

విధ్వంసకాండలై వ్యానమా?



హెతుబద్ధత లేని మాల్యంకనం



ឧបល្វែងក្រុម សំគាល់ មុនដឹរាជក្រក

A composite image consisting of two photographs. The left photograph shows a large orange excavator with the brand name 'YANMAR' visible on its arm, working on a construction site with trees in the background. The right photograph shows the exterior of the Supreme Court of India, featuring its iconic red sandstone dome and surrounding architecture under a clear blue sky.



ಅಧಿಕ ಖರ್ಚುಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಂಡಿ

అన్నదాత ఆర్థిక పరిస్థితి దేశ క్రేయస్సు మీద ఆధారపడుతుంది. అందుకే, 'అన్నదాత సుఖీభవ' అంటూ రైతు క్రేయస్సును కోరుకుంటాం. అయితే, అరుగాలం కష్టపడ్డా కర్కులు ఆర్థికంగా వెనుకబడటంతో వారికి కస్టిష్నే మిగులుతున్నాయి. ఆధునిక వ్యవసాయం వల్ల భర్యులు పెరిగి సాగు మరింత భారమపుతున్నది. మరొకైపు పెరుగుతున్న దేశ జనాభాకు ఆహార భద్రత కల్పించడం తప్పనిసరి. దేశ ఆహారభద్రతను కాపాడుకోవడానికి రైతులకు అధిక దిగుబడినిచ్చే విత్తనాలు, ఎరువులను 1960 హరిత విషపం పరిచయం చేసింది. దీంతో దేశ వ్యవసాయరంగ ముఖచిత్రం మారింది.

అయితే, హరిత విషపం వల్ల ఉత్సత్తి పెరిగినప్పటికీ ఎరువులు, పురుగుమందులను ఎక్కువగా వాడటంతో నేల సారం కోల్పోయి భూమి బంజరుగా మారి, సాగు ఖర్చు పెరిగింది. ప్రాచీన భారతంలో సాగుకు తక్కువ ఖర్చుయ్యేది. ఆ కాలంలో సాగుకు అవసరమయ్యే విత్తనం, ఎరువులు, శారీరక శ్రమ, సంప్రదాయ నీటి పారుదలను అవలంబించి సాగు చేయడం ద్వారా ఖర్చు తక్కువగా ఉండి అధిక దిగుబడుల వల్ల రైతులాభపడేవాడు. 11వ వ్యవసాయ జనాభా లెక్కల ప్రకారం (2021-22) తెలంగాణలో చిన్న, సన్నకారు రైతులు దాఢాపు 91.4 శాతం (4.94 ఎకరాల కంటే తక్కువ) ఉండి 68.2 శాతం (43 లక్షల పొక్కార్ధుల్లు) భూమి సాగు చేస్తున్నారు. మరోవిధంగా చెప్పాలంటే రాష్ట్ర ప్రజలకు అన్నం పెట్టడంతో సింహాగం చిన్న, సన్నకారు రైతులే కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. అధికారిక లెక్కల ప్రకారం దేశంలో పంట ఉత్సత్తికి సగటు నెలవారీ ఖర్చు రూ. 2,959 కాగా, మన రాష్ట్రంలో సగటు నెలవారీ పంటల ఉత్సత్తికి అయ్యే ఖర్చు రూ. 6,543 ఇది దేశ సగటు కంటే రెండింతలు అధికం. అందుకు ప్రధాన కారణాలు ఎరువులు, పురుగుమందుల వినియోగం పెరగడమే కాకుండా, వాటికి అయ్యే

