవహరాన్ని అడవి, వస్తుపొట్టి పరిరక్షణ నుంచి కేవలం రాజకీయ సమస్యా మాచ్చే కుట్ట ఇప్పుడు జరుగుతున్నది. రేవంత సర్వార్బ బుల్లోజ్యర్తో కంచ గచ్ఛిభోలిలోని 400 ఎకారాల అటవి భూమిని నామరూపొట్టుకుండా చేసే ప్రయత్నం మొదలుపెట్టిన రద్గరి నుంచి తెలంగాణ ప్రయోజనాలకు వ్యతిహరించాలని పచిచేసిన, పనిచేస్తున్న మీదియా సంస్థల ద్వారా ఈ కుటుంబ మరింత ఊపందుకున్నాయి. సాక్షాత్కారు నుంపీంకోర్చు కంచ గచ్ఛిభోలి ఫార్మెస్ట్ అని ప్రస్తావించినా, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఎప్పటిలో అబ్బాల ప్రధార అప్రాప్తి సంభిస్తా వస్తున్నది. ఏల్ఫోర్డ 16న కేసు విచారణ జరుగున్న నేపశ్యలో కంచ గచ్ఛిభోలిలో వాస్తవ పరిస్థితులను పరిశీలించి నివేదిక ఇప్పుడానికి కేంద్ర సాధికార కమిటీ సైదరాబాద్కు వచ్చిన విషయం తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో రాష్ట్రంలోని మాడు పోలీల కమిటీకి మక్కలు చూపించాయని ఓ చానల్రోలో 'బ్రింగ్ టాపిక్ అనే ప్రోగ్రామ్లో కథనాలు ప్రదర్శించారు. ఇది మమమాటీకీ రాజకీయ అంశంగా ముద్ర వేసే కుట్టి. ఇందులో భాగింగానే ఒకపెపు పోలీల వారసులు అని చెప్పునే, కాంగ్రెస్ మీద ఆరోపణలకే పాటు ఇందులోకి బీజేపీని లాగేసింది బీఆర్ఎవెన్ అనే తన ఉద్దేశాన్ని ఆపాదించే ప్రయత్నం చేసింది ఆ చానల్. దేశమంతటికి, జాంచియ మీదియాకు ఇది పర్యాపరణ కోణంలో కనిపించగా.. తెలంగాణలో చాలా మీదియా సంస్థలకు ఇది రాజకీయ కోణంగా మాత్రమే ఎందుకు కనిపిస్తున్నదనేది అసలు ప్రత్యు. ఒకపెపు కంచ గచ్ఛిభోలి భూములు ముమ్మాటీకి వర్షిటీకి చెందినవేని సాధికార కమిటీ ఎదుట బీఆర్ఎవెన్ గ్రీగా వాదించిదని అంటునే, మరోపెపు ఈ వ్యవహరంలో బీజేపీ మధ్యమార్గంగా వర్షిటీ వైపు ఉండని ఎల్లో మీదియా చెప్పింది. భూములు యానివర్షిటీకి చెందినవేనే ఘాటకు.. వర్షిటీ వైపు ఉండునికి వ్యతాపం ఏంటో వాళ్ళకే

An aerial photograph capturing a coastal landscape. In the foreground, there is a mix of dense green vegetation and some cleared, brownish ground. A small, narrow body of water or canal cuts through the center of the image. The background is filled with more greenery and vegetation, extending towards the horizon. The overall scene suggests a coastal or riverine ecosystem.

తెలియాలి. యానివిర్పటీ వైపు బీజేపీ ఉండటమనేది మధ్యమార్గం ఎలా అవుటందో రాసిన వాళ్ళకే తెలియాలి. బీజేపీకి నిజంగా చిత్తపు ద్వి ఉంటే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం మీద గట్టిగా పోరాదేది కానీ ఇక్కడ విచిత్రంగా కాంగ్రెస్ కంటే బీఆర్ఎవ్ మీదే బీజేపీ నేతులు విషప్పులు చేస్తున్నారు. దీని వెనక ఉన్న ఉద్దేశాన్ని కవర్ చేయడానికి సదరు చాసర్ గట్టిగానే ప్రయత్నించింది. రూ.10 వేల కోట్ల కుంభకోణం ఆరోపణలు కాంగ్రెస్తో పాటు తన మీదికి వచ్చేదాకా కంచ గచ్ఛబొలి భూముల విషయంలో బీజేపీ అంతీముట్టునట్టుగానే ఉండని ఇదే ప్రోగ్రామ్లో ఒక వ్యాఖ్య చేయడం కొసమెరుపు. మీదియా కథనాల్లో విశ్వసనీయతత్వ కొన్ని ప్రశ్నలు తలత్తుతున్నాయి. ఏదైనా కీలక సంఘటన జరిగినప్పుడు సంబంధిత దేహాను, దాక్ష్యమెంట్లతో సహస సంపాదించి వార్తలు ప్రసారం చేసే ఆ చాసర్కు కంచ గచ్ఛబొలి భూములకు సంబంధించి దేహా, దాక్ష్యమెంట్లు కనిపించలేదా? లేక ఈ అంశాన్ని రాజకీయ అంశంగా మార్గానానికి వాస్తవాలు దాచిపెట్టా? అనేది తెలియాల్చి ఉంది. కాంగ్రెస్ అనుకూల చాసర్ల విషయంలో ఈ సందేహానికి తాపు లేదు. ఎందుకంటే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ అజెండా, ముఖ్యమంత్రి రేవంతెరిద్ది అజెండానే వాటి కార్యాపరం కాబట్టి. బల్లోజుర్రథో చెట్టున్ని నేలమట్టం చేయడం వల్ల ఆవాసాలు కోల్పోయి కుక్కల దాడుల్లో జింకలు ప్రాణాలు కోల్పోతుందే. దాన్ని కప్పిపుచ్చడానికి ఎండాకాలం నీళ్ల కోసం బయటికొచ్చి చనిపోతున్నాయని, చౌచోయాలో ఇదంతా సహజమని ఎల్లో మీదియా అబద్ధపు కథనాలు వండివారుస్తున్నది.

# ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸಂಸದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಾಕರ್ತೀ ರಾಮರಾಜ್ಯ



వెల్లిరాలలు, వాంజనాలు, ప్రపావ్లను నమాజు  
సంస్కృతుల్లోని మహాత్మున్ని దాక్షిణాత్మ భాష్యల్లోనే ప్రపథమంగా  
వెలుగులోకి తెచ్చిన క్రాంతదర్శులు అంచుర్చు బిరుదురాజు రామాజు.  
అనాధృత వాళ్ళయంగా ఈనడించుకున్న జూనపదాన్ని  
అందరూనొక్కించి ఆక్రూభిష్టేకం చేసిన అమృతమూర్ఖులు వారు.  
జూనపదం జ్ఞానపథం అంటూ విచిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో విశిష్ట  
వరిశోధన విభాగంగా విరాలిల్లతూ నేటికి మూడుఱులుగు  
వందలక్షప్రాగా పరిశోధన గ్రంథాలు వెలుపడుణి నిస్సుచేపంగా  
వారు చూపిన తోపయే రాజమార్గం. మరెన్నే సిద్ధాంత గ్రంథాలకు  
తెరిచిన ద్వారం వారి సిద్ధాంత గ్రంథం. ఎంత తరచి చూసినా  
తరగని గనిగా జూనపదం ఇంకా ఇంకా విశ్రితిస్తూనే ఉంది. త్యాగీదళ  
సంపుట ప్రకట కాంతారాలలో మూలగుతున్న పోటిన సంస్కృతాంధ్ర  
కావ్యాలనెన్నింటినో సేకరించి వెలుగులోకి  
తెచ్చిన వరిశోధన తత్త్వరులు వారు. సంస్కృత పనువరిత్తి, శ్రీకృష్ణదేవరాయల  
‘జూలింపతి పరిణయం’, శ్రీనాథ కృత ‘శివార్తి మహాత్ము’  
(పంచమాశ్వాసం), చింతలపవిత్ర చాయుపతి ‘రాఘువాధ్వర్యరుయం’,  
సాయమనేని వెంకటాది నాయకుని ‘సకలజీవ సంజీవనం’,  
మధురవాణి ‘రామాయణసార తిలకం’, కాక్షియ ప్రతాపరుర్యుని

‘హీ రగిదయం, వల్లల వొవాపుశ్వాస్త్ర శృంగారంశోభ  
భాణం’, ‘ప్రసన్న రాఘవ నాట్య ప్రబలధం’ మొదలైనవాడిని  
తోలిసారిగా లోకానికి తెలియజేసిన పరిశోధక పతంగులు వారు.  
‘మరుగున పడిన మాటిక్కులును ‘చరిత్రక్రిష్ణ చిరితార్థులు’గా  
మార్గులినిన వారి పరుసువేదితనం ఆశ్చర్యాదాయకం. పారతంత్ర్య  
శ్యాంభుల్యామైన సమాజంలో పుట్టి, కాంగ్రెస్ కార్యకర్తగా ప్రజా  
ఉద్యమాలలో చూపిన తెగువ, కనబరిచిన ఆసక్తి, సమాజ పరిశామ  
గమనాల పట్ల వారికున్న అవగాహనక దర్శకం. ఉస్కాన్నియూ  
విశ్వవిద్యాలయం తెలుగుశాఖ అధ్యాపకులుగా, ఆచార్యులుగా  
చూపిన దీక్షాదర్శకతలు, కాకంతీయ విశ్వవిద్యాలయం అవిరాప  
సమయంలో దాని రూపురేఖలను తీవ్రిద్దిన వారి సామర్ప్యం..  
దూరదృష్టి నేటికి అదర్పుటాయం. ప్రాచ్యవిద్యనుహనసభల  
నిర్వహణలలో, జూనపద నదస్సులను, సారస్వత శిళిరాలను  
నడిపించిన తీరులో, పలు సాహిత్య సాంస్కృతిక సంస్థలకు  
పట్టుకొమ్మ అయి నిలిచిన రీతిలో వారి దార్శనికత సువ్వకం. వివిధ  
విశ్వవిద్యాలయ తెలుగుశాఖలకు పార్సుపూళాశిక సంఘ సభ్యులిగి,  
పరీక్షకునిగా వారు చేసిన దోహదం అపూర్వం. నంసుత్త  
సాహిత్యానికి ఆంద్రుల సేవను ఉగ్దాంబిచా, గీర్వణాంద్ర కావ్యాలను

