









# చలి పంజాకు గుర్తికాకుండా



## ఫ్లోప్‌న్ రంగవల్లిక బంజారా అల్లిక



**శీటిస తినండి.. ర్యాథంగా మార్పుతాయి**

## కనువిందు చేసే అందాలు

పల్లెల్ ఫ్రైషన్ పాతాలు

పూర్వకళలు, సంసృతిని కాపాడుకోవడం కేసం పాటుపడితే కదువునిండట్లేదనే పూర్వకళాకారులు ఇతర వ్యక్తులకు మార్పిపోతున్నారు. ఈ రెండు పరిణామాలతో ఎన్నో హస్తకళలు అంతరించి పోతున్నాయి. అవసాన దశలో ఉన్న లంబాడీ ఎంబ్రాయిడరీ, చేసేత హస్తకళలను కాపాడుకోవాలంటే ఆర్కిట స్టోపలంబన, సెమాలిక్ బ్రదర్త కలించడం కూడా బంజారా కస్యూషి లక్కంగా పెట్టుకుంది. విజయువురు సమీప

పనిని కూడా త్వాంంలో భాగం చెనుక వెచ్చి, వాని ద్వారా మనకు ప్రింటీస్‌ను సమృద్ధిగా లభిస్తాయి. దింతో కండరాల నిర్మాణం జరుగుతుంది. కాళ్లు బలహీనంగా ఉన్నపూరు పేరీన్ ను ఆపోరంలో భాగం చేసుకోవడం వల్ల కాళ్లోని కండరాలు దృఢంగా

**చియా విత్తనాలు..**

ఇక సముద్రపు చేపలను కూడా తరచూ ఆపోరంలో భాగం చేసుకోవాలి. వారంలో కనీసం 2 సుంచి 3 సార్లు, ఈ చేపలను తింటే

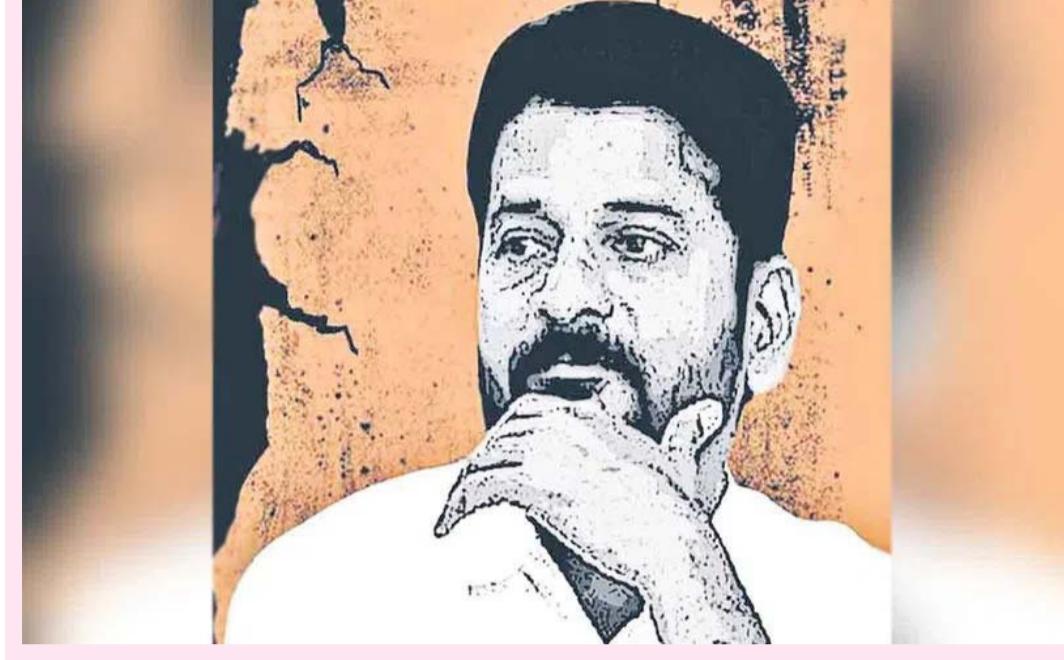
ఆంగ్సుకిన ఎంత పొలు చన్నాయి. శంరానక కొవెన్యూన్ ఇంగ్లాండ్ యొస్టి యొస్టి లభిస్తాయి. ఇవి కాళ్లను బలంగా మారుస్తాయి. ఇలా పలు రకాల ఆపోరాలను తీనిడం వల్ల కాళ్లు బలంగా మారుతాయి. శరీరానికి కూడా శక్తి లభిస్తుంది.

