

సంపాదకీయం

తేరుకుంటున్న సిలియా

నిచిపోయినా కానీ, కొన్ని ధనిక, అత్యంత శక్తివంతమైన సంస్థలు మాత్రం ఈ మారణహోమం సాధారణమైనదే అను భావనతో ఉంటున్నాయి. ఇజ్రాయెల్ సాగిస్తున్న మారణహోమానికి పాత్మత్వా ప్రథమాలు నివారించే ప్రయత్నాలు చేపట్టడం లేదు. ప్రపంచంలో అగ్రరాజ్యం అవెరికా కూడా ఇజ్రాయెల్ రణజ్యాలలతో చలికచుకుంటోది. ప్రధాన ప్రమంతి మీదియ పైతం గాజాలోని ఇజ్రాయెల్ మారణహోమాన్ని ప్రేక్షకునిలా చూస్తోది. మొత్తం మీద ఏ దేశమూ ఇజ్రాయెల్క యద్దు విరమణక పిలుపు ఇష్టపుండా మెనుకంజ వేస్తున్నాయి. 14 నెలలుగా గాజాపై ఇజ్రాయెల్ దాడులను ఆహారమంటున్నాయి.

ఎదుగ గల మరొక రెండు సమస్యలు రష్టో, ఇరాన్‌తో ఎట్లా వ్యవహారింగ రటమన్నది బక్కలైట్, ఇచ్చినిలి పరిణామాలను అనువుగా చేసుకుంటున్న ఇజ్రా మోల్, సిరియాక చెందిన గోల్స్ కుమపల ప్రాంతాన్ని ఘరింతగా ఇక్కమించు పంచూ తామిక అక్కడి నుంచి భాశీ చేయబడేమని బాహేటాగా ప్రకటించటం. ప్రయంత అస్థాను కూలదోసి ఈ నెల రికి నెల రోజులు పూర్తి చేసుకోనున్న బారియా మొదట భావించిన దాన్ని వేగంగా కుదుటపడుతుండటం మనినించవద్దగా. ఈ పరిణామం కొత్త ప్రభుత్వానికి, అక్కడి ప్రజలికే గాక మొత్తం పిటీమాసియాకు, ప్రపంచానికి కూడా సంతోషించవలసిన విషయమవుతున్నది దీని అర్థం సిరియా ఎదుగ గల సమస్యల్ని పరిష్కారం అయిపోయాయనో, ఆ పని త్వరగా జరిగిపోతుందనో కదు. సమస్యలు ప్రధానమించవచ్చాయి. అచ్చి పరిష్కారం అయ్యేందుకు తగినంత సమయం అవసరం. ఏమంచ చాలా కాలమే తీసుకోవచ్చు కాని, కొత్త నాయకత్వం తీసుకుంటున్న బైబిలి, అందుకు అసుగణంగా చెప్పున్న మాటలు, చేసున్న చర్యలు మాత్రం ఇజ్రాఖామాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. అన్నింటి కన్నా ముందు గమినించవలసిన విషయాలు కొన్నిస్తాయి. తిరుగుబాటుకు నాయకత్వం వహించిన పాయాక్

పూర్విక అల్ ఫౌమ్ (పొచ్చివెన్) గ్రామ అధినేత అబూ మొహమ్మద్ అల్

ఇజ్యాయ్లే యుద్ధకాంక్ష!