వరిశోధనా పత్రాలను సమర్పించినా, ఎందరికో పర్యవేక్షకులై మార్గదర్శనం చేసినా ఇంకా ఎడతెగని సహాయపీపాస వారిలో గోపరించి ఆశ్వర్యం గొలిపేది. మొదటి సాధారణ ఎన్నికల్లు ఎమ్ముచ్చేగా పోటి చేయడానికి లీకట లభించినా, జిల్లా పంచాయతీరాజ్ అభిసరిగా ఉన్నట్టేదోగ్గం వచ్చినా వాటాని తోసిరాజని అధ్యాపక పృతినే స్పీకరించడం తెలుగు భాషా సంస్కృతుల మీద, అధ్యయన అధ్యాపనల మీద వారికన్న ప్రాంగం అభిమానానికి తార్మాణం. విద్యార్థుల కాలంలో, ఉద్దేశ్య నిర్వహణలో ఎవరికీ తలవంచని రాజుసం, ఎవరినీ యాచించని ఆత్మాచిమానం, నిలబడ్డుకున్న ఆత్మగౌరవం సింహ సద్గుణగా మెలిగిన విధానం అనితర సాధ్యం. అప్పార్థాంశం. అఖిలభారత స్టాయలో జాతీయ పరిశోధనాచార్యులుగా వారు పొందిన అరుదైన గౌరవం తెలుగుసాట ‘అద్వితీయమైనది’, నిరుపమానమైనది. శివానంద విశిష్ట పొరన్నానుం, అజో విభో కండాక ప్రతిభామార్థ సత్కారం, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ విశిష్ట పురస్కారం, రాజులక్ష్మీ శాండేష్ణ సన్మానం, నీటి బ్రోన్ అకాడమీ సత్కారం మొదలైనవి వారు జీవితంలో పండించుకున్న ఉన్నత్తులైనికి, సాధించుకున్న ఉత్తమత్తులైనికి ఎత్తిన జయవతాకలు. సహాత్య పరిశోధనం, సామాజిక పరిశీలనం, శైల్యక్రిక జీవనం అంతిమ గమ్యం ఆధ్యాత్మికపుటంచులు చేరుకోవడమేనన్నరి వారి జీవితం రాప్పా మనం నేర్చుకోవాలన్న పారం. ఉద్దేశ్య విరమణ అనంతరం రెండుస్తూర రకాభూలపొటు ‘అంధ్రయోగుల సేవలో వారు జీవితాన్ని కర్పూరంలా కరిగించుకొన్న తీరు అనితర సాధ్యం. ఏడు సంపుర్ణాలలో 500 దాకా అంధ్రయోగుల జీవిత విశేషాలు, వారు చూపిన లీలలను సేకరించి, అక్కులకిరించి అందించిన వారి ప్రము నాస్యతో దర్శనియం. నవవిధ భక్తుల్లో స్వరంభక్తికి నిర్ద్యాసం ఈ ‘అంధ్ర యోగుల’ సంపుటాలు సత్యసాయి పాదపద్మాల చెంత సమర్పించుకున్న వారి జీవితం ధన్యం, వారి రచనాప్రస్తంగం ధన్యతమం. 1983లో ఎంద విద్యార్థిగా చేరిన నన్న వారు చేరదీసిన తీరు, అజీవం ప్రదర్శించిన వాత్సల్యం ఎంతో అప్పరూపమైనవి. 1984లో వారి పష్టిపుర్వార్థి ఉత్సవంలో కార్యక్రమాగా పనిచేసిన నాకు, వారి అంతిమయూత్తులో చిట్ట చివరిదాకా నిలిచి అత్మనివాళి అప్పించిన నాకు, పొట్టి ప్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షుని పెంచారాలో అధికారికంగా వారి శతజయంతి ఉత్సవంలో అంజలి ఘులించే సౌభాగ్యం సిద్ధించడం నిజంగా నాకు ఆనందదాయకం.

# రోజుఁ ఒక గ్లోబ్ మజ్జిగను సేవిస్తే ఇన్ని లాభాలు కలుగుతాయా..?

ಸಾರ್ಥಕಂಗಾ ಚಾಲಾ ಮಂದಿ ಪೆರುಗುನು ಇಟ್ಟಂಗಾ  
ತಿಂಬುಂಬಾರು. ಕಾನೀ ಮಜ್ಜಿಗನು ಮಾತ್ರಂ ತೀಕುಕೋರು. ಅಂದುಲ್ಲೋ  
ನೀಟಿ ಶಾತಂ ಅಭಿಕಂಗಾ ಉಂಟುಂದನಿ ಚೆಪ್ಪಿ ಮಜ್ಜಿಗನು  
ನೇವಿಂಚೆಂದುಕು ಅಂತರ್ಗಾ ಇಟ್ಟಪಡರು. ಅಯಿತೆ ಪೆರುಗು ಕಾನ್ನಾ  
ಮಜ್ಜಿಗನೇ ಎತ್ತು ಅರ್ಭೇಗ್ರಹರಮೈಂದನಿ ಪೊಷಕಾಪೋರ ನಿವೃಣಾಲು  
ಚೆಬತುನ್ನಾರು. ಮನ ಶರೀರಂಲೋನಿ ವೇದಿನಿ ತಗ್ಗಿಂಚೆಂದುಕು ರೆಂಡೂ  
ಕುಪಯೋಗಕರಮೈನವೇ. ಕಾನೀ ಮಜ್ಜಿಗಲ್ಲೋ ಕೊವ್ವು ಶಾತಂ ಚಾಲಾ  
ತಕ್ಕಂಪು ಉಂಟುಂದಿ. ಕನುಕ ಇದಿ ಮನುಕು ಇಂಕಾ ಎಕಪ್ರಕೃತ ಮೇಲು  
ಚೆಸ್ತುಂದಿ ನಿ ಅಂತುನ್ನಾರು. ಇತಕ ವೇದಿನಿ ಕಾಲಂಲೋ ರೋಜ್ಜಾ ಒಕ ಗ್ರಾನ್  
ಮಜ್ಜಿಗನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನಾಂ ಸಮಯಂಲ್ಲೋ ತಾರ್ಗಾತೆ ಎಂತೋ ಮೇಲು  
ಜರುಗುತ್ತಂಡಿ. ಮಜ್ಜಿಗ ಮನುಕು ಅನೇಕ ಅರ್ಭೇಗ್ರಹ ಪ್ರಯೋಜನಾಲನು  
ಅಂದಿಸುಂದಿ. ಮಜ್ಜಿಗನು ರೋಜ್ಜಾ ನೇವಿಂಚದಂ ವಲ್ಲ ಅನೇಕ  
ಪೊಷಕಾಲು ಲಭಿಸ್ತಾಯ.