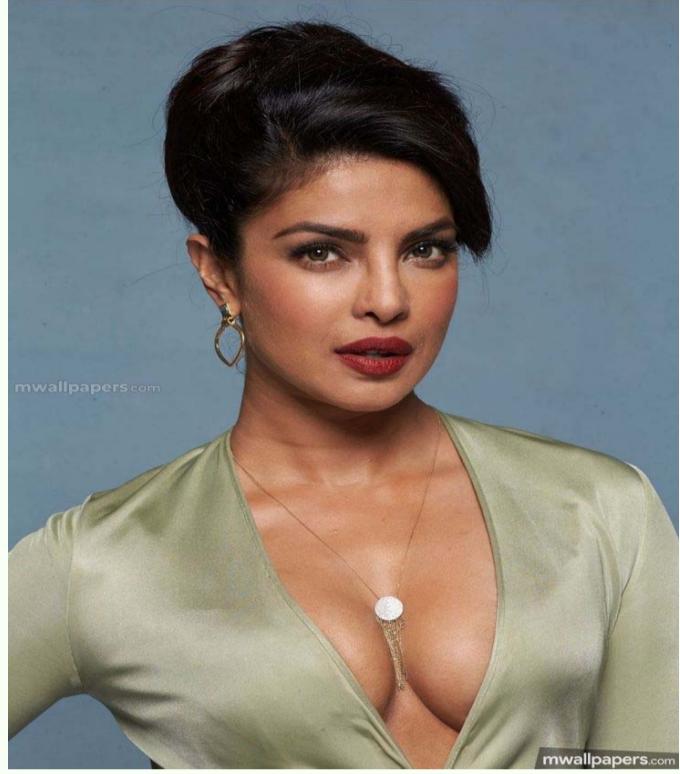
భర్య పెరగడంతో పాటు వ్యవసాయ కూలీల వేతనాలు పెరిగి సాగుకు అడిక ఖర్చుతుంది. మన రాష్ట్రంలో పంట ఉత్పత్తికి అవసరమయ్యే వివిధ రకాల జ్ఞాపుట్లకు సగటు నెలవారీ భర్యులలో విత్తనానికి 7.6 శాతం, ఎరువులకు 21.8 శాతం, సస్యరక్షణకు 14.2 శాతం, కౌలుకు 3.3, కూలీలకు 25.4, ఇతర భర్యులకు 27.7 శాతం భర్యుతున్నది. (2018-19). రసాయన ఎరువులు, పురుగు మందుల వినియోగం చూసినట్లయితే, 2021-22లో దేశ సగటుగా ఎరువుల వినియోగం పొక్కారుకు 141.2 కిలోలు కాగా మన రాష్ట్రంలో సగటున ఒక్క పొక్కారుకు 229 కిలోల ఎరువులను (ఎన్సీకే) వినియోగించడంతో దేశంలోనే అత్యధికంగా ఎరువులు వాడుతున్న రాష్ట్రాల్లో 3వ స్థానంలో నిలిచింది. జిల్లాలవారీగా ఎరువుల (ఎన్సీకే)

వాడకంలో సల్గింద, నిజమాబాదు, సుర్యాపేట, ఖమ్మం జిల్లాలలో అత్యధికంగా వాడుతున్నారు (2021-22). అదే విధంగా 2023-24లో దేశవ్యాప్తంగా రసాయన పురుగుల మందులు 55235.85 మెట్రిక్ టన్నులు వాడగా మన రాష్ట్రం 4,920 మెట్రిక్ టన్నులు వినియోగించి దేశంలో నాలుగవ అత్యధిక రసాయన పురుగుల మందులు వాడే రాష్ట్రంగా నిఖిలింది. 2014-15లో భారత సాధారణ వ్యవసాయ కూలి సగటు వార్దిక రోజువారీ వేతనం రూ.268 ఉండగా, తెలంగాణలో రూ.256 ఉండేది, అయితే 2022-23 నాటికి భారత సాధారణ వ్యవసాయ కూలి సగటు వార్దిక రోజువారీ వేతనం రూ.394.52 కాగా తెలంగాణలో రూ.465.56కు చేరింది. ఈ నేపథ్యంలో సాగు భారాన్ని అధిగమించి చౌక్కెన సాగును అవలంబించాలి. అందుకు నేటి అధునిక ప్రవంచంలో కచ్చితమైన వ్యవసాయం చేయడం తప్పనిసరి. అందుబాటులో ఉన్న ప్రతి వనరును తెలివిగా వినియోగించుకోవాలి. అయితే, దేశవ్యాప్తంగా సాగుకు సంబంధించిన