# రాత్రి భీజనం అనంతరం కడువు ఉభ్యరంగా ఉంటుందా అయితే అందుకు కారణాలు ఇవే

## ఆద్యాల మెరుపు

A photograph of a woman from the waist up, wearing a dark blue top. She is holding her right lower back with her right hand, suggesting she is experiencing pain or discomfort in that area. The background is plain white.

# సీఎం ఎంపికలో చాలిత్రక తమిడం



ప్రయుత్తిస్తున్నారు. కేసీఆర్ లాంబి నాయకుడిని ఆర్సెన్ చేసి ప్రతివక్ష పార్టీల కార్బూక్టర్లను భయపెట్టాలని చూస్తున్న ఆయన ప్రయత్నాలు ఏ మాత్రం సఫలం కావడం లేదు. ఇవ్వీ కాంగ్రెస్ పరువును దిగుబఱుతున్నాయి. ఒక జాతీయ పార్టీ సేత, రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఇలా దిగుబడం ఇదే మొదటిసారి కావచ్చు, ఇలాగే తన వ్యక్తిగత ప్రయోజనాలు, రాజకీయ వైషమ్యాల కోసం ఇలాగే నమయం వ్యధా చేసే ఆ నష్టం కేవలం కాంగ్రెస్ పార్టీకి కాదు ఈ రాష్ట్ర ప్రజలకు కూడా జరుగుతుంది. ఇక తెలంగాణ ఉద్యమ చివ్వలను, రాష్ట్ర సంస్కృతి సంప్రదాయాలను మార్చే ఉద్ఘరంతో ఉన్న ఆయన మొదట రాజముద్రును మార్చాలని ప్రయుత్తించి భంగపడ్డారు. తర్వాత టీవెన్ స్టానంలో టీఎసీ టీఎస్కొన్చారు. ఇలా పేర్లు, చిహ్నాల మార్పులపై తీవ్ర విమర్శలు ఎదుర్కొన్న ఆయన జాతీయస్థాయిలో బీజేప్పె కాంగ్రెస్ చేస్తున్న పోరాటాలకు, విధానాలకు వ్యక్తిరేకంగా వ్యవహారిస్తున్నారు. ఆయన వైఫిల్టే జాతీయస్థాయిలో కాంగ్రెస్ పరువ పల్సన్చేయే అవకాశం ఉన్నది. ఇక, ఎన్నికల ముందు ఇచ్చిన హచీల అమలు విషయంలోనూ రేవంతరెడ్డి చిఫలమయ్యారు. ఇప్పటివరకు రుణమాటీ పూర్తిగాలు. దానికోసం ఆశగా ఎదురు చూసిన తెలులు ఇప్పుడు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంపై పోరాటానికి సిద్ధమవుతున్నారు. ఎకరాకు రూ. 15 వేల టైప్ భరోసాపై ఇస్తామని ఎన్నికల ముందు

# ស៊ី កាហ្វី បាលវេជ្ជន័យ សំណង់ ស៊ីជីន ពិនិត្យ.. ធ្វើដៃទី មេរុច្ចាស់



మారుతాయి. కాళ్ల ఆరోగ్యంగా ఉంటాయి. అలాగే పోలవరును తినడం వల్ల కూడా కాళ్ల ఆరోగ్యంగా ఉంటాయి. దీని వల్ల శరీరానికి కావల్సిన క్యాల్చియం లభించడంతో పాటు ప్రోటీన్సు కూడా అందుతాయి. దీంతో కాళ్ల ర్యాథంగా మారుతాయి. అలాగే కాళ్ల బలంగా మారాలంటే చిలగదుంపలను కూడా తినవచ్చు. ఇవి శరీరానికి ఎంతో మేలు చేస్తాయి. శరీరానికి కావల్సిన ప్రోటీన్సును, శక్తిని అందిస్తాయి.

# ରାତ୍ରି ଭୁଲ୍ଲଜନଂ ଅନଂତରଂ କଣ୍ଠପ୍ରମାଣିତ କଣ୍ଠରଂଗା



కారణాలు      ఉంటాయి.      అవేమిటో      ఇష్టుగ  
తెలుసుకుండాం.