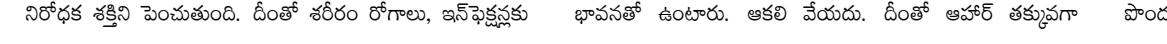
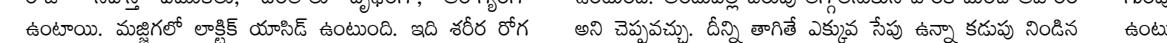
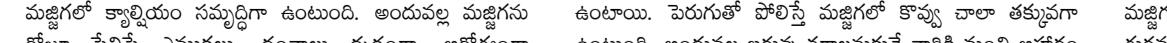
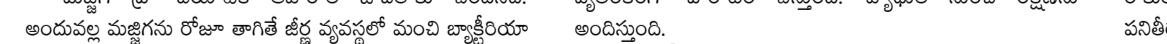
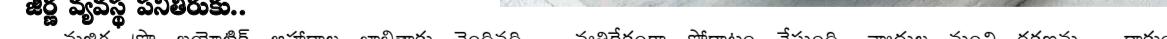
జీర్జు వ్యవస్థ పనిటిరుకు..  
 మజ్జిగ ప్రా బయాలీక్ ఆహారాల జాబితాకు చెందినది.  
 అందువల్ల మజ్జిగను రోజుా తాగితే జీర్జు వ్యవస్థలో మంచి బాట్కిరియా  
 పెరుగుతుంది. ఇది జీర్జీకియను మెరుగు పరుస్తుంది. కిన్న ఆపరాం  
 నరిగొ జీర్జుం అయ్యెలా చేస్తుంది. కడుపు ఉణ్ణిరం, అనిడిటీ, గ్యాన్  
 నమస్కారం నుచి ఉపశమనం లభిస్తుంది. మలలద్దకం తగ్గుతుంది.  
 మజ్జిగలో కాళ్ళియం నమ్మిగొ ఉంటుంది. అందువల్ల మజ్జిగను  
 రోజుా సేవిస్తే ఎముకలు, దంతాలు దృఢంగా, ఆరోగ్యంగా  
 ఉంటాయి. మజ్జిగలో లాటిక్ యాసిడ్ ఉంటుంది. ఇది శరీర రోగ  
 నిరోధక శక్తిని పెంచుతుంది. దీంతో శరీరం రోగాలు, ఇన్ఫెక్షన్సుకు

A photograph showing two glasses filled with a light-colored, frothy drink, likely minty white juice. Each glass is garnished with a sprig of fresh mint leaves. The glasses are placed on a light-colored wooden surface. In the foreground, a few loose mint leaves are scattered. The background is slightly blurred, showing a bright, airy room.

తింటారు. ఇది బరవు త్రైందుకు సహయం చేస్తుంది. మజ్జిగను తాగడం వల్ల వేసవిలో శరీరం కోల్పొయిన ఎలట్టొల్పెట్టును తిరిగి పొందవచ్చు. దీనో వేసవి తాపం నుంచి ఉపశమనం లభిస్తుంది. శరీరం ఫిర్మెట్టేషన్ బారిన పడకుండా ఉంటుంది. ఎండ దెబ్బ నుంచి సురక్షితంగా ఉండవచ్చు.

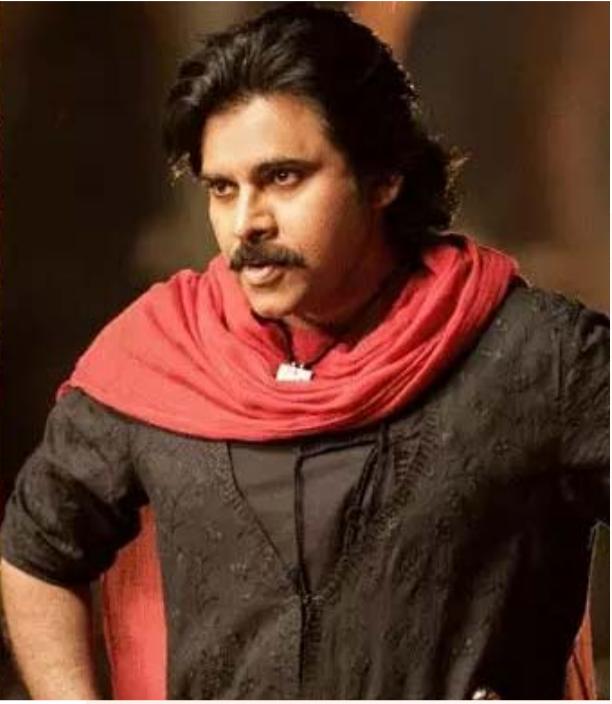
## గుండె అరోగ్యాన్నికి..

మజ్జిగలో ఆనేక ప్రోటీన్లు, యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు ఉంటాయి. ఇవి కొలాప్టాల్ లెవ్ట్స్‌ను తగ్గిసాయి. దీని వల్ల గుండె అరోగ్యంగా ఉంటుంది. మజ్జిగలో ఉండే బయో యాక్టివ్ స్టేబిలాలు రసీరండ్ రక్త సరఫాను మెరుగు పరుసాయి. దీనో బీపీ తగ్గుతుంది. ఫైబ్రీల్ ఉప్పావారు మజ్జిగను సేవిస్తుంచే ప్రయోజనం ఉంటుంది. దీనో గుండె కూడా అరోగ్యంగా ఉంటుంది. గుండె పోటు నివారించవచ్చు. మజ్జిగలో ఉండే బ్రెఫోల్ఫోవిన్ లివర్ రూపును మెరుగు పరుస్తుంది. దీనో లివర్లో ఉండు వ్యుర్ధాలు, ప్ల్యూ బయలుకు పోతాయి లివర్ అరోగ్యంగా ఉంటుంది. ప్ల్యూ సమస్య ఉప్పావారు రోజుా మజ్జిగను సేవిస్తుంచే ఫలితం ఉంది. చర్చ సంరక్షణకు కూడా మజ్జిగ మేలు చేస్తుంది. చర్చ సను సేవిస్తుంచే డ్యూమెంట్ అయిన చర్చ కణలు మరమత్తులకు ఉంటాయి. దీనో చర్చుం కాంతిపంతంగా మారి మృదువూ ఉంది. ఇలా మజ్జిగను రోజుా సేవిస్తే ఆనేక ప్రయోజనాలను పొందవచ్చు.





