





# సంపాదకీయం

# ಅಂದಿರ್ಕೆ ಅವಳಿರಂ ಒಕ ಬೃಹತ್ತಿರ ಲಕ್ಷ್ಯಂ

జీవులకు గాలి నీరు తరువాత ఆపోరం మూడవ ప్రాథమిక అవసరం ఆపోరం లేకుంటే జీవమే లేదు . అందుకే ఆకలితో ఉన్నహాదికి ముందు అన్నంపెట్టు అ తర్వాతే వేదం చెప్పు అని ఆపోరం ప్రాముఖ్యత గురించి ప్రముఖ భారతీయ తత్వవ్యాప్త స్థాయిమివేకానంద సెలవిచ్చారు. నేను ఆపోరంమే ఆకలి విపత్తు, పోషకాపోరలోపం అనేవి ప్రపంచద్వాలు ఎడుక్కొంటున్న ప్రధాన ఆపోర సమస్యలు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 82 కోట్లమంది ప్రజలు ఆకలితో బాధ పడుతున్నారని, 190 కోట్ల మందికి సురక్షితైనాను పోషకాపోరం అందుబాటులో లేదని, ఐదు ఏండ్ల లోపు పిల్లల మరణాలలో 45 శాతం పిల్లలు పోషకాపోరలోపంతో మరణిస్తున్నారని తాజా గణాంకాలు తెలియజేస్తున్నాయి.

మనదేశంలో క్రితి ఆహారం కారణంగా ప్రతి ఏటా 10కోట్ల మంది ప్రజలు నారోగ్యంతో బాధ పడుతున్నారని, అందులో 70 వేల మంది చనిపోతున్నారని ప్రపంచ ఆరోగ్యసంస్థ ఇటీవల పేర్కొంది. రాబోయే రోజుల్లో ఆహారోగ్యత్వాన్ని కంటే జనాభా పెరుగుదల అభికరంగా ఉండే అవాశం ఉంది ప్రపంచసుస్థిరాభైషాధికాలాల్లో ఆహారం తెందగది. అందరికి ఆహారం (ప్రుద్య ఫర్ ఆల్) అందించాలనే కృషిలో భాగంగా బక్కారాజుశివమితి ఆహారప్రసాదాలన్న వ్యవస్థాపక దినం 1945 అక్టోబర్ 1నే ప్రతి ఏటా ప్రపంచ ఆహార దినోత్సవంగా జరుపాలని యూఎవ్ఎస్ సభ్యులేవాలు నిర్దయించాయి. తొలిసారి 1981 సంవత్సరంలో ఆహార దినోత్సవమై నిర్దిశించుకున్నాము ‘2023లో నీరే జీవం నీరే ఆహారం : ఎవరుని వదిలిపెట్టడ్డు’ అనే ఇతివ్యత్రంతో జరుపుకున్నాము. అందోళనకరంగా ఆహారసమస్య సోమాలియా, ఇథియోపియా నైజీరియా, దక్కిణ సుడాన్, యొమెన్ లాండ్ దేశాలలో సుమారు 10 లక్షల ప్రజలు విపత్తు స్థాయి ఆకలిని ఎదుర్కొంటున్నారని హంగెర హోర్స్ స్ట్రోట్ రిపోర్ట్ -2022 పేర్కొంది. 2050 నాటికి ప్రపంచ జనాభా సుమారు 1000 కోలక్కు పెరుగుసున్నది శాశ్వతాల్లో అంచనా. కనుక పెరుగుచున్న జనాభాకు సరిపడా ఆహారదినసులు అందించబడే క్రపంచం అతిసిద్ధమికాలంలో తీవ్రమైన ఆహారసంక్లిష్టాన్ని చవచూడున్నది. దీని ఫలితంగా ఏర్పడే ఆకలి సంక్లోధ పరిస్థితికి సంఘర్షణలు వాతావరణ మార్పు కోవిడ-19, కుసుగోలు శక్తి తగ్గడం అను నాలుగు అంతాలు ప్రధానకూరవాల్యా ఉంటాయని పరల్ శ్లీష్ట్రోమ్ తన తాజా నివేదికలో విశ్లేషించింది. ప్రకృతి వనరులను వాడుకొంటున్న తీరును ఆహార పద్ధతులను తక్షణం మార్పుకోవాలని లేదంటే మరో 2కి ఏండ్రులో ఆహార సుక్షోభంతో ఆకలి విపత్తు త్వరిధి దెన్యాక్రూ కు చెందిన దివరల్కొంట్స్ సంస్థ తన రిపోర్ట్లో తెలిపింది. పెరుగుతున్న జనాభా రోజుకు తెందం పుఱుల కడుపు నిండా తినాలంటే గతంతో పోలీస్ లేస్ 70% ఎక్కువ పంటలు పండించాలి ఉంటుందని ప్రముఖ అమరికన్ సోషియా