కొవ్వ పదార్థము తినడ

రాత్రి పూట చాలా మంది కొవ్వు పదార్థాలను తింటుంటారు. అయితే వీటిని రాత్రి పూట తిసుకూడదు. రాత్రి భోజనంలో కొవ్వు పదార్థాలను తింటే ఆవి సరిగ్గా జీర్ణం కావు. పేగుల్లో కడలికలు సరిగ్గా ఉండవు. జీర్ణశయంలోనే కొవ్వు పదార్థాలు ఎక్కువ నమయం పొటు ఉంటాయి. ఇలా దీర్ఘకాలంలో రాత్రి పూట కొవ్వు పదార్థాలను తించడం వల్ల కడపు ఉభ్యరం వస్తుంది. దీన్ని అజ్ఞి కారణంగా వచ్చిన కడుపు ఉభ్యరం అని చ్చు. ఆహారం సరిగ్గా జీర్ణం కాకపోతే ఈరకంగా కడుపు ఒ వస్తుంది. ఇక కొందరికి పాలు లేదా పొల ఉత్పత్తులు పాలలో ఉండే లాక్ష్మీ అనే పదార్థం కారణంగా ఆయుష్మాలను తీసుకున్నప్పుడు సరిగ్గా జీర్ణం కావు. ఇవి గ్యాస్ బ్రుబల్ లు లగజేస్తాయి. దీంతో కడుపు ఉభ్యరం వస్తుంది. మీరు పాలు పొల ఉత్పత్తులను తీసుకున్నప్పుడు కడుపు ఉభ్యరం వస్తుంటే ఉంతో నొమ్ము నుంచి బయట పడవచ్చు. అలాగే శితల హాస్యాలు, సోడాలను తాగడం వల్ల కూడా కొందరికి పడవు. ఖలితంగా గ్యాస్ బ్రుబల్ నమస్క వీర్పుతుంది. ఇది పొట్ట ఉభ్యరాన్ని కలగజేస్తుంది. ఆడేవిధంగా సోడియం అభిరంగా ఉండే ఆహారాలను తింటున్నా కూడా సరిగ్గా జీర్ణం అవకపోతే గ్యాస్ వీర్పు పొట్టలో ఉభ్యరం వస్తుంది. దీంతో పాటు ఇతర జీర్ణ నమస్కలు కూడా వస్తాయి.

వల్లే ఆ సమస్య వను

ను తీసుకోవడం..