# మెగా హార్టీల రెండు సినిమాలు.. క్లారిటీ వచ్చేదవ్వుడీ?



మెగా థైప్యులీకి చెందిన హోర్లంతా తమ సినిమాలతో బిజీ బిజీగా గడువుతున్న విషయం తెలిసిందే. ఘాటిగ్గీ లో పాల్గొంటూ మాహీన్ సు కంప్టీట్ చేస్తున్నారు. థియేటర్లో సందర్భి చేసేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. అదే సమయంలో తమ ఆభిమాన హోర్ల చిత్రాల కోసం ఎంతో ఆసక్తిగా వెయిట్ చేసున్నారు ప్రాణ్.

అయితే మౌలా ఫ్యామిలీకి చెందిన ఇద్దరు బడా హీరోల రెండు సినిమాల రిలీజ్ విషయంలో ఇంకా కల్పించి రావడం లేదని చెప్పాలి. ఇప్పుకైకే ఆ సినిమాల రిలీజ్ వాయిదా పడినా.. కొత్త విడుదల తేదీలపై మాత్రం అందరిలో సందర్భత నెలకొంది. అవే మౌగ్స్టార్ చిరంజీవి విశ్వంభర, పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ హారిహర వీరముల్లు చిత్రాలు.

ఆ సినిమా పూజా కార్యక్రమాలు ఇటీవల జరిగాయి. కానీ విశ్వంభర రిలీజ్ పై క్లారిటీ లేదు. డిస్టిబ్యూ టెచ్ సెల్ అయ్యాకే మాఫీ విపులు తేడి కన్సర్ట్ అవుతుందని ఇందప్పిలో ప్రచారం జరుగుతోంది. మరోవైపు, హరిహర వీరమల్లు మాఫీ స్టేట్ అయ్యా చాలా ఏష్టు అవుతుంది. పల కార్టణల వల్ల సినిమా బాగా లేట్ అయింది. ఆ తర్వాత పవన్ కళ్యాణ్. అంధ్ర రాజకీయాల్లో ఖిజీగా మారదంతో మాఫీ పౌగాండ్ లోకి వెళ్లిపోయింది. రీసెంగ్ గా కొద్ది రోజుల క్రితం ఘాటింగ్ రిస్టార్ అయింది. శరదేగణా చిత్రికరణు చేశారు మేకర్స్. కానీ పూర్తి చేయడానికి మరో 12 రోజుల పాటు పవన్ దేట్ ఇప్పాల్సి ఉండట. అయితే నిజానికి హరిహర వీరమల్లు.. మార్చి 28న రిలీస్ కావాల్సి ఉంది. కానీ మే9కి వాయిదా వేశారు మేకర్స్. ఇప్పుడు ఆ దేట్ న కూడా సినిమా రిలీజ్ అవుదేయానని అంతా అనుమానపడుతున్నారు. మళ్ళీ వాయిదా పడుతుందని అంటున్నారు. మే 9న నిటిన్ తమ్ముడు, క్రీ విష్ణు సింగిల్, బెల్లంకోండ శ్రీనివాస్ బైరపం సినిమాలు రిలీజ్ కానున్నాయి. దీంతో హరిహర వీరమల్లు.. మే నుంచి కూడా పోట్టు పోట్టు అవుతుందని చెపుతున్నారు. మొత్తానికి విశ్వంభర, హరిహర వీరమల్లు చిత్రాల రిలీజ్ విషయంలో ఇంకా కూరిటీ లేనట్టే. మహేం జరుగుతుందో కేవి రిలీజ్ విషయంలో ఇంకా కూరిటీ లేనట్టే.