బయాలజ్ఞ్ దాక్షర్ ఎప్పుడ్ విల్స్ అభిప్రాయమ్మద్దాడు. మన దేశం మొత్తం జనాభా 142 కోట్లో సుమారు 19 కోట్లుమంది ఆకలిని ఎదుర్కొంటున్నార్నని 43 శాతం పిల్లలు పోషకాహార్లోపంతో బాధపడుతున్నారని గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. సుమారు 13 కోట్లు మంది పేదరికం నుండి తప్పించుకున్నారని, అయితే అందులో సుమారు 9 కోట్లుకు ప్రగా ప్రజలలు ఆరోగ్యకరమైన ఆహారం కోసం కషపడుతున్నారని భారత ధీంక ట్యూక్ నీటిఅయాగ్ శేఖింది. వేల్యుంగ్ పాల్వ్ (జర్జ్ని) మరియు కస్సుక్ పరల్ ప్రాప్తి (ఆర్లాండ్) సంస్థలు నంయుక్ంగా విడుదల చేసిన 18 వ గ్రోబ్లర్ హంగర్ ఇండ్స్ -2023 ప్రకారం ఆకలి కేటిగిరిలో 125 దేశాలలో భారత్ 111వ స్థానానికి పరిమితమైంది. అయితే ఈ నివేదిక మనదేశ వాస్తవ ఆకలి పరిస్థితులకు విభిన్నంగా ఉన్న తప్పుడు కొలతగా కేంద్రప్రభుత్వం పేర్కొంది. అదే 19వ గ్రోబ్లర్ హంగర్ ఇండ్స్ -2024 రిపోర్ట్ ప్రకారం 127 దేశాలలో మనదేశం 10వ స్థానంలో ఉంది. అయితే గంతో పోల్సీ ప్రస్తుతం మనదేశం ఆకలినివారణ చర్యలలో చాల మందున్నదని చెపుతచ్చిను. మనదేశంలో గత కొన్స్ట్రూక్షన్లా బులుషపమాలు సహకరించటం వల్ల మన దేశంలో ఆహారిదినుసల ఉత్పత్తి త్రి రికార్డ్లు స్థాయిలో పెరిగింది. 2021-22 లో 316 మిలియన్ టన్నుల ఉత్పత్తి అంచనాలను అధిగమించింది. అలాగే నూనె గింజలు ఉద్యానవన ఉత్పత్తులు కూడా పెరిగాయి. ప్రజలందరికీ ఆహారభద్రత కల్పించటానికి భారత ప్రభుత్వం జాతీయ ఆహార భద్రతా చట్టం -2013 ను తెచ్చింది. ఆహార లభ్యత ఆహార అందుబాటు ఆహార వినియోగం ఆహార స్థిరత్వం అనే నాలగు అంశాలు ఈ చట్టంలోనీ ముఖ్యంగా ఉన్నాయి. దేశ జనాభాలో మాడించి రెండు పంతుల మందిని ఈ చట్టం పరిధిలోకి తీసుకువచ్చింది. అందుకుపుగణంగా మన రాష్ట్రాలోనూ తెలంగాణ ప్రదీప సెక్యూరిటీ రూల్స్ -2017 రూపొందించి తెలంగాణ స్టేట్ ప్ర్వెడ్ కమిషన్ ను ఏర్పాటు చేసి రాష్ట్ర జనాభాలో 75% గ్రామీణ జనాభాను 50% ప్రట్టు జనాభాను ఈ కమిషన్ పరిధిలోకి తెచ్చింది. అయితే కేవలం ఆహారభద్రత ఒకపేరే ఆకలిలేదని చెప్పడానికి ప్రాపితిదిక కాదని అ లభ్యిస్తున్న ఆహారంలో తగు పోషకాలు ఉండాలన్న యూఎస్స్ నిన్నెశాలను పొఱించవలినిన అవసరం ఉంది. భారతీయుల ఆహారప్రాపితి అలవాట్లు అత్యంత ఉత్తమమైనవని, ప్రపంచదేశాలు భారత్ ను అనుసరిస్తే 2050 నాటికి పర్మావరణానికి ఎంతో మేలు జరుగుతున్డిని మన

పోరాఫియోగం తీరు గురించి తాజాగా వరల్ టైర్ లైఫ్ ఘండ్ లివింగ్  
ప్లానెట్ రిపోర్ట్ -2024 అభిప్రాయపడటం గమనార్థం . అందరికి ఆహారం  
కోసం : 2030 నాటికి అందరికి ఆహారం అందించి శాస్వతపూర్వక  
లక్ష్మిసాధనకు భవిత్వపు దాన్యాతో కూడిన దేశాలదే తప్ప తుపాకులతో  
కాదు అన్న ప్రభ్యాత భారత వ్యవసాయ శాస్త్రవేత్త వరల్ ప్ర్యాజ్ విజేత్త  
భారత పూరిత విషయ పితామహుడు డాక్టర్ ఎంఎస్ స్పొఫినాథ్ వరిశోభధరుల  
స్వాత్మికా ప్రపంచ దేశాలస్వికృతి చేయాలి .

ఆహారాన్ని యుద్ధాయుధంగా ఉపయోగించే ప్రయత్నాలలో బోడకశక్తిగా  
పనిచేసినందుకు గాను వరల్ ప్ర్యాజ్ ప్రోగ్రాం సంస్కు 2020 నోచేర్ శాంతి  
బహుమతి వరింపడం విశేషం . ప్రజలందరికి పోషకాహారాన్ని  
అందించడానికి వీలుగా వాతావరణ సామాన్లను ఎదురుట్టే స్థిర వ్యవసాయ  
ఆహార వ్యవస్థలు నేంద్రియ వ్యవసాయం బయో పెక్కాలజీ మరియు లోక్కొఱ్స్  
చేటు ఆధారిత వ్యవసాయం, బహుళ అంతర్స్థల వ్యవసాయ విధానాలైక్స్  
ప్రజల్లో అవగాహన పెంచాలి. రైతులకు వాతావరణ స్టేషన్లు మట్టి సెన్సార్డు  
ద్వారా తేము , పంట పెరుగుదల , తెగుళ్ళ తడితర విపులుతో కూడిన  
చేటాలనిటిట్టు పరిజ్ఞానాన్ని అందించాలి. క్రూట్రమ మేధ, మాహిన్ లర్నింగ్  
రిమోట్ సెన్సిగ్రాం, ప్రోస్ పెక్కాలజీ పంటి అధునాతన సాంసైలికతలను ఉ  
పయోగించే అగ్రికెక్ స్టోర్స్ పెలుకు సాయం అందించే డిజిటల్ అగ్రికల్చరల్  
మిష న్ సేవలను విసరించాలి. నీటికొరత తట్టుకోగల వ్యాధి నిరోధక  
జనమునుకలన పర్యావరణహిత అభిధిక దిగుబిడినిచే పంటలసాగును  
ప్రోత్సహించాలి. గ్రామీణాల్మీట్ర్యూల్ పెట్టుబడులను పెంచి ఆహారసన్ధిదీ  
మధ్యాహ్న భేజనం పంటి సొముజిక భద్రతా వలయాలను విస్తరించాలి.  
ఆత్మంత ఆకులి దేశాలకు ధనిక దేశాలు ఆహారపదార్థాలను, అగ్రో పెక్కాలజీసే  
సెచిట్టంగా అందించాలి.

ప్రజలు తమ ఆహార పద్ధతులను అలవాట్లను ప్రవర్తనలను మార్చుకొని చిరుధాన్యాలు, సముద్రు అగ్గి సుండి తయారైన ఆహారం, చేపలు, పోల్చి ప్రొడ్యూషన్ ఆహార దినుసులను , కీస్ నీటిక, సోయా చిక్కుళ్ళు మొదలగు సాంప్రదాయేతరతాపోరాన్ని విరివిగా వాడాలని, ఆహారప్యధాను అరికట్టానికి ఆహారచిపుషులు సూచిస్తారు. మొదచి ప్రమంచ ఆహార శిఖరాగ్ర సమావేశం రోమ్ డిఫర్మెంట్-1996 లో పేర్కొన్న విధంగా ప్రజలందరికి ఆన్ని కాలాల్ఫ్ తగినంత సురక్షితమైన ఆరోగ్యకరమైన సరస్వతిన నాణ్యమైన పోషకాహంన అందుబాటులో ఉంచడం కేసం అందరికి ఆహారం అనే బృహత్తర లక్ష్మిశాధనకై అందరం పాటుపడాలి .