# హర్ష్ బ్రేకింగ్ అంటూ అనుమాయ పేర్స్.. బాధగా ఉందన్న సమంత!



కంచ గడ్చిబోలిలోని 400 ఎకరాల భూమిల వివాదం నేపథ్యంలో కొన్ని లోజులగా ప్రాదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ(%నిజఖంగ)లో ఉన్నత వాతావరణం ఏర్పడింది. తెలంగాణ ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్దిశయాన్ని ప్రతిరేకిస్తూ పొచ్చేసియూ విద్యార్థులు అందోళనలకు దిగడం..వారసి అదుపు చేసేందుకు పాశీనీసులు లాలీ చాలై చేయడంతా ఈ వివాదం ఇంకాప్త పెద్దదెంది. యూనివర్సిటీకి చెందిన భూమిలను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వేలం వేసేందుకు ప్రయత్నిస్తోందని విద్యార్థులు చెబుతుండగా. ఆ భూమిలు ప్రభుత్వానివిని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం స్వప్తు చేసేంది. ఇదంతా పక్కా పెడితే ప్రకృతి ప్రేమికులు మాత్రం 400 ఎకరాల్లో ఉన్న చెట్లను తొలగించడాన్ని తీర్మంగా ఖండిస్తున్నారు. ఈ ప్రపంచరింపు సీఎం రేపంత రెడ్డికి లిక్ష్మీ చేస్తూ వీడియోలు పెడుతున్నారు. నిన్ని ప్రముఖులు స్వతం ఈ వివాదంపై స్వందిస్తున్నారు. ఇప్పటికే సిని నబి రేసు దేశాయ్, ప్రముఖ దర్జకుడు నాగ్ అస్క్రీన్, యాంకర్ రష్టీ తభితరులు ఈ వివాదంపై స్వందిస్తూ.. చెట్లను, జంతువులను కాపాడుకోవాలని కోరారు. ఇక తాజాగా ప్రముఖ హార్టియిన్ సమంత, యాంకర్, నబి అనుసారు స్వతం ఈ వివాదంపై స్వందించారు. ప్రాదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ 400 ఎకరాల కథంపై ప్రముఖ అంగ్ దినపత్రిక తెలంగాణ టుడేలో వ్యక్తిగత ఆర్కటరీని పోవ్వు చేసిన సమంత.. బులదోర్జ్స్ తో 400 ఎకరాల్లో చెట్లను సరకటం చాలా బాధగా ఉందని పేర్కొంది. ప్రస్తుతం ఉపాస్కరణలు క్రమంగా పెలిగిపోతున్నాయని.. అడవుల్లి నరుక్కురట్టా పోతే.. ఇప్పటికే ఉన్న దానికంటే.. 4 డిగ్రీల సంపీర్ణ్ ఉపాస్కరణ పెలిగిపోతుందని అవేదన వ్యక్తం చేసింది. అటవీ జంతువులు, పక్కలను కాపాడండి లన నినాదం ఇచ్చింది. ఇక పాశిపుల్ మీడియా సంచలనం అనుసారు స్వతం ఈ వివాదంపై ఇన్నణై నాస్టిలో ఓ పోవ్వు పెట్టింది. పొచ్చేసియూ కళ్చాపంలోని రాత్రి పూట వీడియోలు, జంకలు, ఇతర మూగజీవాలు నేడ తీరుతున్న వీడియోలను ఇన్స్టా స్టోర్లో ఫీర్ చేస్తూ.. ఇది నిజంగా పర్సీ ప్రేకింగ్ అంటూ రాసుకొచ్చింది.

# ಇಲ್ಲಾ ದೊರಕೆವೆಂದುಂದೆಂಟಿ ?



ఫేమ్ లీకి వచ్చేసింది. తీమిండియా స్పెన్సర్ చాహాల్తో కలిసి థాంపియన్ ట్రోఫీలో సందడి చేసింది. ఇక అప్పటి నుంచి వరుసగా ఏదో ఒక సందర్భంలో టాక్ వినిపిస్తూనే ఉంది. అంతేకాకుండా వీలద్దలపై దేబింగ్ రూమర్స్ కూడా వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే.తాజాగా మరీసాల ఆర్ట్ మహావహ్ వార్తల్లో నిలిచింది. అయితే ఈ సాలి చాహాల్తో కలిసి మాత్రం కనిపించలేదు. అతని ఆడుతున్న ఐపీల్ మ్యాచ్ కోసం లక్ష్ లో వాలివోయింది ముద్దుగుష్టు నగరంలో ప్రముఖ పొటుల్లో ఆర్ట్ మహావహ్ ఈత కొడుతున్న విడియో నెట్లోంట వైరల్గా మారింది. ఈ విడియోను తన ఇన్స్టా నెట్లోసిలో పీర్ చేసింది.అయితే చాహాల్తో దేబింగ్ రూమర్స్ వస్తున్న వేళ.. ఐపీల్ మ్యాచ్ కోసం ఆర్ట్ మహావహ్ రావడంతో మరీసాల వీలద్దలపై లలేషన్స్ పై టాక్ నడుస్తోంది. నిజంగానే ఈ జంట దేబింగ్లో ఉన్నారా? అనే చర్చ మొదలైంది. కాగా.. చాహాల్ ప్రస్తుతం పంజాబ్ కింగ్స్ తరపున ఐపీల్ లీగ్ ?అడుతున్నారు. ఇటీవలే తన భార్య ధనశ్రీ వర్ధతో విడాకులు కూడా తీసుకున్నారు. మార్చి 20, 2025న ముంబైలోని బాంద్రా ఫ్లోమిల్ కోర్టులో విడాకులు మంజారు చేసిన సంగతి తెలిసిందే.లక్ష్ లో ఆర్ట్ మహావహ్ కనిపించడంతో చాహాల్తో దేబింగ్ నిజమేనంటూ కొందరు నెట్జెన్స్ కామంట్ చేస్తున్నారు. పంజాబ్, లక్ష్ మ్యాచ్ జరుగుతున్న సందర్భంలో అమె కనిపించడంతో రూమర్స్కు మరింత బలం చేకూరుతోంది. మీ లలేషన్స్పివ్సు ఇంకెన్స్ క్ల్ సీక్రెట్గా ఉంచతారని నెట్జెన్స్ పోస్టులు పెడుతున్నారు.