# ప్రభాన్ తో మళ్లీ బాలీవుడ్ బ్యాటీ.. సాఁ లక్ష్మీ

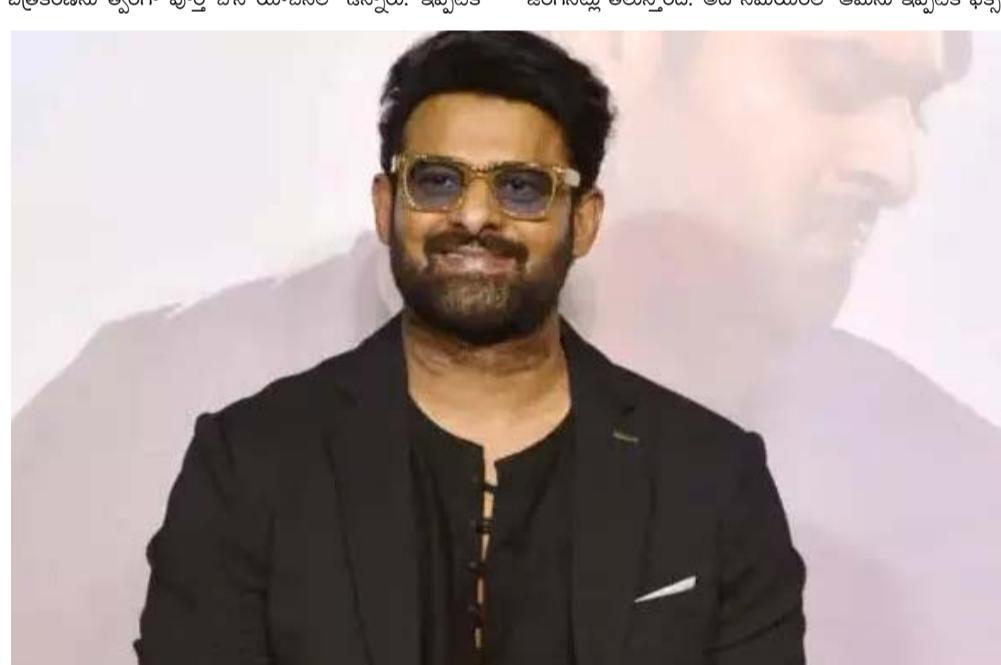
పాన్ ఇండియ స్టోర్ ప్రభుత్వం వరున సినిమాలతో చిక్కెగా ఉన్న విషయం తెలిసిందే. ఓవెప్ మారుతి రద్దకుత్యంలో రాజు సాట్ ను.. మరొవైపు హను రాఘవపూడి డైరక్టర్ లో పీరియాడిక్ యాక్ట్ క్రామా కంప్లీట్ చేస్తున్నారు. తుర్లోనే ఆ రెండు సినిమాలతో దియేటరల్లో సందడి చేయసున్నారు మన డార్టింగ్. అయితే హను రాఘవపూడి మాపీ ఘాటింగ్ శరవేగంగా జలుగుతోంది. వరున షెడ్యూల్ట్ తో మేకర్స్ చిత్రికరణను త్వరగా పూర్తి చేసే యోచనలో ఉన్నారు. ఇప్పటికే

ఇంకా మాలో హీరోయిన్ గా కొత్త అందం అనుమానాలు ఇంకా స్వీనీ ఫిక్స్ చేసిన విషయం తెలిసిందే. వ్యక్తం చేసిన అన్ స్ట్రగామ్ ఇస్ట్యూయెస్సర్ అయిన అమె.. ప్రభాస్ ఛైఫ్ మాలీతో ఎంట్రీ ఇస్టోండి. ఇప్పుడు ఆ మాలీతో మరో హీరోయిన్ గా బాలీవుద్ బ్యాటీనీ ఫిక్స్ చేసినట్లు టాక్ వినిపిస్తోంది. రీసెంట్ గా దికా పటుసీని మేకర్స్ నంపండించినట్లు వారలు వస్తున్నాయి. అమెతో వర్లు కూడా జరిగినట్లు తెలుస్తోంది. ఆదే సమయంలో అమెను ఇప్పటికే ఫిక్స్

సినిమాటై చాలా నమ్మకంతో ఎదురు  
 చూశాలు. విక్రమ్ తన ప్రతి సినిమాకు ఎలా అయితే  
 కష్టపడుతాడో ఈ సినిమా కోసం కూడా కష్టపడ్డాడు.  
 అయితే మరోసారి విక్రమ్కి బ్యాండ్ ట్రైం కంబిన్యూ  
 అయింది. ఈ సినిమా ఆర్థిక ఇబ్బందుల కారణంగా  
 విదురల నమయంలో కావ్య ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంది. వీ  
 థీర శూర్ 2' సినిమా ఆర్థిక ఇబ్బందుల కారణంగా  
 విదురల రోజు కోస్ట్ స్టేషన్ ఎదుర్కొపాల్చి వచ్చింది.  
 అయితే నిర్మాతలు వేగంగా స్పందించడంతో ఆ రోజు  
 సాయంత్రం వరకు ప్రై ఎత్తి వేయడం, థియేటర్లలో  
 సినిమా రిలీఫ్ కావడం జరిగింది. వీర థీర శూర్ 2  
 సినిమాకు ఆర్థిక వరమైన ఇబ్బందులు ఎదురుయ్యాయి  
 అనే ప్రచారం జరిగిన నేపథ్యంలో అనఱు ఈ సినిమా  
 బడ్డోట్ ఎవత అనే చర్చ మొదలుంది. చిత్ర యూనిట్  
 సభ్యులు ఇటీవల బడ్డోట్తో పాటు విక్రమ్ పారితోషికం,  
 ఇతర సినిమా మేకింగ్ కావ్య గురించి అనధికారికంగా  
 చెప్పుకొచ్చారు. ఆఫ్ ది రికార్డ్ లెక్చర్ల ప్రకారం వీర  
 థీర శూర్ 2 సినిమా కోసం నిర్మాతలు  
 రూ 60 కోట్ల ఖర్చు చేపినట్లు

తెలుస్తోంది. ఈ సినిమా కోసం ఖర్చు చేసిన మొత్తం రూ. 60 కోట్లలో వికమ్కి పారితోషికంగా రూ. 30 కోట్ల ఇచ్చారని తెలుస్తోంది. మిగిలిన రూ. 30 కోట్లతో ఇతర నటీ నటుల పారితోషికాలు ఇప్పడంతో పాటు, సినిమా మేకింగ్ కి ఖర్చు చేశారని తమి థ మీడియాలో కథనాలు వస్తున్నాయి. కేవలం 30 కోట్లలో నదీనటుల పారితోషికాలు, మేకింగ్ ఎలా సాధ్యం అంటూ ప్రశ్నిపున్నారు. మొత్తానికి ఈ సినిమా మీడియం రేంజ్ బడ్జెట్తో రూపొందిన కారణంగా నిరూతలు సేఫ్ అని కోలీవుడ్ వర్గాల్లో బలంగా టాక్ వినిపిస్తుంది. తమిళనాడు సినిమాకు పాజిలీవ్ రెస్పాన్స్ వచ్చిన నేపథ్యంతో మంచి వస్తార్థ నమోదు అవుతున్నాయి.