విథంగా సహకరిస్తోందీ తెలుస్తున్ది. ఈ మారణహొమం రెండో ప్రపంచ యుద్ధకాలం నాటి బీభత్తకాండను గుర్తుకు తెస్తోందని శాంతికాముకులు ఆక్రేషిస్తున్నారు. పాల్సీనాకు ప్రత్యేక పాత్రికేయులుగా వ్యవహరిస్తున్న ప్రొన్ కెన్సా అల్యూనిక్ ఇజ్జాయేల్ హాయ్లలకు కచ్చితమైన పదం మారణహొమమేనని వ్యాఖ్యానించారు. డిసెంబర్ 26న ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ చీఫ్ టోడ్రోస్ అథనామ్ ఫెబ్రూయస్ నేన్, అయిన బృందం యొమెన్లోని సనా విమానాశ్రయం వద్ద ఉండగా ఇజ్జాయేల్ వైమానిక దాడులు జరగడం అత్యంత దారుణం. దాడుల నుంచి కొన్ని మీటల్డ దూరంలోనే తప్పించుకుని వీరు బయటపడడం మానవతా వాదులందరికి అందోళన కలిగించింది. యొమెన్లోని సనా విమానాశ్రయాన్ని ఇజ్జాయేల్ ట్రాఫ్ట్ చేసుకోవడం వల్లనే ఈ సంఘటన జరిగింది. ఈ దాడిలో ఇద్దరు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. ఇజ్జాయేల్ ఇప్పోరాజ్యంగా వ్యవహరిస్తోందన్న దానికి ఉదాహరణ ఇది మొదటిసారి కాదు, సెప్టెంబరులో ఇజ్జాయేల్ అక్రమంగా ఆక్రమించుకున్న తన ఆక్రమిత ప్రాంతాల నుంచి తక్కణం బైలోగాలన్న బ్క్యూరాజ్య సమితి తీర్మానం ఏకగ్రింపంగా ఆమోదం పొందినా ఫలితం కనిపించలేదు. ప్రపంచ సమస్యల పరిపోర్టంలో బ్క్యూరాజ్యసమితి ప్రయత్నాలు ఎమాత్రం ఫలించని నిరుత్సాహపరిచే నిష్పియకు ఇది మరో తార్మాణంగా నిలిచిపోయింది. ఇజ్జాయేల్ అధ్యథ్మ ప్రతిశ్యాహపై అవినీతి ఆరోపణలు కోర్టు పరకు అతన్ని దోషిగా తీసుకుపచ్చినా ఆ దేశ శాసన వ్యవస్థ నుంచి అయినకు కొంత మినహాయిపు కనిపిస్తోంది. నెత్తన్యాహపై అవినీతి, మోసం, నమ్మకద్రోహం వంటి కేసులు ఉన్నా అతడ్ని ఏమీ చేయలికపోతున్నాయి. తనపై అవినీతి ఆరోపణలు అర్థరోహితమని, తాను నిబద్ధతగల నాయకడినని, ఇజ్జాయేల్ ప్రయోజనాల రక్షకుడినని నెత్తన్యాహపు తన వాదాన్ని బలంగా వినిపిస్తున్నారు. ఇజ్జాయేల్ దేశాన్ని రక్షించే క్రమంలో ఇలాంటి ఆరోపణలు చేయడమంటే సముద్రంలో నీటి మక్కలు వేయడమేనని వ్యాఖ్యానించారు. భద్రతా కారణాల ద్వారా రహస్య బంకరలో ఆయన ఇటీవల విచారణకు హజరయ్యారు. కీలకమైన యుద్ధ సమయంలో ప్రధానిగా బాధ్యతలను నిరుపిస్తానే విధిగా కోర్టుకు హజరయ్యానిని తన సాహసాన్ని మరోసారి చెప్పుకున్నారు. ఇజ్జాయేల్ చట్టాల ప్రకారం దోషిగా తేలినా ప్రధాని రాజీనామా చేయవలసిన అవసరం లేదు. గాజాలో వీర్పడిన మానవతా సంక్లోభాన్ని నివారించాలంటూ భారత్ కూడా పలుమార్లు పిలుపునిచ్చింది. ఈ పరిణామాల నేపథ్యంలో తాజాగా పాలస్తీనియిన్ సంక్లేపమం కోసం 2.5 మిలియన్ దాలర్ల (రూ. 20.83 కోట్లు) సాయం విదుదల చేసింది. పాలస్తీనా శరణార్థుల కోసం పని చేసే బ్క్యూరాజ్యసమితి సంస్థ (యువెన్ఱెర్డజబ్లువు)కు భారత్ విరాళం అండజేసింది. యువెన్ఱెర్డజబ్లువు వార్లుకంగా 5 మిలియన్ దాలర్ల సాయం అండజేస్ట్రమని భారత్ 2018లోనే హాపీ ఇచ్చింది. ఇందులో భాగంగానే 2023-24 సంవత్సరానికి సంబంధించి తొలి విడతగా 2.5 మిలియన్ దాలర్లను అండజేసింది. విద్య, వైద్యం వంటి వాటికి బ్క్యూరాజ్య సమితి సంస్థ ఈ నిధులను వెచ్చించనుండని వెస్ట్స్ట్రోంక్ రామలల్లోని భారత్ ప్రతినిధి తెలిపారు. పాలస్తీనాకు సహాయం అందించే అలాంటి ఐరాస సంస్థను వ్యతిరేకిస్తూ ఇజ్జాయేల్ ప్లాటమెంట్ నెస్పెట్ తీర్మానించడం గర్భస్తేయం. పాలస్తీనా రాజ్యాప్చాపనకు ఇజ్జాయేల్ వ్యతిరేకిస్తోంది. ప్రపంచ దేశాలు ఇజ్జాయేల్ మారణ పోచామాన్ని నివారించడానికి చౌప తీసుకోకుంటే మరింత అధ్వాన్ పరిపీతులు వీర్పు మానవతపున్నది అసలు చీరునామా లేకుండాపోతుంది. 2024 అత్యంత విపాద ఘట్టంగా గడిచిపోయింది. ఇప్పుడే కొత్త సంవత్సరంలోనే ఇజ్జాయేల్ వంటి రణపిపాస దేశాలకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తం కలగాలని మేధావులు కాంక్షిస్తున్నారు.