ఎవరీ అర్సెప్పే మహావచ్చే?

ఆర్ట్ మహావ్ రేడియో మల్టీలో రేడియో జాక్ (అర్జీ)గా పని చేస్తారింది. నెఱపుల్ మీడియాలో ప్రాంక్ వీడియాలు చేస్తా పాపులర్ అయింది. చాపాల్ తో దేటింగ్ కథనాలు రావడంతో జనపలలో 1.5 మిలియన్లు ఉండే ఫాలోవర్ ఒక్కసాాలగా అమాంతం పెలగింది. అంతేకాకుండా నవాజుల్లీన్ సిద్ధిభీ, రెజీనా ప్రథాన పాతుల్లో నటించిన 'సుక్కన్ 108' సినిమాకు నిర్మాతగా షుష్ఠాలించింది. వీడిఎస్ పాటు హార్ట్ యెన్సగా ఓ వెబ్ సిటీన్ చేసేంది.

# సింగీతం చెప్పిన అధిక్య 369 ముచ్చట్టు చు



బాలకృష్ణ హీరోగా సింగెతం ట్రైనివాసరావు తెరక్కించిన 'ఆదిత్య' 369' మాసాల పటిల్ ను 4న రిలీస్ అవుతోంది. ఆ సందర్భంగా సింగెతం చెప్పిన విశేషాలు. సందమూరి బాలకృష్ణ హీరోగా నడించిన 'ఆదిత్య' 369' ఆయన కెరీర్ లోనే తెర్వే స్టోన్స్ ను సంపాదించుకున్న సినిమా. సింగెతం ట్రైనివాసరావు దర్జక్తపుంలో శివలెంక కృష్ణ ప్రసాద్ 34 సంవత్సరాల క్రితం దీనిని నిర్మించారు. ఇప్పుడీ సినిమా పటిల్ ను 4న 4క డిజిటలైజేషన్ తో, 5.1 సౌండ్ మిక్స్ తో జనం మందుకు రాబోతేంది. ఈ సందర్భంగా సింగెతం ట్రైనివాసరావు అప్పటి మేకింగ్ ముఖ్యమైన గుర్తు చేసుకొని తెలిపారు. ఆయన వయస్సు ఇప్పుడు 93 సంవత్సరాలు.

ఆప్టి మేకింగ్ ఎస్ పీరియడ్ గురించి చెబుతూ, “చాలామంది ‘బ్యాక్ టు ద ప్రోఫెచర్’ జన్మిషప్పన్ తో ఈ నినిమా తీశానిని అంటారు. కానీ కాదు. నేను కూతోప్పిల్లించే కొన్క లి తెంత్ రఘివిన వరు లి తో లివింగ్, రఘివాను లి కట తో లింగోన్ కొన్క లిక్క బిల్ఫీ అంటారో లింగాలు లేపుటాను.

ಕಾಲಜಿ ರ್ಯಾಜ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಹಾರ್. ಜಿ. ವಲ್ಸ್ ರಿಚಿಂಚನ ನವಲ ದ್ವಿತೀಯ ಮಿಷನ್ . ಚದವಾನು. ಅದ ವರ ಕಥ. ತ್ರಿತೀಯ ಪ್ರಾವಲ, ಸ್ನಾನ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅಂದಿಲ್ಲ ಉಂಟಾಯ. ನನ್ನ