సినిమా విక్రమ్ ఖృణ్ణికి సంతృప్తిని కలిగించింది అని  
 తమిళ మీదియాలో కథనాలు వస్తున్నాయి.  
 తెలుగులోనూ విదుదలైన ఈ సినిమాకు పెద్దగా  
 పాజిలీవ్ రెస్టార్ట్ లోనే, దాంతో వస్తున్నాయి.  
 సైతం అంతంత మాత్రమే ఉన్నాయి. వరున  
 జ్ఞాప్ పద్మ విక్రమ్ రూ. 30 కోట్ల  
 పారితోస్తికం అందుకోవడం అశ్వర్యంగా  
 ఉండని కొండరు కామెంట్ చేస్తుంటే,  
 యంగ్ హీరోలకు నమసంగా  
 విక్రమ్ మరిన్ని సినిమాలు  
 చేయాలని అభిమానులు  
 కోరు కుంటునారు.



కామెంట్లు పెదుతున్నారు.  
 అయితే దీనిపై మేకర్స్ క్లారిటీ ఇప్పాటినీ  
 ఉంది. అదే సమయంలో దిశా పటనానీ ఓకే చెచితే. ఆమె  
 మరోసారి ప్రభాస్ తో జత కట్టినట్లు అవ్వద్దన్న విషయం  
 తెలిసిందే. ఇప్పటికే కల్గి మూవీలో ప్రభాస్, దిశా పటనానీ ట్రైన్  
 పేర్ చేసుకున్నారు. ఇప్పుడు హను రాఘవపూడి మూవీలో మళ్ళీ  
 జోడీగా నటించున్నట్లు సమాచారం. ఆ సినిమా తర్వాత కల్గి  
 2898 ఏదీ స్కైల్టర్ లో కూడా ప్రభాస్, దిశా పటనానీ జోడీగా  
 సందడి చేయున్నారని ప్రచారం జరుగుతోంది. ఇప్పటికే  
 అందుకు దిశా ఓకే చేప్పేసిందని టాక్ వినిపిస్తోంది. తుర్లో  
 పొర్చు కానును హాటింగ్ లో కూడా పాల్గొనుందని తెలుస్తోంది.  
 అలా టాలీవుడ్ లో అమ్మడు బింబి కానుందన్నమాట. దిశా  
 విషయానికౌస్తే.. మోదలింగ్ ద్వారా సినీరంగంలోకి ఎంట్రీ  
 ఇచ్చిన బ్యాగ్సీ.. మిన్ ఇండియా పోలీట్లో పాల్గొన్న ట్రైమ్ లోకి  
 వచ్చింది. ఆ తర్వాత మోగా ప్రైన్ వరకు తేజ్ లోఫర్ సినిమాతో  
 టాలీవుడ్ హీరోయిస్ గా పరిచయమైంది. కానీ ఈ సినిమా ప్లావ్  
 కావడంతో టాలీవుడ్ కు ఇట్టు అయిన బ్యాగ్సీ.. కల్గి మూవీలో  
 మళ్ళీ అమగు పెట్టింది. ఇప్పుడు ఇక్కడ మంచి అవకాశాలు  
 అందుకుంటోంది!

# అందువైన స్తలవీ బేబ్వు!

ఉప్పు నిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయం అయిన ముద్దుగుమ్మ కృతి శైలి. మొదటి సినిమా సూపర్ హిట్ కావడంతో అర డజన్సుకు పైగా ఉప్పారిగా టాలీపువ్వులో టావ్ స్టోర్ హీరోయిస్ట్ సరసన నిలిచింది. మొదటి సినిమా సూపర్ హిట్ కావడంతో అర డజన్సుకు పైగా మాల్స్ నటించే అవకాశాలు దక్కించుకుంది. ఉప్పున తర్వాత కూడా ఈమె నటించిన రెండు మూడు సినిమాలు బాక్స్‌ఫీన్ వద్ద నిర్వహించి విజయాన్ని సొంతం చేసుకున్నాయి. కానీ ఆ తర్వాత నుంచి ఈమె డెన్ ఫార్ మొదలైంది. తక్కువ సమయంలోనే ఈమె ల్యూడి యొక్క ట్రేక్ తగ్గింది. ఇటీవల ఈమెకు తెలుగులో సినిమా ఛాన్స్ లే దక్కడం లేదు. అయితే తమ్మీ, మలయాళంలో ఈమె మాలు చేస్తోంది. తెలుగులో చివరగా ఈమె శర్యానంద్తో కలిసి మనమే సినిమాతో వచ్చింది. ఆ సినిమా బాక్స్‌ఫీన్ వద్ద నిర్వహించినటి, అయితే భటీటీలో ఈ సినిమాకు మంచి స్పురంగ రద్దుంది. సోపట్ మీదియాలో కృతి శట్టికి మంచి పాలోయంగి ఉంది. మన నటించిన సినిమాల వల్ల కంటే సోపట్ మీదియాలో అందమైన భోటోలను షేర్ చేయడం వల్ల వార్తల్లో నిలుస్తుంది. దాచ్చుగా మామిలియన్ల పాలోవర్సు ఇన్స్ట్రోమెంట్లో కలిగి ఉన్న ఈమె తన పాలోవర్స్ కోసం అందమైన భోటోలను రెగ్యులర్గా పేర్లు మండం మనం మాస్టర్స్ నే ఉంటాం. తాజాగా మరోసారి ఈమె తన అందమైన స్టోలిష్ లుక్ భోటోలను షేర్ చేయడం దూర్మార్గుల్లో నిలిచింది. ఒక అవార్డ్ వేదుకలో కృతి శట్టి ఈ శాఖల్ని ప్రోత్సహించింది. భోల్నెన్ కలర్లో ల్యాండ్ ప్లాట్ భూక్ కలర్ల భోటమ్తో కృతి శట్టి ఆకట్టుకుంది. పెద్గా స్క్రైప్ట్ భో చేయకుండానే చూపించాలినంత చూపిస్తూ ఆకట్టుకున్న కృతి శట్టి భోటోలు ఎప్పులీగి పైర్ల అవపున్నాయి. ఆకట్టుకునే అందం తో పాటు మంచి ఫిట్జ్ ఈమె సాంతం అంటారు. ఈ భోటోల్లో మరోసారి కృతి శట్టి తన అందమైన రూపంతో సర్నిప్రెట్ చేసింది. ఆకట్టుకునే ఈ భోటమ్తో కృతి శట్టి మల్లో ఆఫరిక్స్ సినిమార్లు దక్కించుకునే అవకాశాలు ఉన్నాయి అంటా నెబిస్ట్స్ కామెంట్ చేస్తున్నారు. ఉప్పున సినిమాలో బేబిమ్ పాత్రలో కనిపించిన కృతి శట్టి తక్కువ సమయంలోనే టాలీపువ్వులో మంచి గుర్తింపు దక్కించుకుంది. అంతలోనే వరుస ప్లాట్స్ కారణంగా ఆఫర్లు కోల్పోయింది. ప్రసుతం మలయాళం, తమిల్లో చేస్తున్న సినిమాల కారణంగా మరోసారి బాలీపువ్వులో ఆఫర్లు దక్కించుకుంటుందేమో మాడాలి. ఇలాంటి అందమైన భోటో మాట్లు కారణంగా చాలా మంది హీరోయిస్ట్ పోయిన ఆఫర్లను సొంతం చేసుకున్నారు. కనుక ఈమె సైతం మళ్ళీ టాలీపువ్వు నుంచి పిలుపు రావాలంబే ఇలాంటి అందమైన స్టోలిష్ మాట్లు పేర్లు చేయాలిన అవసరం ఉండని అభిమానులు కామెంట్ చేస్తున్నారు.