# వ్రతివ్యాప్తికం.. భారతరాత్మ

భారతరత్న పురస్కారం భారతేశంలో పొరులకు అందే అతి పురస్కారం. పురస్కారం కళ, సాహిత్య, విజ్ఞాన, క్రీడా రంగ అత్యుత్తమ కృషికి ప్రదానం చేస్తారు. భారతరత్న పురస్కారం అతి స్థాయిలో ప్రదర్శించిన కృషికి/చేసిన నేవుల గుర్తింపుగా ఎటువంటి వ్యక్తి, స్థాయి, లింగ బోధాలను పాటించకుండా ప్రదానం చేయబడుతుంది. పురస్కారానికి ఎంపిక చేయాలిన జీవితాను ప్రధానమంత్రి రాష్ట్ర సిఫారసు చేయవలసి ఉంటుంది. ఇది జనవరి 2, 1954లో భారత మొదటి రాష్ట్రపతి దా. రాజేంద్ర ప్రసాద్ చేత పొరంభింప బిల్లు 1954, జనవరి 2వ తేదీన రెండు పొర పురస్కారాలను ప్రారంభిస్తున్న భారత రాష్ట్రపతి యొక్క కార్యాద్యమం నుండి ఒక ప్రారంభిస్తున్న జారీ అయ్యంది. వాటిలో మొదటిది అత్యున్నత పొర పురస్కారం కాగా రెండవది దానికన్నా తక్కువ స్థాయి గల మూడు పద్మవిభూషణ పురస్కారం. పద్మవిభూషణ పురస్కారం ప్రథమ, ద్వితీయ పద్మవిభూషణ పురస్కారం. పద్మవిభూషణ పురస్కారం ప్రథమ, ద్వితీయ పద్మవిభూషణ పురస్కారం. 1955, జనవరి 15న పద్మవిభూషణ పురస్కారాన్ని పద్మవిభూషణ, పద్మభూషణ, పద్మశ్లోకి అనే మూడు పురస్కారాలుగా పునర్వ్యక్తిరంగంచారు. భారతరత్న పురస్కారం ప్రకటించిన విన్ని ప్రకటనలు వెలువడినా, కెంద్ర పట్టణాలివ్వాది మంత్రిత్వం వారు ప్రచురించే గజిల్లో అధికారికంగా ప్రకటించిన తర్వాత పురస్కారం అధికారికంగా లభించినట్లు భావిస్తారు. పురస్కార గ్రహీ రాష్ట్రపతి తన సంతకంతో కూడిన ఒక "సనదు (పట్టా), ఒక ప్రార్థన ప్రార్థన ప్రదానం చేస్తాడు. 1954 నీర్దేశాలు ప్రకారం 1 3/8 ఇంచుల మిటీ (మీటర్లు) వ్యాసార్థం కలిగిన వ్యత్యాకార బంగారు పురస్కార సుమయంలో ఒప్పుకరిస్తారు. పతకం ముఖ భాగంలో సుభోమ్య ఉండి, కింది భాగంలో వెండితో "భారత రత్న" అని దేవ లిపిలో రాసి ఉంటుంది. వెనకవైపు మధ్యభాగంలో ప్లాటినం లోపించి భారత చిహ్నం, కింది భాగంలో వెండితో భారత జాతీయ నిష్ఠల స్వరూపమే జయతే" అని రాసి ఉంటుంది. ఏడాది తరువాత దీని రూపు మార్చారు. అప్పుడు మార్చిన రాసినే ఇప్పిలీకి వాడుతున్నారు. మొదట్ ప్రకారం రావి ఆకు ఆకారంలో ఉండి 2 5/16 ఇంచుల మి.మీ.) పొడవు, 1 7/8 ఇంచుల (48 మి.మీ.) వెడలు మరొక 1/8 ఇంచుల (మి.మీ.) మందం కలిగి ఉండి ప్లాటినం చట్టం కంటుంది. పతకం ముందు భాగంలో మధ్యలో సూర్యుని చిత్రికరించబడి ఉంటుంది. ప్లాటినం లోపంతో తయారు చేసి భోమ్య 5/8 ఇంచుల (16 మి.మీ.) వ్యాసార్థం కలిగి ఉండి, నుండి కేంద్ర బిందువు నుంచి 5/6 ఇంచుల (21 మి.మీ.) నుంచి 1/2

(13 మి.మీ.) కిరణలు విస్తరించి ఉంటాయి. ముందుభాగంలో అన్న పదాలు, వెనుక వైపు భారత జీతియ చిహ్నం, నినాదు జయతే 1954 డిస్ట్రిక్ట్ లోనే ఉంచేశారు. మెడలో వేయడానికి ఇంచ్ వెడల్పు, 51 ఎం.ఎం. గల తెలుపు రిబ్జూన్ ను పతకానికి ఉది. 1957లో, వెంది పూత మార్చి ఎండిన కాంస్యం వాడటం ప్రార్థికి భారత రత్న పతకాలను కలకత్తాలోని అలిపోర్ ప్రభుత్వ ముఖ్యమంత్రి ముద్రిస్తారు. పద్మ విభూపద్మ, పద్మ భూపద్మ, పద్మశ్లీ, పరమపద్మ వంటి పోర, సైనిక పురస్కారాలకు ఇచ్చే పతకాలు కూడా ముద్రిస్తుంటారు. ఈ పురస్కారం క్రింద ఎలాంటి నగదు చేయరు. భారత రాజ్యాంగం యొక్క ఆర్డర్లో 18 (1) ప్రార్థిక పురస్కార గ్రహీతల్పురూ తమ పేరు మండు, వెనుక భారత పేరొన్నారాడు. భారతరత్న పొందిన పోరులకు 7వ స్థాం లభిస్తుంది (మొదటి ఆరు - రాష్ట్రపతి, ఉపరాష్ట్రపతి, ప్రార్థిక రాష్ట్ర గవర్నర్లు, మార్జి రాష్ట్రపతులు, ఉపవ్యాపారమంత్రి, ముఖ్యమంత్రిలు). కానీ ఈ గౌరవం వలన ఎలాంటి అధికారాలు లేదా వేడు ప్రత్యేక బిరుదులూ రావు. సాధారణంగా భారతరత్న పురస్కారాలు సభ రాష్ట్రపతి భావన, ఫిలీలో జరుగుతుంది. 1954 నాటి ప్రకారం ఈ పురస్కారం కళలు, సాహిత్యం, విజ్ఞానం, ప్రజాసాధనం క్షపించేసినవారికి ఇచ్చేవారు. 2011, డిసెంబరులో ఈ నిమిషార్థి “మాసవజ్ఞతి పొటుపడే ఈ రంగానికైనా” అనే పదానికి 35 1954 నాటి నిబంధనలు మరణసంతరం ఈ పురస్కారం ప్రకారం ఈ అనుమతించేవి కావు.