డైరక్టర్ అయిన తర్వాత ఇది ఒక సష్టుకూగా తీస్తే బాగుంటుందన్న ఆలోచనతో దానికి నంబంధించిన లైన్ ఆర్డర్ మొత్తం రఫ్ గా పెట్టుకున్నాను. ఆ తర్వాత ఇది ఎలా చేశాడం? ఎవరితో చేశాడం? అని ఆలోచిస్తున్నప్పుడు.. బెంగళూరు ఘ్యాల్టీ లో ఎస్టీ బాలసుబ్రమణ్యంతో నేను క్రావెల్ చేయడం జరిగింది. ఆ సమయంలో ఇద్దరం అదీ ఇదీ మాట్లాడుకుంటుందగా.. నా దగ్గర ఒక సష్టుకు ఉండని నేను చెప్పుకుంటును. ఆయన పుల్ ఎక్సైట్ అయ్యారు. ‘కానెప్ట్ చాలా బాగుంది.. మనం ఇది తప్పకుండా చేయాలి’ అని అన్నారు. శివలెంక కృష్ణ ప్రసాద్ గారికి తెలసో తెలియదో.. ఎస్టీ బాలసుబ్రమణ్యం గారు ఇద్దరు ముగ్గురు పెద్ద పెద్ద ప్రాంగుణ్యాసర్లకు స్టోరీ గురించి చెప్పారు. కానీ వారికి సైస్ ఫిల్డ్ అనే కానెప్ట్ ఆర్డం కాలేదు. ఇదేదో ఒక ఫౌంటీన్ నిసిమా అనుకున్నారు. కానీ ఎస్టీ బాలసుబ్రమణ్యం గారు మాత్రం కథను బాగా నమ్మారు. కృష్ణ ప్రసాద్ గారికి చెప్పారు. ఆయనకు కూడా సైస్ ఫిల్డ్ అనేటువంటి జోన్ గురించి తెలియదు. కానీ ఆయన గొప్పతనం ఏంటంతే.. పెద్ద పెద్ద నిర్మాతలే జిదేపటిని సందేహిస్తున్న సమయంలో ఇందులో ఏదో ఉండి అనేటువంటి ఫీలింగ్ ఆయనకు వచ్చింది. ఇది మామాలు ఫౌంటీన్ కాదు.. మామాలు చరిత్ర కాదు.. ఇది ఇంకేదో ఉంది.. అని చెప్పి ఒక గుఢి నమ్మకంతో కృష్ణ ప్రసాద్ దూకేశారు. స్పీమ్యూగ్ గురించి తెలుసుకుని నీళలోకి దూకడం కాదు.. ముందు నీళలోకి దూకి స్పీమ్యూగ్ నేర్చుకోవడం అన్న చందంగా చేశారు. ఆ క్రిడిట్ మొత్తం కృష్ణ ప్రసాద్ గారిదే. చాలా గబ్ ఫీలింగ్తో ముందుకు పచ్చారు” అని అన్నారు.

మాచీ కాస్తింగ్ గుర్తించి విపరిస్తూ, “బాలకృష్ణ గారిని ముందు అనుకున్నాం. ఆ తర్వాత కృష్ణ ప్రసాద్ గారే ఆట్టిస్తున్న సెలక్కును బాధ్యతను తీసుకున్నారు. హీరోయిన్ గా విజయశాంతి ఉంటే బాగుంటుందని కృష్ణ ప్రసాద్ గారు, బాలకృష్ణ గారు భావించారు. ఆమె కూడా చాలా ఎట్టెంట అయింది. కానీ ఆమె కాశీశ్వరు సెట్ అవ్వాలేదు. ఈ పరికృతుల్క సణ్ణక్కు ఆట్టిస్తున్న త్రైం అనేది మోర్ ఇంపార్టెంట్. కావాల్సినప్పుడు ఆట్టిస్తున్న అంయబాల్లో ఉండటం ఎంతో అవసరం. మోహిని అనే అమ్మాయి ఎలా వచ్చిందంటే.. మైథీల్ మదన కామ రాజన్ సినిమాకు వర్క్ చేస్తున్న సమయంలో ఒక రోజు దర్జక రచయిత వంజు అరుణావలం గారితో మాట్లాడుతున్నాను. ఆయనకు హార్ట్ రేసులపై మక్కువు ఎక్కువు. ఎప్పుడూ హార్ట్ రేసులకు సంబంధించి ప్రస్తుతాలు పట్టుకొని ఉండేవారు. మేముద్దరం మాట్లాడుకుంటూ ఉండగా.. ఆయన చెప్పేరు. తమ హార్ట్ కాబ్ల్ లో సెక్కుటిల్ కూతురు ఉంది.. చూడవక్కా ఉంటుందంటూ మోహిని పరిచయం చేశారు. అప్పటికే తమికంలో ఆమె రెండు సినిమాలు చేసి ఉంది. డాతో ఆమెను ఆడిషన్ చేశాము. యాక్టింగ్, డ్యూస్ వక్కగా చేస్తున్నిం.. పైగా అదిగిసన్ని కాశీశ్వర్ ఇచ్చేందుకు కూడా ఎటువంటి అభ్యుత్థతం చెప్పేలేదు. కమోరమ్ ఫీస్ ల్రీటామ్ కూడా మోహినిని రికమండ్ చేశారు. అలాగే టినూ అనంద్ గారితో నాకు ముందు నుంచి పరిచయం ఉంది. ప్రాఫెనర్ పొత్రకు బాగా నస్పుఱారని ఆయన్ను తీసుకున్నాము. ఇక రెగ్యులర్ సినిమాల్లో మాదిరి భయపెట్టే విలన్ కాకుండా పిల్లలను కూడా ఎంటుర్చేసింగ్గా అనిపించే విలన్ కావాలని అప్పిష్ట పుని ఎంచుకున్నాము. ఆయన క్యారెక్ట కూడా కొంచెం ఘనీగా డిజెం చేశాము” అన్నారు.