ఈ మధ్యనే నిర్మతగా కోర్టు సినిమాతో సూపర్ హిట్ అందుకున్నాడు న్యాయర్లే స్టార్ నాని. ఓ పక్క హీరోగా సంక్లిష్ట పుర్ సినిమాలు అందిస్తా మర్లోపక్క నిర్మతగా కూడా తన అభిరుచికి తగిన సినిమాలు చేస్తుంది. హీరోగా నిర్మతగా నాని డబల్ రోర్ పరిశ్రమకు ఎంతో సపోర్ట్ గా ఉంటుంది. సినిమ విషయంలో నాని తీసుకునే కొన్ని నిర్మయాలు కావు సాహసావేతంగా ఉన్నా అందుకు తగినట్టుగానే ఘరీపాలు ఉంటాయి. కోర్టు సినిమ ఈ రెంజ్ సక్సెన్ అయ్యంది అంటే అది నాని వల్లే. ఎందుకంటే నాని నిర్మించాడు కాబట్టే ఆ సినిమా

తెలిసిన నటులు కూడా లేరు కానీ  
నాని బ్రాండ్ తో వచ్చిన సినిమా  
కాబట్టి 50 కోట్ల మార్క్ కలక్కున్న  
రాబట్టింది. ఇక నిస్సుటీ దాకా కోర్ట్  
పనుల్లో విజీగా ఉన్న నాని నెక్కి రిలీజ్  
హిట్ 3 మీద భోకణ పెట్టాడు. శైలేష్  
కొలును డైరెక్ట్ చేసిన హిట్ థర్డ్  
ప్రాంతేజ్ సినిమాకు అడియోన్ లో  
మంచి బంజ ఉంది. రీసెంట్ గా  
రిలీజైన ఈ సినిమా టీజర్ అంచనాలు

# ನಾನಿಕೆ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಲು ಅಲವಾಟ್ ಕದಾ..?



నాని శ్రీకాంత ఓడలతో చేసున్న ప్యారదైజ్ సినిమా విషయంలో మరోసారి రిస్క్ చేసున్నట్టు తెలుస్తుంది. నానికి రిస్క్ అలాటేగా అనుమతివచ్చు.. ఇంతకీ ప్యారదైజ్ విషయంలో నాని ఏం చేసున్నాడు అంటే. పాన్ ఇండియా లెవెల్స్ రిలీఫ్ ప్లాన్ చేసున్న ఈ సినిమాలో హరోయిన్ గా ఒక కొత్త అమాయికి ఛాన్) ఇసున్నారట. యకి ఛాన్) అంటే తెలుగులో

కొత్త అమ్మాయిక చాను ఇస్తున్నారట. యిక ఛాను అలంకారాల కొత్త కానీ ఆల్డెస్ వేరే భాగపల్లీ సక్కెన్ పుల్ నినిమాలు చేసిన కథానాయికనే తెస్తున్నారట. ప్యారదైజ్ నినిమా నాని కెరీక లోనే ప్రాయోప్పి బిడ్జెట్ తో వస్తున్న నినిమా. ఈ నినిమా విషయంలో ప్రతి నిర్జయం నినిమా మీద ఎఫ్ఫ్యూ పడేలా చేస్తుంది. అలాంటిది నాని ఇలా కొత్త హీరోయిన్ తో చేయడం కావు రిస్టే అని చెప్పాచు. ఐతే ఆల్డెస్ సాత్ లో ఉన్న హీరోయిన్ అందరతో జత కట్టిన నాని మళ్ళీ వాళ్ళను రిపీట్ చేయడం ఇష్టం లేకనే ఈ నిర్జయం తీసుకున్నాడని తెలుస్తుంది. ఐతే కంపెంట్ మీద నమ్మకంతో సినిమాలు చేసే నాని ఎలాంటి డెసిపన్ తీసుకున్నా నెక్కి లెవెర్ అనేలా ఉంటుంది. మరి ప్యారదైజ్ విషయంలో తన