ఈని 1955 జనవరిలో ఈ నిబంధనను సడలించారు. గరి పురస్కారం కేవలం భారతీయులకే ప్రదానం చేయాలన్న నిజి అంశంలో లేదు. ఈ పురస్కారాన్ని భారత పోరసత్వం స్వీకరించిన మదదం 1980లో, మరో ఇష్టరు విదేశీయులు ఖాన అబ్దుల్ గఫార్ ఖాన నెల్సన్ మండేలాకు 1990లో ప్రదానం చేశారు. ఈ అంశంలో వెంటి రెండుసార్లు రద్దు చేయబడింది. మొదటి సారి మొరా 59 ప్రధానమంత్రిగా గడ్డెనికిస్ తర్వాత 1977, జూలై 13వ దం శరీరపురస్కారాలను రద్దుచేశారు. తరువాత ఈ పురస్కారాన్ని జనవరి 25న ఇందిరాగాంధీ ప్రధాన మంత్రి అయి. మృషురుధరించబడ్డాయి 1992లో ఈ పురస్కారాలు తండ్రి కుమార్ సాధికారత్నాను సప్పలు చేస్తూ కేరళ, మధ్యప్రదేశ్ శైల్పిక్ష్యుల్లో ప్రజాపరియోజన వ్యాఖ్యాలు దాఖలు కావడంతో ఈ పురస్కారాలను రద్దు చేశారు. ఈ వ్యాఖ్యాలకు ముగింపు పలుకు

దనంబిల్లయి నుప్రంక క్లై ఈ వున్నారూలను వాళ్ళ వ్యానియధించండి. లెజిండరీ క్రికెటర్ సచిన్ బెండూల్చుర్ కు తన 40వ యేట ఈ పురస్కారం లభించింది. ఈ పురస్కారం లభించినవారిలో ఇతనే ఆతి ప్రస్తుతయనుస్థించు, మొట్టమొదటి క్రీడాకారుడు. కానీ 1958, ఏప్రిల్ 18వ తేదీన బోంబాయిల్లో జరిగిన ఒక ప్రత్యేక కార్బూక్రమంలో ధొండ్ కేవల కెర్పు అతని 100వ జన్మదినం సందర్శింగా ఈ పురస్కారాన్ని అందజేశారు. ఆయన జీవించి ఉండగా ఈ పురస్కారం అందుకున్నపారిలో అతి పెద్ద వయస్సుడు. 1966లో లాల్ బహాదుర్ శాస్త్రి మొల్టమ్యూదటి సారి మరణానంతరం ఈ పురస్కారాన్ని పొందాడు. ఈ పురస్కారానికి ప్రతిపాదనలు చేసే పద్ధతి లేనప్పటికీ, ప్రధానమంత్రి మాత్రమే రాష్ట్రపతికి ఏడాడికి గిరిష్టంగా ముగ్గురిని మాత్రం సిఫారసు చేయవచ్చి, కానీ 1999లో ఈ పురస్కారాన్ని నలుగురు వ్యక్తులకు ప్రదానం చేశారు. భారత రత్న పొందిన వారిలో సర్వోపాధి రాధాకృష్ణన్ 1954, చక్రవర్తుల రాజుగాపోలాచారి 1954, దా.సి.వి. రామున్ 1954, దా. భగ్వాన్ దాన్ 1955, దా. హెక్కురుండం విశేషరూయ్ 1955, జవహర్ లాల్ నెహ్రూ 1955, గోవింద్ వల్లబ్ధ్ పంత్ 957, ధొండ్ కేవల కార్సే 1958, దా. బీ.సి.రామ్ 1961, పురుషోత్తమ దాన్ టాండ్న 1961, రాజేంద్ర ప్రసాద్ 1962, దా. జీకీర్ మాస్ట్రేచ్ 1963, పొందురంగ వామన్ కానే, 1963, లాల్ బహాదుర్ శాస్త్రి (మరణానంతరం) 1966, ఇందిరాగాంధీ 1971, వీ.వీ.గిరి 1975, కే. కామరూజు (మరణానంతరం) 1976, మదర్ భేరీసా 1980, ఆచార్య వినోబా భావే (మరణానంతరం) 1983, భాన్ అబ్బుల్ గఘార్ భాన్ 1987, యం.జి.రామవంద్రన (మరణానంతరం) 1988, బి.ఆర్. అంబేద్కర్ (మరణానంతరం) 1990, నెల్వ్ మండేలా 1990, రాజీవ్ గాంధీ (మరణానంతరం) 1991, సద్గుర్ వల్లభాయి పలేర్, (మరణానంతరం) 1991, మొరార్జీ దేశాయి 1991, మాలానా అబుల్ కలామ్ ఆజాద్ (మరణానంతరం) 1992, జే.ఆర్.డి. టాటా (1904-1993) 1992, సత్యజిత్ రే 1992, సుఖాషిం చంద్ర బోన్ (తరువాత ఒపనంపారించ జడినది) 1992 ఏ.పి.జె. అబ్బుల్ కలామ్ 1997 గుర్జారీలార్ నందా 1997, అరుణా అసఫ్ ఆలీ (మరణానంతరం) 1997, ఎం.ఎస్. సుబ్రాంథి 1998. సి.సుబ్రమణ్యం 1998, జయప్రకాశ్ నారాయణ్ 1998, రవి శంకర్ 1999, అమర్య సేన్ 1999, గోపీనాథ్ బోర్డాలాయి 1999, లతా మంగేష్వర్ 2001, బిస్మిల్లా భాన్ 2001, భీమ్ సేన్ జోషి 2008, సచిన్ బెండూల్చుర్ 2014, సి. ఎన్. ఆర్. రావు 2014, మదన్ మోహన్ మాలవ్ 2015, అటల్ బిహారీ వాజపేయి 2015, ప్రణబ్ ముఖ్యి 2019, నానాజీ దేశముఖ్ 2019, హాజారిక 2019 తదితరులు ఉన్నారు.