సాంకేతిక సలవో పొందుతున్న వ్యవసాయ కుటుంబాలు సుమారుగా 45 శాతం మాత్రమే. రైతులు అనేక విధాలుగా వ్యవసాయ సమాచారం పొందుతున్నారు. అందులో ప్రధానంగా ఆదర్శ రైతు నుంచి 20.3 శాతం, ఇన్వెట్ దీలర్ల నుంచి 19.1 శాతం, ప్రింట్, ఎలక్ట్రోనిక్ మీడియా డ్యూరా 12.3 శాతం సమాచారాన్ని పొందుతున్నారు. అయితే రైతులు ప్రాథమికంగా ఎరువులు, పురుగుమందుల కొనుగోలు కోసం దీలర్లును సంప్రదిస్తున్నారు. ప్రైవేట్ సంస్థల సిఫారసు మేరకు పంటకు కావలసిన దానికంటే అధిక మోతాదులో రైతులకు దీలర్లు సూచిస్తున్నారు. పంటల దిగుబడికి పోషకాలు కీలక పాత్ర పోజిస్ట్రీయి. అందువల్ల పంటకు సరిపడా మోతాదులో పోషకాలందించాలి. సూక్ష్మ స్థాయిలో, పోషకాల వాడకమనేది దేశంలో వివిధ ప్రాంతాలకు వివిధ రకాల మోతాదులో నేలల రకాలు, పంటలు, వాతావరణ పరిస్థితుల మీద ఆధార పడి ఉంటుంది. హరిత విషాధం తర్వాత దిర్ఘకాలికంగా రసాయన ఎరువులు వాడటం వల్ల ముఖ్యంగా సత్రజని సంబంధిత ఎరువులు నిరంతరం అధిక మోతాదులో ఉపయోగించడం వల్ల నుత్రజని ఎరువులకు పంటల ప్రతిస్పందన తక్కువ కావడం పాటు ఇతర ప్రధాన, సూక్ష్మ పోషకాల లోపాలకు గురై నేల అరోగ్యం, పంట ఉత్సాధకతపై హనికరమైన ప్రభావం చూపించని పలురకాల పరిశోధనల్లో తేలింది. అందువల్ల ఎరువుల వాడకాన్ని రైతు స్థాయిలో నేల పరీక్ష ఆధారిత సమతల్య, సమగ్ర పోషక నిర్వహణను సిఫారసు మేరకు ఎరువులను విభజించి వేయడం, నెమ్మడిగా విడుదల చేసే ఎన్-ఎరువులు, శైటిఫికేషన్ ఇన్విటిలర్ వాడకం, కాలాసుగుణంగా పశ్చిమాన్యాల పంటలను పండించడం డ్యూరా సహజంగా నేలలు సారవంతమోతాయి. ప్రపంచలో పారిత్రామికీకరణ డ్యూరా ఆర్థిక అభివృద్ధి చెందిన దేశాలు సుమారు 75 శాతం పెగా ప్రపంచాయ యాపాటీకరణ స్థాపించాయి. ఆ స్థాయి