అందుల జ్ఞానప్రదాత లూయా బ్రెయిల్

ఆంధులకు పుస్తకాలు ప్రింటుచేయడానికి అంతవరకు ఉన్న విధానాలు బ్రైయలకు లోపభూయిష్టంగా కనబడ్డాయి. అంధులకచూసే అవకాశం లేదు. కనుక ఆ ప్రింటీంగు విధానం స్పర్శించుకుపుగా ఆధారపడి వుండాలని గ్రహించాడు. ఆ ఆక్రమాలనుస్మగా కాకుండా చుక్కలు చుక్కలుగా వుండాలని భావించాడు ఒక గీతగా కాకుండా, చుక్కలు చుక్కలుగా వుంటే చదపటు తేలిక అని బ్రైయల్ నిశ్చయానికి పచ్చాడు. 1821 లో ఛార్లెస్ బార్బియర్ అనే సైనికాధికారి, తన సైనికులు చీకటిలో కూడా తాను పంపిన సమాచారం గుర్తించేందుకు 12 ఉట్టొత్తు చుక్కలుతో సంకేత లిపిని తయారు చేసాడు. దీని గురించి తెలుసుకుని బ్రైయల్ 12 చుక్కలను ఆరు చుక్కలకు తగ్గించి అవసరమై రీతిలో వాటిని పేరుతూ ఆక్రాలను, పదాలను అంకెలను, సంగీ

ప్రాథమిక శాస్త్ర కుటుంబం

అక్కరువం దాల్చిన ఒకే ఒక సిరామక్క లక్ష మెదళ్ళకు కదలిక” అని ఆర్టోక్టి అక్కరం ఒక శక్తివంత మైన ఆయుధం. మానవుని భావనా తరంగాలు ఇతరులు స్పష్టంగా చదువ గలిగే ఒక కెమెరా ధృశ్యాలు. మనిషి తన ఆలోచనలను గ్రంథ రూపంలోకి తెస్తే, తన తరువాతి కాలంలోనూ చదువగలిగే సాధనం అక్కరం. మనిషి ఆయు ప్రమాణం వందేళ్ళయితే, గ్రంథ ఆయు ప్రమాణం అనంతం. ఆ కారణంగానే హిందూ ధర్మంలో గ్రంథాన్ని సరస్వతి రూపంగా భావిస్తూ, గ్రంథ పూజను పుస్తకాల (సరస్వతి)