# త్వగానిక పుత్రియాపం బత్తిని

బత్తిని మెగిలయ్య గౌడ్ ఓరు గల్లకు చెందిన స్వాతంత్య యోధుడు. రజాకార్ణసు ఎదిరించి పోరాడి అమరుడైన వీరుడు. మెగిలయ్య గౌడ్ వరంగల్ తూర్పు కోట నివాసి. తల్లిదండ్రులు చెన్నమ్మ మల్లయ్యులు, అన్న బత్తిని రామస్వామి గౌడ్... చెన్నమ్మ మదంపతుల ఐదవ సంతానంగా ఆ కాలవు దీరుడిగా ఖిల్ల ఓరుగపారాలు నేర్చుకొన్నాడు. మెగి లయ్య కోట బిల్లిలో 4వ తరగతి చదివాడు. బత్తిని మెగి లయ్య గౌడ్, బత్తిని రామస్వామి గౌడ్ ఆర్యసమాజ్ కార్యకలాపాలలో చురుకుగా పాల్గొనేవారు. రామస్వామి, భూపతి కృష్ణమూర్తి, ఇతర కాంగ్రెస్ వాదులతో కాంగ్రెస్, ఆర్య సమాజ్ సమావేశాలకు వెళ్లేవాడు, అన్నదమ్ములు విషయాలలో తోడుగా ఉంటూ, గౌడ కుల వృత్తి అయిన ఎక్కుతూ వ్యవ సాయం చేసేవారు. గౌడ్ల పరిస్థితి చాల దుర్భాగ్యాలందే నాటి పరిస్థితులలో, నిజం ప్రభువు కల్ప మీద, తాడిచెట్ల పస్సులు వస్తులు చేయడాన్ని, పస్సులు క్రత్ని గౌడులకు విధించే కి అయిన జీర్ణించుకునే వాడు కాదు. నిజం పోలీసులన్నా. రజాకా అయినకు తీవ్ర వ్యక్తి రేకత ఉండేది. స్వాతంత్య అభిలాషపు విస్తృత దిశగా ప్స్సించడ జాతీ యాంధ్ర మహాసభలు 1946లో వఁ లోని మదికొండలో జలగాయి. రఘుస్వంగా కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు జి జెండా ఎగుర వేయాలనేది సభల ఉద్దేశం. నిజం రాష్ట్రంలో పత్తాకావిష్టరణ అధికారికంగా నిషేధించ బడింది. జెండా అంటే దెబ్బలకు, జైలుల్లిక్కు, మరణానికి వెరప కుండా చేసే సాహికార్య క్రమమే. వరంగల్ కోటలో దేశభూతి ప్రేరితులు అయిన యుద్ధ బత్తిని రామస్వామి గౌడ్, బత్తిని మెగిలయ్య గౌడ్, సంగరజీ కసకయ్య, సంగరజోయిన మల్లయ్య, నరిమెట్ల రామస్వామి, వఁ ముత్తరయ్య, పోశాల కనుకయ్య, ఆరెల్లి బుచ్చరయ్య తదితరులు వందన కార్య క్రమాలను కోట ప్రజల సమక్షంలో నిర్వహించే

పురుత్తిని తీవ్రిని వ్యుత్తిలో వరకు కొంగ్రెస్ అదేశాల మేరకు ప్రతి అదివారి లోనే చెత్తన్నం కలిగిన యువకులు, కాంగ్రెస్ నాయకులు, కార్బూకర్లు వరంగల్ కోటలో జెండా ఎగుర వేసే వారు. 1946 అదివారం రోజు ఉదయం 7.30 గంటలకు వరంగల్ కోటలో జెండా ఎగుర వేయడానికి వరంగల్, హన్స్కాండ నాంగ్రెస్ నాయకులు యం.యస్. రాజలింగం, టి.పాయిగ్రొవ్ కృష్ణమార్తి, మదురా రాజలింగం, బత్తిని సోదరులు కలిసి కానిర్వహించారు. పట్టుల కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు హాయిగ్రొవ్ చార్టర్ ఎగురవేయగా, త్రివర్ధ పతాకం వందనం చేసి ఫిల్లలు పెడ్డుకొట్టారు. అప్పుడే సుహారు రెండు వందల మంది రజకా అనుయాయులు మారాయి యథాలతో ఖానీం పరీభ్రమ అనే రజకా అధ్య ర్యాల్టో, జెండా ఎత్తిన నాయకు లను చంపడానికి నిజాని నిసాదాలను చేస్తూ జెండా ఎత్తిన ప్రాంతానికి చేరుకున్నాడు. జెండాను చూసి, కోపం కట్టలు తెంచుకున్న రజకార్లు, జెండా తొక్కి తగలబెట్టి, అంతా కలిసి బత్తిని రామస్వామి గౌడ్ అరుస్తూ, తిడుతూ పెళ్ళారు. జెండా ఎత్తిన ప్రధాన నాయకులైన చారి, భూపతి కృష్ణమార్తి, వంచాయితి పూవల్లారు కె.సముద్రయ్య నర్సయ్య, యం.యస్. రాజలింగం వీరందరూ బత్తిని రామస్వామి కూడి, భవిష్యత్తు జెండా వందన కాంగ్రెస్ కార్బూకమాల గురించుంటున్నారు. ఆ ఇంటి చుట్టూ మోహరించిన రజకార్లు ఇవాళ్ళను చంపే ప్రయత్నం చేసారు. లోపల ఉన్న భూపతి కాంపొం ద్వితీయ కు గొళ్ళం పెట్టగా, రజకార్లు రాళ్ళతో ఇంట్లోని దాడి చేశారు. తలుపులు బద్దులు కొట్టి, జెండా ఎత్తిన నాయకులని చంపాలని మాసారు. జెండా వందన కార్బూకమంలో పాల్గొన్న అనంతరం త్వాళ్కు డానికి తాటి వనానికి వెళ్లాడు. మొగిలి