ఇంత సమయ కొత్తర బ్లౌ ప్యాపెల్స్ యు చూత్రికంగా నాథుచూయి. ఈ స్థానికి 40-50 శాతం మధ్య ఉంది. భారతీయ వ్యవసాయ సమాజంలో వ్యవసాయ యాంత్రీకరణము స్వీకరించడం చాలా అవసరం. సాగు భర్య తగ్గించుకోవడానికి కూలీలకు ప్రత్యామ్నాయంగా వ్యవసాయ రంగాన్ని యాంత్రీకరించడం వల్ల సాధ్యమవుతుంది. ఇది రైతుల సామాజిక, ఆర్థిక, భాగోళిక పరిస్థితులు, హండించే హంటలు, నీటిపారుదల సొకర్యాల వంతి వివిధ అంశాలపై ఆధారపడి ఉంటుంది. అయితే సాగు యంత్రాల, పరికరాల ప్రారంభ భర్యులు అత్యుదికంగా ఉండటం చేత చిన్న, సన్నకారు రైతులు సాగులో యాంత్రీకరణకు దూరమవుతున్నారు. ఈ తరువాంలో చిన్న, సన్నకారు రైతుల సాగు భారాన్ని తగ్గించాలంటే, అందుబాటులో ఉన్న అన్నిరకాల వ్యవసాయ సంబంధిత సాంకేతిక సమాచారాన్ని ప్రతి రైతుకు అందించాలి. ప్రభుత్వమే ప్రతి మండలానికి ఒక్కటి చోప్పున నేల పరీక్షా ప్రయోగశాలను ఏర్పరచాలి. భూమిలోని పోపకాలను నిర్ధారించి అందుకునుగుణంగా వ్యవసాయ అధికారులు సిఫారసు చేయాలి. అంతేకాకుండా, సెంట్రీయు, జీవ ఎరువుల ఉప్పత్తి వాడకంపై రైతులకు విస్తృత స్థాయిలో శిక్షణ ఇవ్వాలి. అదేవిధంగా ప్రభుత్వమే ప్రయోగానికి సంస్థలు ముందుకుపచ్చి ప్రతి మండల పరిధిలో 'కష్టమ్ హైరింగ్' సెంటర్లు ఏర్పాటుచేసి చిన్న, సన్నకారు రైతులకు తక్కువ భర్యులతో సాగుయంత్రాలు, పరికరాలు అందించాలి. అప్పుడే కూలీల భర్యులు తగ్గించుకోవడానికి కూలీలకు ప్రత్యామ్నాయంగా వ్యవసాయ రంగాన్ని యాంత్రీకరించడం వల్ల సాధ్యమవుతుంది. ఇది రైతుల సామాజిక, ఆర్థిక, భాగోళిక పరిస్థితులు, హండించే హంటలు, నీటిపారుదల సొకర్యాల వంతి వివిధ అంశాలపై ఆధారపడి ఉంటుంది. అయితే సాగు యంత్రాల, పరికరాల ప్రారంభ భర్యులు అత్యుదికంగా ఉండటం చేత చిన్న, సన్నకారు రైతులు సాగులో యాంత్రీకరణకు దూరమవుతున్నారు. ఈ తరువాంలో చిన్న, సన్నకారు రైతుల సాగు భారాన్ని తగ్గించాలంటే, అందుబాటులో ఉన్న అన్నిరకాల వ్యవసాయ సంబంధిత సాంకేతిక సమాచారాన్ని ప్రతి రైతుకు అందించాలి. ప్రభుత్వమే ప్రతి మండలానికి ఒక్కటి చోప్పున నేల పరీక్షా ప్రయోగశాలను ఏర్పరచాలి. భూమిలోని పోపకాలను నిర్ధారించి అందుకునుగుణంగా వ్యవసాయ అధికారులు సిఫారసు చేయాలి. అంతేకాకుండా, సెంట్రీయు, జీవ ఎరువుల ఉప్పత్తి వాడకంపై రైతులకు విస్తృత స్థాయిలో శిక్షణ ఇవ్వాలి. అదేవిధంగా ప్రభుత్వమే ప్రయోగానికి సంస్థలు ముందుకుపచ్చి ప్రతి మండల పరిధిలో 'కష్టమ్ హైరింగ్' సెంటర్లు ఏర్పాటుచేసి చిన్న, సన్నకారు రైతులకు తక్కువ భర్యులతో సాగుయంత్రాలు, పరికరాలు అందించాలి. అప్పుడే కూలీల భర్యులు తగ్గించుకోవడానికి కూలీలకు ప్రత్యామ్నాయంగా వ్యవసాయ రంగాన్ని యాంత్రీకరించడం వల్ల సాధ్యమవుతుంది. ఇది రైతుల సామాజిక, ఆర్థిక, భాగోళిక పరిస్థితులు, హండించే హంటలు, నీటిపారుదల సొకర్యాల వంతి వివిధ అంశాలపై ఆధారపడి ఉంటుంది.