పండుగ పేరుతో శరన్వహరాత్రులలో నిర్వహించే ఆచారం కొనసాగు తున్నది. గ్రంథం పొరపాటున కాలికి తగిలితే, కళ్ళకు అడ్డుకునే నత్పుంప్రదాయం భారతావనిలో ఉంది. గ్రంథానికి వయసు అనేది లేదు. అపోరపేయాలని భావించే వేదాలు మొదలుకుని, 2300 ఏళ్ళ క్రితం కౌటిల్యుడు అర్ధశాస్త్రం, అనంతరం పాణిని ‘అపోద్యాయి’, పత్ంజలి ‘యోగశాస్త్రం’, భరతముని ‘నాట్యశాస్త్రం’, హాలుని ‘గాఢా సప్తశతి’ జిల్లా ప్రాచీన గ్రంథాలెన్నే ప్రపంచ సాహిత్యాకాశాన ధ్వజాలలాగ రెపరెప లాడే కీర్తి సంకేతాలుగా నిలుస్తున్నాయి. గ్రంథానికి మృతి లేదు. అక్షర రూపం దిద్ధుకున్న ఆలోచన, రాసిన వసువును బట్టి ఎంతకాలం మన గలుగుతుందో నిర్ణయ మవుతుంది. తాళపత్ర, బూర్జ పత్ర, తామ్రపత్ర, చర్చపత్ర రూపాలలో ఉన్నవి శిథిలా లైతే, తిరిగి ప్రతి లేఖనాలవు తాయి. మనిషి అజ్ఞానంతోనో, తెలియకో, విలువ స్వీరపరుడై విద్ధునం చేస్తే తప్ప, తామ్ర, శిలా రూపాలకు చావే లేదు కదా. భారతీయ సాహిత్య సంబంధిత అనేకానేక అపురూప గ్రంథాలు విదేశీయులను ఆకర్షించాయి. అలెగ్జాండర్ ప్రపంచ విజేత కావాలనే తలంపులో భాగంగా, భారత దేశాన్ని జయించడానికి వచ్చిన సందర్భంగా ఆయన గురువైన ఆరిస్టాటిల్, మన దేశ తత్వ సాహిత్యాన్ని తిరిగి వచ్చేపడు తెమ్మన్నాడు. బుద్ధ బోధన గ్రంథాలు, విదేశీ యాత్రికుల సందర్భసలకు హేతువులైనాయి, చైనా, బెంగాల్, ఆఫ్సెన్ సాంధ్రాన్, మంగోలియా దేశీయులు భారత సందర్భసతో పాటు, ఇక్కడి బౌద్ధ సాహిత్య మూల, అనువాద రూపాలలో తీసు కెళ్ళారు. అక్షరం కనుగొన బడడానికి ముందు వేద వ్యాయం శ్రుత సాహిత్యంగా ఉండేది. శ్రాతం లిఖితం కావడం మానవ సంస్కృతీ వికాస పరి ఊమ క్రమంలో ముఖ్య ఘుట్టం. వేదాలు, బ్రాహ్మణాలు,

చిహ్నాలను రూపొందించాడు. ఈ నిరంతర త్రమవల్ల 1851 లో క్షీరు వ్యాధికి గురై 1852 జనవరి నెన మరణించాడు. బ్రైయిలీ శిఘ్యులు తమ గురువు గారు రూపొందించిన లిపికి గుర్తింపునివ్యాపాలని పోరాటం చేయగా అతని లిపికి అధికార గుర్తింపునిన్నిచ్చి బ్రైయిలీని తమ దేశపు ముద్దుబిడ్డగా కొనియూడింది ప్రాస్ట్. ఈ రోజు ప్రపంచ అంధులకు అన్ని రకాల పుస్కాలు, ప్రతికలు ఆ లిపిలోనే వస్తున్నాయి. అందుకే అంధుల మనసుల్లో, వారి మనివేళలో చిరకాలం జీవిస్తూనే ఉంటాడు బ్రైయిలీ. అంధులకు చదువు చెప్పివుంటే వారికి పుస్కాలు కావాలి. కంటితో వారు చూడ లేరు. స్వర్ప తప్ప మరో మార్గంలో వారు స్వయంగా చదువుకోలేరు. అందుచేత మామూలు ప్రింటింగు పద్ధతినికాక, ఎత్తుగా ఉభ్యవుండే విధంగా అక్షరాలుఉన్న పుస్కాలు కావాలి. స్పెయిన్ దేశానికి చెందిన ప్రాన్సిస్కో లూకాస్ 16వ శతాబ్దిలో చెక్కుమీద ఎత్తుగా ఉభ్యవుండే అక్షరాలను చెక్కే పద్ధతి రూపొందించాడు. విచిత్రమేమంటే గ్రుడ్డివాళ్ళకు చదువుకోవడానికి పుస్కాలు ఎలా ప్రింటు చేయాలన్న విషయంలో ఎక్కువ కృషి నశ్శింది అంధులే. రకరకాల ప్రయోగాలు చాలాకాలం జరిపారు. అయితే వారు చెక్క బోర్డు మీద పుస్కాలు తయారు చేయాలని ప్రయత్నించారు. పారదన్ అనే అంధుడైన సంగీతజ్ఞుడు, అతని మిత్రుడు పోయిలీ కలిసి పేరు మీద ఎత్తుగా ప్రింటు చేసే విధానం రూపొందించారు.