పరంగల్ శ్రీసుమాజ్ ఆగస్టు తూర్పు వ్యాపారాలను కొన్ని విషయాలను అనే అర్థసమాజ్ కార్యకర్త తాటి వనంలో ఉన్న మొగిలయ్యను కలిసి రజాకార్ల దాడి గురించి చెప్పాడు. దాడి గురించి విన్న మొగిలయ్య ఒక్క క్షణం నిశ్చేష్యదై, మరుక్షణం తన ఇంటివైపు పరుగు తీసాడు. ఆ ఇంట్లో ఉన్న వార్తాంతా వందల మంది రజాకార్ల చేతుల్లో వనిపోయే ట్యుగా ఉండని భావించి, తన ఇంటి వెనుక దర్వాజా నుండి రజాకార్ల కంటబడకుండ ఇంట్లోకి వెళ్లి, మెరుపు వేగంతో ఇంటి సూరు లోని పదునైన క్షత్రిని తీసి, మెరుపులా రజాకార్ల మూకపై పడి యుద్ధం మొదలు పెట్టాడు. ఈ దాడికి నాయకత్వం వహించిన భాసీం పరీఫ్ తో సహా, రజాకార్లంతా చీమల పుట్టు చెదిరి నట్టుగా చెదిరి పోయారు. రజాకార్లు తిరిగి మొగిలయ్య పై మూకమృదిగా రెండవ మారు దాడికి పొల్పడ్డారు. రెండవసారీ మొగిలయ్య వారిని తరిమివేశాడు, కానీ మూడవసారి దాడిలో భాసీం పరీఫ్ బట్టెంతో మొగిలయ్య పైపు వస్తున్నప్పుడు, మొగిలయ్య తన శత్రువును నరకాణికి తన ఎత్తిన క్షత్రిని తన ఇంటి ముందు గల పందిరి గుంజల మధ్య చిక్కుకుంది. ఇదే అదనుగా భావించిన పరీఫ్ తన బట్టెంతో మొగిలయ్య గుండల మీద పొచిచాడు. అలా రజాకార్ల మూకమృది దాడిలో మొగిలయ్య అమరుడైనాడు. మొగిలయ్యను చంపిన భాసీం పరీఫ్ ని ఆతని అనుయాయిలు, తమ భుజాలపై మౌసూ ఇప్పటి వరంగల్ చౌలుకు ఉపేగింపుగా తీసుకొచ్చారు. అప్పటి వరంగల్ తాలుకా దార్ (కలక్కర్) అభ్యుం మొహిత మిల్ ఎదురేగి, హంతకు దైన భాసీం పరీఫ్ కు పూలమాల వేసి ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. జెండా ఎత్తిన నాయకులకు ప్రాణభిక్ష పెట్టి, త్యాగినిరితి కి ప్రితిరూపంగా నిలిచి, 25 సంవత్సరాల వయస్సులోనే అమరుడైన నిపుంశం దేశక్కుడు బట్టి మొగిలయ్య స్కృతి చిరుస్తున్నిణిగా మిగిలి పోవాలని వరంగల్ నడిబోట్టున గల జి.పి.ఎన్ రోడ్ లో 1954 లో మొగిలయ్య స్వారక భవనాన్ని ప్రజలు ఏర్పాటు చేసారు.

# పారికథా వీతామవుడు ఆదిభట్ట

తెలుగుపారి కళాసాహిత్య సంగీత చరిత్రలో సువ్రాద్యాయ సృష్టించిన అప్పరూప కళారూపం పారికథ. కేవలం కళాకారుడు నంగిత, సాహిత్య, నృత్య, అభిషిన కళాఖినివేశంతో మృదంగం, వయోలిన్ వాద్య సహకారం లోతలను ఆధ్యాత్మిక, కళాసాగరంలో బీలలాడించే కళా సృష్టి పారికథ. సంగితం, సాహిత్యం మరియు నృత్యమేళవింపుతో పారికథ ప్రక్రియని సృజించి ‘హారి పితామహులుగా, కథావాగ్గేయకరులుగా ప్రభ్యాతిగాం ఆదిభట్ట నారాయణదాను. ఆయన ప్రాచీన వాగ్గేయకాకోవకు చెందినవారు. కవిత్వం, సంగితం, నాట్యం అనే మరంగాలలోనూ తనకున్న ప్రతిభను జీడించి నారాయణదా పారికథ అనే కళను అత్యన్నత శిభిరాలకు చేర్చా మూడించి కలయికకూ భక్తి అనే భావం ప్రాణంగా పారికథ రచన చేసి, తెలుగు నాటనే కాక ఇతర రాష్ట్రాలలో క పారికథా ప్రదర్శనలిచ్చి ప్రజల మనుసంలను పొం కళాకారుడాయన. హారికథ అనే పేరువింటే నారాయణదా నారాయణదానుగారు పేరువింటే ‘హారికథ’ తే రాష్ట్రములలో వెంటనే స్పురిస్తాయి. నారాయణదానుగు జగత్త్రసిద్ధులైన హారికథ పితామహులు, కారణ జను విద్యుత్పుణీంద్రులు, భక్తాగ్రబ్యులు. తాము జీవితంలో భక్తికీసే, ముక్కినీ పుష్పలంగా పొంది తమను దర్శించిన వావిన్నపారికి, శుశ్రావ ఒన్నిస్తనపారికి వాటిని ప్రసాదించి మహానుభావులు. వేదశాస్త్ర మరాణేతిహసాదుల నర్వసారజ్ఞులు. నంగిత, సాహిత్య, కవితా, నవాద్యములలో అసమాన ప్రజ్ఞాధురీణులు, కళాప్రపార్శ్వ సర్వస్వతంత్రులు. శృంగారరన భరితులు, సరస్వతీ సంభవులు, గాన గందర్ఘులు. హారికథారచనక, ప్రచారమార్గదర్శకులు. పంచమిఖి, పణ్ణువిషంటి అసాధ్యము తొకములలో రచనలుచేసి, గానంచేసి విద్యాంసుల మను

పొందిన ఘనవిద్యాములు. సహజ పాండిత్య క్రూరుకు సంగీతము, సాహిత్యము, నాట్యము, పాత్రాభినయము, వేదాంతము, వ్యాకరణము, జ్యోతిష్యము, ఆయుర్వేద విద్యలలో బీచి సంస్కృతము, అంధ్రము, హింది, ఉర్దూ, అరబ్మీ భాషలయందు అనమానవైన పొంది సంపాదించారు. తారకం, హరికథామృతం అనే సంస్కృత రచించి జర్జను పండితుల మెప్పు పొందారు. బుగ్గేసి సహింతగా అచ్చ తెనుగు లోనికి అనుపదించి విజ్ఞానాన్ని, మంత్రమహిమని తెలుగువారికి తెలిం అంగ్రేషుసుండి వివిధ కపుల రచనలు కొన్ని కొన్ని లోపించి పేక్కియుర్ నాటక రంగములోని ఘట్టములను పడి తెలుగులోకి అనుపదించారు. ఆయన గాత్ర నిస్సనా లౌడ్ స్టోకర్లు సహజంగానే అమరి ఉన్నాయంటారు. కంఠాలు అయిదువేల శ్రోతులకైనప్పటికీ అవశీలగా అందే గాత్ర ఉండేదట. శ్రేమదజ్ఞాడ ఆధిభట్ల నారాయణాసు 18 లక్షల అంధ్రపదేవ్ లోని నాటి పార్వతీపుర సమీప గ్రామంలో (ప్రస్తుతం విజయనగరం జిల్లా) వేంకట లక్ష్మినరసమాంబలకు జన్మించారు. ఆయన అసలు నారాయణ. హరికథకుడిగా ప్రసిద్ధి చెందాక ఆయన దాసుగా మార్పుకున్నారు. ఏకసంధాగ్రహిగా, చిరు పద్మాలు, శ్లోకాలు విని కంఠస్థం చేసేవారు. కేవల పద్మాలు, పద్మాలు నే భాగవతంలోని పద్మాలు ఎన్నో చెప్పేవారా. అంటే ఏమిటో తెలియని కాలంలో తెలుగు రాష్ట్రము రుచి చూపడమేకాక పలువురికి ఉపదేశించిన మహాపాత్ర కవిత్వం చెప్పే శైవాణికూడా ఉండేది. పోతున భాగవత ప్రభావితులై, ఎన్నో హరికథలను రచించారు. కథా విలక్షణ వైనది. స్వావిరచిత కథతో, కతిత్వము, పామరులను సైతం చమత్కారమగు మాటలతోను మెష్టి వైసూరు మహోరాజు దర్శారులో తన వీణావాద్య