పాట్ లోకి వెళ్లాలనుకున్నప్పుడు అక్కర్, బీర్చుల్ నాది కాలం గురించి అల్లోచించామని, కానీ దాని కంటే శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు కాలానికి వెళ్లి బాగుంటుందనే నిర్ణయానికి పశ్చామన్నారు సింగితం శ్రీనివాసరావు. ‘ఇందులో శ్రీకృష్ణదేవరాయలు పాత్రక బాలకృష్ణ తప్ప మరొకరు నా మనసులో తట్టలేదు. ఎందుకంటే గతంలో రామారావుగారు చేసిన పాత్ర అది. సో... అయిన్నే ఈ పాత్ర పోషించమని చెప్పాము. అయినా అంగీకరించారు. నిజానికి శ్రీకృష్ణదేవరాయలుగా ఇవ్వాల్కి వేరొకరు నా మదిలో తట్టరు. ఇక ఈ సినిమాకు ముగ్గురు థాయాగ్రహకలు పనిచేయడం కూడా దైవ నిర్ణయమే’ అని అన్నారు. మొదట పీసీ శ్రీరామ్ కొన్ని రోజులు వర్క్ చేసిన తర్వాత అయిన జబ్బు పదటంతో వి.ఎస్.ఆర్. స్ట్రోమి గారు వర్క్ చేశారని, ఆ తర్వాత కబీర్ లార్ తో మాపి పూర్తి చేశామని చెప్పారు. ‘ఆదిత్తు 369’ స్కైల్ స్టోనీ బాలకృష్ణ తాను చెప్పానని, స్టైల్ సైట్ తండ్రి చేశామని సింగితం తెలిపారు. ఈ సీక్వల్ మాపితోనే బాలకృష్ణ తన కుమారుడు మౌక్కలును హీరోగా పరిచయం చేయాలనుకున్నారని, కానీ కురరలేదని అన్నారు. అయితే బాలకృష్ణ ఎప్పటికేనా ‘ఆదిత్తు 369’ సీక్వల్ స్టోనీ బాలకృష్ణ తాను చెప్పారను.

## ‘కన్నప్ప’ టీము కష్టాన్ని అర్థం చేసుకోండి



తీర్మిదిర్చుతుండంతో మరింత సమయం ఆవసరమైంది. అభిమానులు, మీదియా అవాస్తవాలను వార్తలుగా రాయవద్దు. పూర్తి వివరాలను త్వరలోనే వెల్లడిపోం. ‘కన్వపు’ టీమ్ కష్టాన్ని అర్థం చేసుకుంటూ సహకరిస్తున్న అందరికీ ధన్యవాదాలు”  
-టీమ్ కన్వపు

మౌల్యాబు, మంచు విష్టు నడుచుకుంటూ వస్తున్న పలు వీఫియాలు నెట్లోంట తైర్ల కావడంతో ‘కన్నపు’ ప్రివ్యూ వేశారంటూ పోస్టులు దర్జనమిచ్చాయి. దీనికి చిత్ర బృందం వివరణ జిభింది. ఈ చిత్రాన్ని ఏప్రిల్ 25న విడుదల చేయాలని భావించినా, పీఎఫ్‌ఎస్‌ పనుల కారణంగా వాయిదా వేశారు. త్వరలోనే కొత్త విడుదల తేదీని ప్రకటిస్తామని మంచు విష్టు చెప్పారు.