ప్రియాంక సీలన్ టీ. రూ. 2135 కోట్ల నష్టం



అప్పుడే 29 ఏళ్ల? అనఱు నమ్మబుద్ధి కావడం లేదు!
హీరోయిల్ రష్ట్రిక మందన్నా చలనచిత్ర పరిక్రమలో బిజీ హీరోయిన్గా మారిపోయింది. యూనిమర్, పుష్టి 2: ద రూల్, ఛావా.. ఇలా వరుస భూక్యబస్టర్స్ అందుకుని బాక్సాఫీల్డ్ క్రీస్తీన్గానూ మారింది. అయితే రంజాన్ పండటికి రిలీజ్షన్ హిందీ సినిమా సికందర్ మాత్రం అంచనాలను అందుకోలేకపోయింది.
శ్రీ విశ్వరూప్ రామ కృష్ణ

నమ్మబుద్ధి కావడీ
కానీ నా విషయంలో మాత్రం అది నిజం కాదు. ఏ యేటికాయేడు నా బ్ర్టెడ్ జరుపుకునేందుకు మరింత సంతోషంగా, ఆత్మతగా ఎదురుచూస్తున్నాను. అప్పుడే నాకు 29 ఏళ్లు వచ్చేస్తున్నాయంటే నమ్మబుద్ధి కావడం లేదు. గిఫిన ఏడాదిలో సంతోషంగా, ఆరోగ్యంగా ఉన్నాను. అందుకోసమైనా ఈ బ్ర్టెడ్ సెలట్రేట్ చేసుకోవాలిందే!" అని రాసుకొచ్చింది.

తమన్మా స్వామీ రై



స్వప్త సాంగ్రి చేయదంలో హీరోయిన్ తమన్నా సమథింగ్ స్వప్త. హీరోయిన్కా చేస్తానే, మరోపై విల్సన్స్పుడలు స్వప్త సాంగ్రి చేస్తుంటారు తమన్నా. ఇలా కెరీర్లో ఇప్పటికే పదికి ప్రాణ ప్రత్యేక పాటల్లో నిహించారీ బ్యాటీ. అయితే రజిస్కొంత్ షైలర్లో 'కావాలయ్యా...', రాజీకుమార్ రావు%-శ్రద్ధ కపుర్ ట్రై' 2'లో 'ఆజ్ కా రాత్.' సాంగ్రిలో తమన్నా నెట్లు లెవర్ పెర్ఫ్యూమ్షన్ ప్రేక్షకులను బాగా ఆక్షుటుంది. ఇక తాజాగా అజయ్ దేవగం ట్రై' 2' సినిమాలో తమన్నా ఒక స్వప్త సాంగ్రి చేయసున్నారని బాటిపుట్ట టాక్. అంతేకాదు... ఈ స్వప్త సాంగ్రిలో తమన్నాలో పాటు యొ యొ హనీ సింగ్ కూడా ఉంటారట. ఇంకా 'ఆజ్ కీ రాత్.' పాటకు కలియాగ్రథి చేసిన విజయ్ గంగులీయే ట్రై' 2'లోని స్వప్త సాంగ్రికా కొరియాగ్రథి చేయసున్నారట. రాజీకుమార్ గప్పా దర్శకత్వంలో రూపొందుతన్న ట్రై' 2' మూవీ త్వరలో రిలీజ్ కానుంది. 2018లో వచ్చిన ట్రైకి సీక్వెల్గా 'ట్రై' 2' రూపొందుతోంది.