ఎడితులై విప్రము, ము అది రనీకము, వ్యమును వ్యమును ఆవ్యాలను స్ని స్వర్ప దంలోని చేసారు. విజయరామ గాన కళాశాల ప్రథమ ప్రధానాచార్య (1919లో) పదవిలో 17 ఏళు పని చేశారు. జానకీ శపథము, రుక్నికృతి కళాశము, గజీంద్ర వొక్కలము, ప్రహోద చరిత్ర, ద్రువోపాభ్యాసము, మార్గదేయాపాభ్యాసము, భీష్మ చరిత్రము, సావిత్రి చరిత్రము, యదార్థ రామాయణము మున్నగు హరికథలు, హరికథలు రచించారు. పెక్క శతకములను (శ్రీరామచంద్రతత్కము, కాశి శతకము), కావ్యములను (ఉమర్ ఖయాం, బాటుసారి), జగణ్ణతి అనే వేదాంత గ్రంథమును, తారకమును శృంగార ప్రబంధమును, సవరసతరంగి అను సంగీతశాస్త్ర గ్రంథమును రచించినారు. భారత కోకిల సరోజినీదేవి నాయుడు, 'విశ్వకర్మ' రవీంద్రనాథ్ రాకూర్, సుప్రసిద్ధ గాయనీమణి జానకియా, మాజీ రాష్ట్రపతి సర్వేపల్చి రాధాకృష్ణన్, వంటి మహానీయుల ప్రశంసనండుకొన్న ప్రతిభాశాలి. ఆయన రచించిన 'జానకీ శపథం' (ఉత్తర రామపరిత్ర) హరికథ ఒక సంగీత కళాఖండం. అందులో ఆయన పూర్వాంగ, ఉత్తరాంగములకు చెందిన 35 రాగాలను తీసి, వాలీలో కీర్తనలు ప్రాసారు. ఆ కీర్తనలు గానం చెయ్యడం సామాన్య సంగీత కళాకారులకు కష్ట సాధ్యం. కలకత్తానుండి కన్యాకుమారి పరక దాసు దేవ ప్రథాటనలు చేసినారు. చిన్న గ్రామాలు, పట్టణములు, సంస్థలు విద్యుత్సభలలో, దేవాలయాలలో, రాజ దర్శారులలో, అంతస్పురాలలో దాసుగారు చేసిన హరికథా కార్యక్రమాలు వేలకువేలు ఉన్నాయి. సామాన్యాలు మొదలుకొని ప్రతిభావంతులు, అప్పేపథాన శతాప్థానలు చెళ్ళపేళ్ళ వెంకటశాస్త్రి, కాశి కృష్ణమాచార్యులు, జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి, సర్వేపల్చి రాధాకృష్ణ (రాష్ట్రపతి)... ఒక్క రేమెటి అన్ని వర్షల వార వేలాడ దాసుగారి హరికథా గానాని, కవితాశక్తికి, సంగీత - లయల పొండిక్కాయికి, ముగ్గులై అనందించేవారట. సుమారు ఆర్యస్వర్ం దశాఖ్యాల సంగీత, సాహిత్య హరికథా కళా ప్రస్తావంలో ఆయన అందుకోని సన్మానం లేదేమౌ. రాజ సన్మానాలూ, పోర సన్మానాలూ, బిరుదు ప్రదానాలూ, గజలోహాలు, సువర్ణ ఘంటాకండ ధారణలూ, గండపెంచేర ధారణలూ ఇలా ఎప్పుడైన్నో గౌరవాలు ఆయనకు లభించాయి. దైవ సంకల్పమో, యాదృచ్ఛికమో గాని, త్యాగరాజు మరిసించిన తిథి పుష్ట బహుక పంచమినాడే, 1945 జనవరి 2న, సారాయణ వేదించి ప్రార్థించిని.











# రాము చరణ్ ‘గేము చేంజర్’ తైలర్ ట్రైం ఫిక్స్

రామ్ చరణ్ అభిమానులు ఎప్పుడెప్పుడా అని ఎదురుచూస్తున్న సమయంలోనే వచ్చేసింది. గేమ్ ఫేంజర్ ట్రైలర్ ఎప్పుడు వస్తుందా అని వెయిట్ చేస్తున్న మోగా ఫ్యాస్ట్ కు మేకర్స్ లైఫ్ అప్పెట్ ఇచ్చారు. ఈ మూవీ ట్రైలర్ను నూళ్ ఇయర్ కానుకగా జనవరి 02 సాయంత్రం 5.04 గంటలకు విడుదల చేయబోతున్నట్లు చిత్రబృందం ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా నూళ్ ఇయర్ విషేష తెలుపుతూ కొత్త పోస్టర్సు పంచుకుంది. గ్లోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్ తేజ్, దిగ్జి దర్జకుడు శంకర్ కాంచినేషన్లో వస్తున్న తాజా చిత్రం గేమ్ ఫేంజర్. ఈ సినిమాను అగ్ర నిర్మాత దిల్ రాజు నిర్మిస్తుండగా.. థమన్ సగీతం అందిస్తున్నాడు. ఈ సినిమా సంకొంతి కానుకగా జనవరి 10న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. భారీ బడ్జెట్తో రాబోతున్న ఈ చిత్రంలో బాలీవుడ్ బ్యాటీ కిర్యార అడ్వోసీ కథానాయకగా నచిస్తుండగా.. సునీల్, ఎన్ జే సుర్య కీలక పొత్తుల్లో నచిస్తున్నారు. ఇప్పటికే మూవీ నుంచి టీజర్తో పాటు పాటలను విడుదల చేయగా.. సూపర్ రెస్పాన్స్ టో దూసుకుబోతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలోనే ట్రైలర్ కోసం వెయిట్ చేస్తున్నారు అభిమానులు.



పవన్ ఫ్లోన్స్‌కు న్యూ ఇయర్ గిష్ట్..