. 1784లో ఇది కనుగొన్న ఘనత బ్రైయిలీకి దక్కింది. తరువాత

నెవాతాల్చికుడయ్యాడు. 20 సంవత్సరాల యువకుడైన బ్రైయిల్ తన నూతన పద్ధతి సిద్ధాంతికరించాడు. మరి 5 సంవత్సరాల పరిశోధనలో బ్రైయిల్ తన పద్ధతిలో సంపూర్ణత సాధించాడు. ఆరు చుక్కలను వివిధ రకాలుగా ఉపయోగించడం వల్ల బ్రైయిలీ మొత్తం అక్షరాలను రూపొందించాడు. ఇది విఫ్ఫా త్రస్తమైన మార్పు, ఆరుపాయింట్లు వివిధ రకాలుగా వాడి మొత్తం ఇంగ్లీషు అక్షరాలన్నీ పలికేటట్లు చేశాడు. ఒక చుక్కయుండి ఆరు చుక్కలలోనే మొత్తం అక్షరాలన్నీ తయారు చేశాడు. ఆ విధంగా మొత్తం భావప్క 250 గుర్తులు ఈ ఆరు చుక్కలలో బ్రైయిల్ రూపొందించాడు. ఈ రకంగా గ్రండ్‌ప్రైస్ ప్రైలులో ప్రాయగలరు, పదమగలరు, వారికి ఇతరుల సహాయం అభ్యర్థీలు, ఇంగ్లీషు, తెలుగు, భాషపలన్నీ ఎడంసంచి కుడికి ప్రాస్తాంకడా. బ్రైయిల్ కుడిసుండి ఎడముకు ప్రాయడం జరుగుతుంది. బ్రైయిలులో టైప్‌వరైటర్లు కూడా రూపొందించడం జరిగింది. అంధులకు అతను కనుగొన్న లిపికి గుర్తింపు అతని మరణానంతరమే వచ్చింది. సంగీతాన్ని కూడా తన లిపిలో ప్రాయడం అతని విశిష్టత.

ప్రపంచ వ్యాపంగా బ్రైయిలీ లిపికి గుర్తింపు వచ్చి అంగీకరించినా, ఆమెరికా 1916లోనే దానిని ఆమోదించింది. అస్తుపయం సవరించుబడిన శిఘ్యులీ 1852 జనవరి 6 న 43 సంవత్సరాల పిన్చు మయిసులోనే మరిణించాడు. బ్రైయిలీ మరణ శతాబ్ది సందర్భంగా 1952లో అతని అస్తుకలను పారిస్లో పాంథియన్లోకి మార్చి విశిష్ట వ్యక్తిగా అతనిని గౌరవించారు. బ్రైయిలీ 200 జన్మించినో త్వరం సందర్భంగా 2009లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా అతనిని కీర్తించారు. శేఖ్రియం, ఇటీలీ బ్రైయిలీ బోమ్పుతో రెండం యూరోల నాటాన్ని విడుదల చేశాయి. మన భారతదేశం బ్రైయిలీ గౌరవార్థం 2 రూపాయల నాటాన్ని అతని బోమ్పుతో విడుదల చేసింది. ఏదో విగ్రహాల్లో లోపించి 2 క్రాస్‌రూట్ నాటాన్ని ఇగ్రాన్‌లేస్‌రూట్ లోపించారు.