సదెనుగా తెలుగులోకి వచ్చేసిన ‘జాబిలమ్మ’ నీకు అంత కోపమూ’

కోలీవుడ స్టార్ హోర్ ధనవు ద్రవ్యక్రష్ణం పవించిన చిత్రం ‘నిలవుక్క ఎన మేల ఎన్నడి కోబం..’ తెలుగులో ‘జాబిలమ్మ నీకి అంత కోపమాపేరుతో విదుదలైంది. అయితే, ఎలాంటి ప్రకటన లేకుండా ఇప్పుడు తెలుగులో స్త్రీమిగుర్కు వచ్చేసింది. పవీష్, అనిఖా సురేండ్రన, బ్రియా ప్రకాశ్ వారియర్, మాధ్యా ఫామస్, వెంకటేం మీన్నన్, రచియా భత్యాన్, రమ్యా రంగనాథన్ ప్రధాన పారటల్లో ఇందులో సట్టించారు. ఇప్పుడికి అమెజాన్ ప్రైమ్లో తమిళ్ వర్షాన్ అందుబాటులో ఉంది. అయితే, తాజాగా తెలుగు వర్షాన్ కూడా స్త్రీమింగ్ అవుతుంది. ‘జాబిలమ్మ నీకి అంత కోపమా’ మూవీ ఫిలిపిరి 21వ థియేటర్స్‌లోకి వచ్చేసింది. బాక్సాఫీల్డ్ వద్ద యూ-తెన్ మెప్పించిన ఈ చిత్రం ఇప్పుడు తెలుగు వర్షాల్ అమెజాన్ ప్రైమ్లో సదెకొ స్త్రీమిగుర్ అవుతుంది. ఈ సినిమాని తెరకెక్కించారు. యిషివతరంతే పాటు కుటుంబ ప్రేక్షకులకు నచ్చేలా ఈ మూవీ ఉంటుంది. ఆర్జుప్రోడక్షన్స్‌తో కలిసి ధనుష్ సాంత నిర్మాణ సంస్థ వండర్బార్ ఫిల్మ్స్ పథాకంపై ఈ సినిమాను నిర్మించారు.



తమన్‌ స్విప్లెర్ రైడ్

స్వప్త సాంగ్ చేయడంలో హిలోయిన తమన్నా నమథింగ్ స్వప్త లోయెన్గా చేస్తానే, మరొపై వీలైనపుడ్లు స్వప్త సాంగ్ చేస్తుంటారు తమన్నా: ఇలా కటీలో ఇప్పుకించ పదికి పైగా ప్రత్యేక పాటల్లో నటించా గ్రౌట్. అయితే రజబీకాంత్ జ్ఞాల్లో ‘కావాలయ్యా...’, రాజకుమార్ వ్యాపార్ ప్రార్థనల్లో వ్యాపార్ ప్రార్థనల్లో ‘శ్రద్ధాకృత్ ప్రార్థన’ తమన్నా నైట్ లెపార్ రాపార్ట్ లో ప్రేక్షకులను బాగా ఆకట్టుకుంది. ఇక తాజగా అజయ్ దేవగన్ రైట్ సినిమాలో తమన్నా ఓ స్వప్త సాంగ్ చేయనున్నారని బాధిపుడ్ టాక్ లెంకాదు... ఈ స్వప్త సాగ్రిలో తమన్నాతో పాటు యో యో హనీ సింగా ఉంటారట. ఇంకా ‘ఆజ్ కీ రాత్.’ పాటకు కొరియోగ్రఫీ చేసిన విజయ్ ఎగువీయే టైడ్ 2’లోని స్వప్త సాంగ్కూ కొరియోగ్రఫీ చేయనున్నారట క్లెక్షన్కమార్ గుప్తా దర్శకత్వాలో రూపొందుతన్న టైడ్ 2’ మూవి త్యాగ్ లీంజ్ కానుంది. 2018లో వచ్చిన టైడ్కి సిక్కెల్గా టైడ్ 2’ రూపొందుతోంది