# ఒట్టేటీలోకి తెలుగు పొలిటికల్ డ్రిల్సర్ మూవీ

అప్పరాణి ప్రధాన పాత్రాల నటించిన తెలుగు మూవీ రాపిరికం ఓటీటీ రిలీజ్ లో టెంట్ కన్సామ్ అయ్యంది. ఈ పాలిచికిల ట్రిల్లర్ మూవీ లయన్ గేర్ ప్లే ఓటీటీలో ట్రిల్లర్ 11న విడుదలకానుంది. ఈ మూవీ ఓటీటీ రిలీజ్ దేస్ట్రిబ్యూషన్ లయన్ గేర్ ప్లే ఫ్రెంచ్ ఫిల్మ్యుల్గా అన్నాన్స్ చేసింది. ఓ పోస్టర్స్ ను అభిమానులలో పంచకున్నది.

వరణ్ సందేశ్ విలన్...  
 రాజరికం మూవీలో వరణ్ సందేశ్ విలన్గా నటించాడు. అప్పుడ్గా విజయ్ శంకర్ కనిపించాడు. ఈ తెలుగు మూవీకి సురేణ్ వర్షరక్తపుం వహించాడు. ఈ ఏడాది జనవరి 31న ఈ మూవీ ద్వితీయజ్ఞంది. రెండు నెలల తర్వాత ఈ మూవీ టెల్లిలోకి వస్తాంది.

**9.3 రేటింగ్స్..**  
రాయలీస్ ముఖ్యద్రవ్యాలో ప్రేమ, రివెంట్, పొలిటికల్ అంశాలతో దర్జకు ఏ మూవిని తెరక్కించాడు. ఎవమ్సెఫీలో ఈ మూవి 9.3 రేటింగ్సు సాంతృప్యమునక్కనుది. గతంలో ఎక్షమా గ్లోబర్ పాత్రలు చేసిన అప్పరాజి ఇందు

మాత్రం ప్రేమికురాలిగా, పొ

రాజకొండ ప్రాంతానికి రాజురెడ్డి (లీకాంత అయ్యగార్) నాయకుడిగా ఉంటాడు. రావుకొండతో తనకు పోటీ లేకుండా ఎన్నికల్లో విక్రీవంగా గిలుస్తూ పస్తుంటాడు. రాజురెడ్డి దుకు వివేక రెడ్డి (పరుళ సందేశ)తో పాటు కూతురు భార్యకి రెడ్డి (అప్పురా రాణి) తండ్రి బాలలోనే రాజకీయాల్లోకి అడుగుపడుతారు. శివ (విజయ్ శంకర్) అనే యువకుడిని శర్ధి రెడ్డి ప్రేమిస్తుంది. ఈ ప్రేమ కారణంగా రాజురెడ్డి రాజకీయ జీవితం ఎలాంటి మలుపులు తిరిగింది? శివ, భార్యకి ప్రేమకు కులమతాలు ఎలా అష్టగోదలుగా విచిత్రిచాయి? రావుకొండలో ఎన్నికలు జరగాలని శివ పట్టుపట్టాడనికి కారణం ఏమిలీ? రాజకీయాల్లో వివేక రెడ్డికి భార్యకి ప్రత్యుభ్రా ఎందుకు మారింది? పీరి కథలో బైరెడ్డి , ఎగుణి(కుశఫర్) పోతుడు విన్ని? రావుకొండలో నూరూ కోర్సం భార్యకి ఎలాంటి విరయాని సీనుకుండి అన్నాడో రావుకొండ నూర్చి కడ

**రాష్ట్రగోపాల్ పరు సినిమాలో.**

4 లెట్టు మాపీతో టాలీవుడ్కు ఎంటే ఇచ్చింది అప్పుర రాణి. రామ్ గోపాల్ వర్ష తెరక్కించిన దీ కంపెనీ, దేంజరస్ సినిమాల్లో నటించింది. రవితేజ క్రాక్, గోపీంద్ హిమార్తో పాటు హంట్ సినిమాల్లో స్పెషల్ సాంస్కృతికింది. తలకోన అనే యాక్షన్ మూవీలో హిరోయిన్గా కనిపించింది.