# ‘హరిహర వీరమల్లు’ నుంచి ఫ్లై సింగిల్ ‘మాట వినాలి’

ఏపీ డివ్యూటీ సీలం, నటుడు పవర్ స్టోర్ పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా నటిస్తున్న మోష్ట్ ప్రెస్ట్ జియస్ ప్రాజెక్ట్ హారిహర్ వీరమల్లు పిరియడికల్ బ్యాక్‌డ్రాఫ్టలో వస్తున్న ఈ సినిమా ఘాటింగ్ ప్రస్తుతం శరవేగంగా జలపుకుంటుంది. ఈ సినిమాను 2025 మార్చి 28న ప్రేక్షకుల ముందుకు తేసుకురాబోతున్నట్లు చిత్రబుందం ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ సందర్భంగా ప్రమాపస్త్ స్టోర్ చేశారు మేకర్స్. ఇందులో భాగంగానే నూతన సంవత్సరం కానుకగా హారిహర్ వీరమల్లు నుండి ఫ్స్ట్ సింగిల్ అవడేస్టును వెల్లడించారు. ఈ మాపిలో పవన్ కల్యాణ్ పాడిన ఫ్స్ట్ సింగిల్ 'మాట వినాలి' అనే పాటను జనపరి 06న ఉదయం 9 గంటల 6 నిమిషాలకి విడుదల చేయనున్నట్లు ప్రకటించారు. ఈ సందర్భంగా కొత్త పోర్ట్‌ను పంచుకున్నారు. రూల్స్ రంజన్ దర్శకుడు జ్యోతి కృష్ణ ఈ సినిమాకు దర్శకత్వం వహిస్తుండగా.. రెండు భాగాలుగా వస్తున్న ఈ చిత్రం మొదటి పార్ట్ హారిహర్ వీరమల్లు పార్ట్: స్టార్ వర్సెస్ స్పీరిట్ పేరుతో ప్రేక్షకుల రాబోతున్నది. ఈ చిత్రంలో నిధి అగర్వాల్ థీ మేల్ లీడ్ రోల్లో నటిస్తోంది. బాల్ఫువ్ నటుడు అర్పన్ రాంపాల్, నర్సీన్ ఫక్రీ, బాబీ డియోల్ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. లెజండరీ మ్యాట్జిక్ డైరెక్టర్ ఎంఎం కీరవాణి ఈ చిత్రానికి మ్యాట్జిక్, బ్యాండ్ స్టోర్ అందిస్తున్నాడు.



ఎట్లకేలకు  
పట్టాలెక్కుతున్న  
రాజవోల్గ-  
మహాన్  
ప్రాజెక్ట్!



టూలీవుడ్ దర్జక దిగ్గజం ఎన్.ఎన్ రాజమాళి,  
సూపర్ స్టార్ మహేశ్ బాబు కాంబోల్స్ ఒక  
సినిమా రానున్న విషయం తెలిసిందే.  
%ఖాదీ%29 అంటూ వస్తున్న ఈ ప్రాజెక్ట్ ఎప్పుడు  
పట్టాలెక్కుతుందా అని అటు బాబు ఇచ్చాన్నట్టే పాటు  
మూలీ లవర్స్ తెగ ఎదురుచూస్తున్నారు. హీల్సుడ్  
సినిమాను తలపించేలా ఈ సినిమా ఉండబోతుందని  
రాజమాళి ఈ సినిమా గురించి ఇప్పటికే హింట్  
ఇచ్చాడు. దీంటే మూలీ ఎలా ఉండబోతుందని అందరూ  
ఆస్క్రిగా వెయిట్ చేస్తున్నారు. మరోపై ఈ సినిమాను

**విదుదల తేదీ ప్రకటించిన  
సుకుమార్ కుమార్తె అవార్డు  
విన్సింగ్ మూవీ!**

టాలీస్వర్డ స్టోర్ దర్జకుడు సుకుమార్, శ్రీమతి తభితా సుకుమార్ దంపతుల కుమార్తె సుకృతి వేణి బండిద్ది ప్రధాన పార్ట్లో నదీంచిన చిత్రం గాంధీ తాత చెట్టు ఈ సినిమా ఇప్పటికే అంతర్జాతీయ స్టాయల్స్ అవార్డులు అందుకున్న విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఈ సినిమా విదుదల తేదీని మేకట్టి ప్రకటించారు. ఈ సినిమాను రిపబ్లిక్ దే కౌన్సకాగా జనవరి 24న ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురాబోతున్నట్లు వెల్లడించారు. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థలు మైత్రీ మూవి మేకర్స్, సుకుమార్ టైటిన్స్ పాటు గోపీ టాకీస్ సంస్థలు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించాయి. నవీన్ ఎర్నేని, వై.రవిశంకర్, శేఖ సింధు రాపులు నియ్యతులు. పద్మావతి మల్లాది దర్జక్కుంటో రూపొందిన ఈ చిత్రానికి తభితా సుకుమార్ సమర్పకురాలిగా వ్యవహరించారు. పర్యావరణ పరిరక్షణ ముఖ్య ఉద్దేశంగా తెరకెక్కిన ఈ సందేశాత్మక చిత్రంలో నటనకు గాను దుబాయ్ ఇంటర్వ్యూషనల్ ఫిల్ట్ ఫెస్టివల్, దాదా సాపోయ్ ఫాల్స్ ఇండియన్ ఫిల్ట్ ఇంటర్వ్యూషనల్ ఫిల్ట్ ఫెస్టివల్లో ఉత్సవ తోలి సినిమా బాలనదీగా సుకృతి వేణి బండిద్ది అవార్డు అందుకుంది. ఇవే కాకుండా.. 11వ నోయా ఇంటర్వ్యూషనల్ ఫిల్ట్ ఫెస్టివల్లో ఉత్సవ చిత్రంగా, న్యూడిట్టి ఫిల్ట్ ఫెస్టివల్లో జూరి బెస్ట్ ఫిలింగా, ఉత్త ప్రాంతియ చిత్రంగా అవార్డులు అందుకేగా, జైపూర్ ఇంటర్వ్యూషనల్ ఫిల్ట్ ఫెస్టివలర్ తో పాటు ఈ ఇండియన్ వరల్డ్ ఫిల్ట్ ఫెస్టివల్లో బెస్ట్ జ్యోర్ ఫిలింగా గాంధీ తాత చెట్టు అవార్డులు అందుకేవడం విశేషం. ఇవి కాకుండా పలు ఇంటర్వ్యూషనల్ ఫిల్ట్ ఫెస్టివల్ నుండి కొన్ని చిత్రాలక్కి అప్పేల్సులు అందుకున్నాయి