కెర్క గురించి పోలిమేర బ్యాటీ



కామాక్షి భాస్వర్ద ఎంచుకునే ప్రిఫ్ట్లు, చేస్తున్న సినిమాలు, పోషిస్తున్న పాత్రల గులంచి అందరికి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం వరుస ప్రాజెక్టులతో కామాక్షి భాస్వర్ద దూసుకుపోతోన్నారు. ఎంచుకునే ప్రిఫ్ట్లు, చేస్తున్న సినిమాలు, పోషిస్తున్న పాత్రల గులంచి అందరికి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం వరుస ప్రాజెక్టులతో కామాక్షి భాస్వర్ద దూసుకుపోతోన్నారు. అమె ప్రస్తుతం అల్లాల నరెప్ హారీగా తెరకెక్కుతన్న పశిర్ ట్రిల్లర్ '12 రైల్స్ కాలనీ'తో జడీగా ఉన్నారు. కామాక్షి ఇటీవలే నవీన్ చంద్ర సినిమా ఘాటింగ్సు పూర్తి చేసుకున్నారు. మరి వైపు భాక్టిబస్టర్ ప్రాంచైట్ పోలిమేర మూడీ పార్క్ ఘాటింగ్సు స్టేషన్ చేయబోతోన్నారు. ప్రస్తుతం డిఫరెంట్ ప్రాజెక్టులతో కామాక్షి జడీగా ఉన్నారు. కామాక్షి మాట్లాడుతూ "మూడు చిత్రాలలోనూ నేను విభిన్న పాత్రలను పోషిస్తున్నాను. ఈ మూడు ప్రాజెక్టులు నా కెరీర్ కు కీలకం కాసున్నాయి. ఒకే ట్రైలింగ్ మూడు ప్రాజెక్టులకు పని చేయడం కష్టమైనపటటికీ, సినిమా పట్ల ప్రాపణం, ప్రైమ ఉండటంతో కష్టమైనా జిప్పంగానే ఉంటుంది. నాకు సినిమా సెట్లలో ఉండటమే జిప్పంగా ఉంటుంది" అని ఉన్నారు. 12 రైల్స్ కాలనీ అయినా, పాచిలిమేర అయినా, సైతాన్ అయినా కామాక్షి తన నటనతో చెరగని ముద్ద వేశారు. ఇలా ప్రతీ సారి డిఫరెంట్ పాత్రలను పోషిస్తుండటంట్టి స్పందిస్తూ.. "సినిమాలోని పాత్రకు కనెక్ట్ అవ్వడం, ఆ కారెక్టర్కు నిజాయితీగా ఉండటం వల్ల యాక్టర్ తనలోని కొత్త కోణాలను ఆవిష్కరించుకోగలరు. సపాల్గా అనిపించే పాత్రలను ఎంచుకోవడం, కంఫర్ జీన్ నుంచి బయటకు వచ్చి నటించే పాత్రలనే నేను ఎంచుకుంటూ వస్తున్నాను. ప్రిఫ్ట్, డైరెక్టర్ విజన్సు అసుగుణంగానే పని చేస్తున్నాను. నా కోసం పాత్రలు రాసే దర్శకులకే క్రెడిట్ ఇస్తాను. నాలోని నటిని బయటకు తీసుకొచ్చేటి వారే. పతి పాత జక కొత పయుషం అని నేరు తముతాను' అని ఉన్నారు.

మరీనాల భయపెట్టడానికి వస్తువైన్న ‘చోల’

‘చేరీ’ చిత్రం ప్రెక్షకులను అలరించి వెంటగా తెల్పిందే. 2021లో ఈ ప్రెక్షకులను భయపెట్టినిమా ఇది ఇష్టుదు దీనికి క్రెట్ల్ గా ‘చేరీ’ రానుంది. విశల్ ఘారి దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం అమజ్యాన్ క్రెట్ పీడియో వేదికగా ఏలీట్ నుంచి స్ట్రీమింగ్ కాసు ఫేడకలలు ఎవ్వు మర్చిపోలేం. అవి ఈ మరింత దారుణ ఉంటాయి’ అంటే ప్రెక్షకులను విదురుల చేసి చిత్ర బ్యందం. ఈ సినిమా బాట్లువుడు నటి సుబ్రసామా ప్రధానపాంచ నదీంశారు.