ఎంతోమంది దీని గురించి పరిశోధన కొనసాగించారు. అయితే అవి గ్రుడ్‌ఫారికి చదువు నేర్చు కొనడానికి అంత సులభంగా వుండేవికావు. ఆధునిక యుగంలో గ్రుడ్‌ఫారి పుస్తకాలన్నీ బ్రైయర్ పద్ధతిలో ఉంటున్నాయి. దీనిని కనుగొన్న వ్యక్తి లూయా బ్రైయర్. ఇదాగా తుమిరకు ఒక డాల్యు నొప్పిన్న పాపాలకు నిప్పాల్చు, అంధలకు విద్యుత్తానం చేసిన మహాసీయుడు బ్రైయర్ చిరస్తరణీయుడు. అంధలకు లూయా బ్రైయర్ చేసిన కృషి ఫోస్ట్ దేవానికి కాదు యాప్త ప్రపంచంలో ఉన్న మానవాళికి అయిన చేసిన కృషి ఎల్వెజెలా నిలిచి ఉండే మహాసీయుడు మహాస్తత వ్యక్తి లూయా బ్రైయర్.....

అరణ్యకాలు, ఉపనిషత్తులు, పురాణాలు, ప్రస్తావత్రయం, భారత భాగవత రామాయణాలు, ఉప పురాణాలు, స్మృతి గ్రంథాలు, భారతీయ కథా సాహిత్యం, గ్రంథ రూపం సంతరించు కున్నాకు, ప్రపంచంలో ఏ జాతీ, ఏ దేశం, భారత దేశానికి సాటి రావని, సర్వ ప్రపంచానికి ద్వేతకమైంది. భారతీయ సంస్కృతిని చాటిచెప్పే గొప్ప మాధ్యమం గ్రంథం. ప్రాచీన తాళపత్ర గ్రంథాలు నలండ, తష్ణిలిల తది తర విశ్వ విద్యాల యూలలో భద్రపరచ బడి, కొన్ని విదేశీ, విమతాల దాడులలో నశించాయి. మానవుని ఈర్ష్య, అసూయ, కుత్సిత బుధి కారణాలుగా మానవ మేఘ ఛాలాసార్ధు మాడి మసి బొగ్గుయింది. నేపాల విశ్వ విద్యాలయ గ్రంథాలయ భవనం ముందు యూబై వేల సంస్కృత అపురూప గ్రంథాలు తీవ్రహాదుల దాట్టికానికి బలైన సంఘటన ఈ శతాబ్దిపు విశాద ఘటన. ముద్రణా యంత్రాలు వచ్చాక, ప్రతుల ప్రచురణ సులభమైంది. ఒకసారి ఒక గ్రంథ వందలాది ప్రతులు సిద్ధ మయ్య సౌలభ్యం ఏర్పడింది. అంతకు ముందు రాజుస్థానాలలో ప్రతులు తయారు చేసే ఉడ్యోగులు ఉండే వారు. అయితే మానవ నిర్మిత గ్రంథ తయారీ పని బహు కష్టంతో కూడు కునేది. ముద్రణా యంత్రాల ఆధుని కరణ జరిగింది.

మరీ ముఖ్యంగా డెజిటల్‌లైప్‌సెప్షన్ వల్ల ముద్రణ నాణ్యమైన, అంద మైన ముద్రణలతో పాటుగా నేడు “ఈ గ్రంథాలు” ఉపయోగ పదు తున్నాయి. అయినా ముద్రిత గ్రంథ ఉపయోగం ఇంకా తగ్గ ముఖం పట్టలేదు. గ్రంథప్రచుర్యాలు ప్రపంచ మంత విస్తృతం, ప్రపంచ వ్యాపితం అవు తున్నాయి. అనేకానేక శాస్త్ర గ్రంథాలు, స్వజనా త్రయ్మక సాహితీ గ్రంథాలు, అధ్యాత్మికాంశాలు, చరిత్ర, వివిధ విద్యలు, రూపాలు, మానసికోల్మాన ప్రధానాలు, ఒకబోమిటి... వేలాది అంశాలు, లక్ష్మలాది గ్రంథాలు, కోట్లాది పారకులు నిత్యం దర్శనాలుగా ఉండడాన్ని చూస్తునే ఉన్నాం.

